

VUOSIKERTOMUS

2014

elvis_{RY}
SÄVELTÄJÄT JA SANOITTAJAT

► Kiitos kuluneesta juhlavuodesta



KUVAT: NINA LITH

”

Vuonna 2014 elvisläisiksi liittyi ennätysmäärä nuoria ammattimaisesti toimivia musiikintekijöitä.

Elvis ry edistää suomalaisten säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien taloudellisia ja ammatillisia etuja, yhteiskunnallista arvostusta ja yhteisöllisyyttä.

Juhlavuoden kuluessa tämä missio toteutui ehkä jopa vahvemmin kuin normivuonna, koska järjestimme itse tavallista enemmän tilaisuuksia joissa tuotiin esiin sanomaamme. Toimintamme ja tapahtumamme herättivät huomiota, äänemme kuultiin. Vaikutimme.

60-vuotias yhdistys on olemassaolonsa aikana saanut työnnettyä juurensa syvälle tukevaan maaperään, sen toiminta on hyväksyttyä ja oikeutettua. On ollut olennaista, että koko toimintansa ajan Elvis ry:llä on ollut aktiivinen ja oikeilla motiiveilla toimiva hallitus sekä toimistohenkilökunta. Jos toiminta olisi ollut edes hetken välinpitämättömästi hoidettua, emme olisi nykyisessä hyvässä asemassamme.

Pitkäjänteinen näkyvä toiminta vaikuttaa myös jäsenmäärään. Vuonna 2014 elvisläisiksi liittyi ennätysmäärä nuoria ammattimaisesti toimivia musiikintekijöitä. Se lupaa hyvää tulevaisuudelle! Se kertoo myös siitä, että viestimme on ollut oikea, se on tavoittanut oikeat henkilöt, olemme toimineet oikein.

Toki on monia asioita, jotka eivät tulleet valmiiksi, ja asenteita, jotka eivät muutu toivottuun suuntaan. Näidenkin eteen tehdään töitä, ne eivät ole pinkan alimpina - oikeastaan päinvastoin. Ongelmakohtien tunnistaminen ei ole vaikeaa. Olennaista on valita oikeat työkalut ja -menetelmät kuhunkin aikaan sopien. Tuntuu, että tällä hetkellä hyviä vaikuttamiskeinoja ovat päättäjien ymmärryksen lisääminen, muutosmotivaation kasvattaminen ja suomalaisen musiikin kasvupotentiaalin tunnistaminen sekä esiintuominen.

Kiitos kaikille yhteistyökumppaneille, hallituksen jäsenille sekä toimiston henkilökunnalle kuluneesta juhlavuodesta. On ilo tehdä töitä kanssanne!

Vuosi 2014 oli juhlavuosi, se on nyt ohi. Ennen seuraavaa juhlavuottaan Elvis ry pitää edelleen musiikintekijöiden puolta tekijänoikeuksiin ja kulttuuripolitiikkaan liittyvissä asioissa sekä tarjoaa jäsenpalveluja.

Musiikilla on tekijänsä!

Aku Toivonen

Aktiivista työtä musiikintekijöiden hyväksi

Vuoden 2014 edunvalvonnallisia toimenpiteitä määritti pitkälti neljä kokonaisuutta:

1. mallikustannussopimuksien uudistamisprojekti,
2. Epidemic Sound -musiikkikatalogiyritys ja siitä aiheutuvien haasteiden selvitys- ja vaikutustyö,
3. Teoston, Elvisin, Suomen Musiikki-kustantajien ja Suomen Säveltäjien yhteinen veroaloite tekijänoikeustulojen tulouttamisesta tekijän yritykselle sekä
4. Järkeä tekijänoikeuslakiin -kansalaisaloite.

Ruotsalaisen Epidemic Sound -musiikkikatalogiyrityksen käyttäminen havaittiin erityisen ongelmalliseksi suhteessa Ylen omiin tuotantoihin. Asiaa alustettiin keskustelemalla pyöreän pöydän äärellä Epidemic Sound ja Ylen tuotannot -ongelman eri näkökulmista kohdanneiden ohjaajien, säveltäjien, Teoston edustajien ja Elvisin kanssa. Aihe tuotiin julki ensimmäisen kerran elokuussa osana Pohjoismaisia elokuvamusiiikkpäiviä. Paneelikeskustelussa Yleä edustivat tuolloin lakiasiaintoimittaja Katri Olmo sekä hallituksen jäsen Heikki Hellman.



Teemaa jatkettiin lokakuussa Musiikki & Media -tapahtumassa Tampereella jälleen paneelikeskustelun voimin. Tällöin Yleä edusti luovien sisältöjen johtaja Ville Vilén. Aiheen käsittely ja ratkaisujen etsiminen jatkuvat edelleen.

Yhteistä lakialoitetta ajettiin aktiivisesti paitsi suurin päättäjäkontakttoinein, myös järjestämällä aiheesta paneelikeskustelu

Katalogimusiikin käyttö Ylen tuotannoissa nousi Elvisin toimesta tapetille. Markus Nordenstrengin (toinen oikealta) vetämään paneelikeskusteluun Musiikki&Media-tapahtumassa osallistuivat säveltäjä Karl Sinkkonen, ohjaaja Johanna Vuoksenmaa, Teoston lakiasiaintoimittaja Risto Salminen sekä Ylen luovien sisältöjen johtaja Ville Vilén.

KUVA: ANNA-KAISA KAPLAS

(17.6.) Pikkuparlamentin Kansalaisinfossa. Paikalle saatiin musiikintekijä, artisti Samu Haber kertomaan nykyisen verojärjestelmän ongelmallisuudesta ja lupaamaan päättäjien edessä, että hän siirtää yrityksensä toiminnan Ruotsin Stimistä Teostoon heti, kun aloite saadaan vietyä läpi. Aloite ja Haberin kannanotto noteerattiin myös Helsingin Sanomissa. Veroaloite on edelleen vahvasti Elvisin edunvalvonta-agendalla.

Järkeä tekijänoikeuslakiin -kansalaisaloitteen tiimoilta tehtiin vaikuttamistyötä edelleen runsaasti. Asiasta järjestettiin kuulemisia sekä Lyhty ry:n toimesta kirjoitettiin lausunto. Marraskuussa eduskunta yhtyi valiokunnan ehdotukseen lakiehdotusten hylkäämisestä.

Kulttuuriministerin kyselytunnilla kesäkuussa kysyttiin asunto- ja kulttuuriministeri Pia Viitaselta hänen näkemyksiään erityisten kohtuullisuusmääräysten lisäämisestä tekijänoikeuslakiin. Ministeri Viitanen suhtautui kohtuullisuussäätelyyn myönteisesti.

Lisäksi vuoden aikana ehdittiin muun muassa kommentoimaan OKM:lle musiikin alan perustutkinnon luonnosta ja antamaan siitä lausunto, osallistumaan Music Finlandin ja Eurooppa- ja ulkomaankauppaministeri Toivakan vienninedistämismatkalle Berliiniin sekä kirjoittamaan Helsingin Sanomien mielipideosastolle: hallituksen puheenjohtaja Kaija Kärkinen kommentoi Suomen hallituksen päätöstä jättää kulttuuriministeri valitsematta Paavo Arhinmäen tilalle toteamalla, kuinka "Sivistysvaltiossa pitää olla kulttuuriministeri" ja että "hallituksen viesti kertoo välinpitämättömyydestä".

► Elvisläiset musiikintekijät viestinviejinä



Olavi Uusivirta ja
musiikintekijän puhe-
vuoro Tampereen
pääkirjasto Metsossa.

KUVA: METSON MUSIIKKIOSASTO

Juhlavuosi vaikutti merkittävästi vuoden 2014 viestintään. Painopiste vuoden aikana oli tapahtumissa, joita järjestettiin vuoden aikana runsaasti.

Merkittävimpiä panostuksia vuoden aikana olivat Pohjoismaiset elokuvamusiikkipäivät ja Helsingin juhlaviikkojen Huvila-teltan konser-

tit elokuussa. Juhlavuoden aikana toteutettiin Tekosyy-klubeja Helsingin lisäksi Oulussa, Jyväskylässä, Tampereella ja Seinäjoella. Lisääntynyt tapahtumatuotanto sekä edunvalvonnalliset työt toivat Elvisiä tehokkaasti myös suurelle yleisölle tutuksi median ja tapahtumien välityksellä.

Varta vasten Elvisin ydinviestiä pohtimaan kootun ryhmän työn tuloksena syntynyt Musiikilla on tekijänsä -iskulause on ollut ahkerassa käytössä. Saman työryhmän työn pohjalta syntynyt "Musiikintekijän puheenvuoro" -kampanja lähti vuoden aikana hyvin liikkeelle. Puheenvuoroja järjestettiin kouluissa

ja kirjastoissa, ja ne otettiin niin hyvin vastaan, että toimintaa päätettiin jatkaa myös juhluvuo-

den jälkeen. Kiireisten puhujien vuoksi onkin suunnitteilla vuodelle 2015 kasvattaa ja kohdenta puhujapoolia palvelemaan tarkoitusta jatkossa yhä paremmin.

Puheenvuoroja pidettiin muun muassa Pop & Jazz Konservatoriossa (Aku Toivonen), Tapiolan musiikkilukiossa (Kaija Kärkinen), Laajasalon yläkoululla (Jussu Pöyhönen), Lappeenrannan maakuntakirjastolla (Mari Rantasila), Jyväskylän kaupunginkirjaston 50-vuotisjuhlissa (Heikki Salo) sekä Tampereen pääkirjaston Metso Live -tapahtumassa (Olavi Uusivirta).

Samaa Musiikilla on tekijänsä -teemaa tuotiin esiin myös lokakuussa Musiikki & Media -ammattilaistapahtumassa Tampereella. Tuolloin otsikolla "Mistä tarinat syntyvät" puhuivat Heikki Salon isännöimässä paneelissa musiikintekijät Yona, Timo Kiiskinen, Sana Mustonen ja Matti Johannes Koivu.

Sääntömääräisen kevätkokouksen yhteydessä 24.3. järjestettiin jäsenille mahdollisuus kuulla europarlamenttivaalien alla poliitikkojen näkemyksiä. Paneelissa pohdittiin, miten musiikintekijä pärjää tulevaisuuden EU:ssa.





Paikalla olivat Maria Tolppanen, Sauli Ahvenjärvi, Hannu Takkula, Tarja Cronberg, Niklas Mannheim, Miapetra Kumpula-Natri ja Ossi Mäntylähti. Paneelin isännöi Tommi Läntinen.

Vuoden aikana lanseerattiin myös Elvis Café -tilaisuudet. Tarkoituksena on tuoda Elvis lähemmäs pääkaupunkiseudun ulkopuolella asuvia jäseniä. Vapaamuotoiseen keskusteluun kannustavat kahvitilaisuudet järjestettiin Tampereella ja Turussa.

Elvisin nettisivu-uudistus saatettiin viimeistelyä vaille valmiiksi syksyn aikana. Loput viimeistelyt sekä lisäpäivitystarpeet työstetään vuoden 2015 aikana. Päivitettyjen nettisivujen myötä mm. tapahtumailmoittautuminen on kehittynyt huomattavasti.

Elvisin vain jäsenille tarkoitettu FB-ryhmä on ollut erittäin aktiivinen vuoden 2014 aikana. Keskustelu on koettu tärkeäksi ja hyväksi, ja tästä halutaan jatkossakin pitää kiinni. Elvisin Twitter-tili on myös aktivoitunut, ja seuraajia on jo miltei yhtä paljon kuin Facebook-sivuilakin. Tämä osoittaa, että Elvisin on jatkossakin otettava sosiaalinen media hyvin haltuun osana jokapäiväistä viestintää.

Elvisin uutiskirje-toimintaa päivitettiin. Ulkoasu muokattiin vastaamaan graafista identiteettiä ja uutiskirjeet vapautettiin kalenterirytmistä: enää ei tule isoa, raskaaksikin koettua uutislähetystä kerran kuussa, vaan aina tarpeen mukaan kun tiedotettavaa on. Näin uutiskirjeitä kohdennettiin kolmeen selkeään eri viestikategoriaan: Ajankohtaista, Tapahtumat ja Erikoistiedotteet, joihin nostetaan esiin vain yksi tietty erityishuomiota vaativa asia (esimerkkinä uutiskirje uudistetuista mallikustannussopimuksista).

Jäsenlehti Selvis ilmestyi neljä kertaa. Syksyn aikana toteutettiin Selvis-lehden kokonaisvaltainen konseptiuudistus. Tavoitteena oli tuoda myös Selvis mukaan osaksi Elvisin tuoteperhettä ja kohottaa sen tunnettuutta ja arvostusta. Ensimmäinen uusi Selvis ilmestyy maaliskuussa 2015.

Syksy meni tiivistä paitsi tapahtumatuotannon tehtävissä, myös tulevan vaalikevään viestintästrategian suunnittelussa. Heti vuodenvaihteen jälkeen starttasikin Elvisin kampanja [Valtava kasvun mahdollisuus](#).

Viestintää myös tiivistettiin yhä enemmän muihin sidosryhmiin niin kansallisella kuin kansainvälisellä tasolla erityisesti Pohjoismaisten elokuvamusiikkipäivien tuoman tiiviin yhteistyön merkeissä.

Viestintäpäällikkö myös edustaa Elvisiä TTVK:n sekä Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty ry:n viestintäryhmissä.

Vuoden aikana päätettiin viestintäpäällikön työajan lisäämisestä kokopäiväiseksi.



www.elvisry.fi



[elvis_ry](https://twitter.com/elvis_ry)



[SaveltajatJaSanoittajatElvisry](#)



▶ Menestyneitä tekijöitä palkittiin

Georg Malmstén -säätiön apurahat (yhteensä 41 000 €) luovaan työhön (1500–3000 €) myönnettiin seuraaville: Kari Ikonen, Suvi Isotalo, Aili Järvelä, Timo Kämäräinen, Samuli Laiho, Pentti Lasanen, Merts Lindgren, Laura Naukarinen, Marzi Nyman, Mikko Pellinen, Jussi Pöyhönen, Jussi Rasinkangas, Tero Roininen,

Esa Santonen, Mika Siekkinen, Rasmus Soini, Petri Somer, Jonna Tervomaa, Pekka Tonttila, Jussi Tuurna ja Felix Zenger.

Vuonna 2014 säätiön hallitukseen kuuluivat Pekka Nissilä (pj), Jiri Kuronen (vpj), Jari Eskola, Veli-Matti Halkosalmi, Pauliina Lerche, Yatta Malmstén, Kirsi Snellman ja Lasse Wikman.

Musiikkiteatteri Kapsäkin Marko Puro ja Lotta Kuusisto vastaanottivat Prix Elvis -kunnia-maininnan tunnustukseksi työskentelystä suomalaisen kevyen musiikin aseman edistämiseksi. KUVA: NINA LITH



Elvisin hallituksen puheenjohtaja Kaija Kärkinen julkistamassa Vuoden raportööri -kunniamainintaa. KUVA: NINA LITH



Säätiö saa varansa lahjoituksina. Elvis ry lahjoitti säätiölle 45 000 € saamistaan Kopioston valokopiointikorvauksista, Teosto lahjoitti 30 000 € ja Georg Malmsténin perikunta lahjoitti kaikki Ilta skanssissa -teoksen tekijänoikeuskorvaukset.

Juha Vainion Rahaston tunnustuspalkinto

(6000 €) myönnettiin laulaja-lauluntekijä Timo Kiiskiselle. Tämän Kotimaisen kevyen musiikin sanoittajia ja lauluntekijöitä tukevan rahaston hallituksessa Elvisiä edustivat Kaija Kärkinen, Heikki Salo ja Maija Vilkkumaa. Elvis ry lahjoitti rahastolle 2000 euroa palkintoa varten.

Vuoden Merilaulu 2014 -kilpailu järjestettiin yhdessä Kotkan kulttuuriasiakseksuksen kanssa Kotkan Meripäivillä. Merilaulu-raadissa Elvisiä edustivat Esa Nieminen (pj) ja Eija Hinkkala. Elvis tuki kilpailupalkintoja 2300 eurolla. Kilpailun voittajakappaleeksi valittiin Rouva Virtanen, säv. Jari Latomaa, san. Mirjam Paaso.

Vuoden raportööri -kunniamaininta erinomaisesta esitysraportoinnista myönnettiin Markku Arolle ja järjestäjäpuolelta Kytöpylähotelli Levitunturi Oy:lle.



Säveltäjä, kapellimestari ja tuottaja Esa Nieminen sai Georg Malmstén -säätiön tunnustuspalkinnon (10 000 €) ansioistaan musiikkialalla.

KUVA: PIETARI HATANPÄÄ



Elvis ry oli mukana juhlistamassa Etno-Espa-tapahtumaa, ja järjesti runon ja laulun sokkotreffit -kilpailun yhdessä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa. Toiminnanjohtaja Aku Toivonen puhui musiikintekijyydestä Etno-Espan 10-vuotisjuhlan avajaisissa.

KUVA: JORMA AIROLA



Seppo "Paroni" Paakunaiselle myönnettiin Elvis ry:n hallinnoiman säveltäjä-kapellimestari Arthur Fuhrmanin nimikkorahaston tunnustuspalkinto (5000 €).

KUVA: MARKKU MATTILA

▶ Elvis valloitti Huvilateltan



Elvisin juhlakonsertin orkesterissa Jere Ijäs (koskettimet), Juho Viljanen (pasuuna ja lyömäsoittimet), Keka Kettunen (rummut), Esa Kaartamo (kitara), Tom Nyman (kapellimestari, basso), Tommi Viksten (kitara). Laulumikkien takana Knipi ja Mariska.

Heikki Salo, Jukka Virtanen ja Kaija Kärkinen.

KUVAT: HELSINGIN JUHLAVIIKOT / MINNA HÄTINEN



Jere Ijäs, Pave Maijanen, Esa Kaartamo, Timo Kiiskinen, Knipi ja Heikki Salo. Puheen piti Elvisin kunniajäsen Jukka Virtanen.

Sulle lastenlauluni laulan -konsertissa (Huvilatelta 31.8.) tavattiin monta tuttua elvisläistä lastenmusiikintekijää. Solisteina olivat Tuomo Rannankari, Siina Hirvonen ja Susanna Haavisto. Legendaarinen Jussi Raittinen esitti yhdessä Eero Luparin ja Hillel Tokazierin kanssa klassikot Mikki Hiiri merihädässä (Georg Malmstén/Roine Ryyänen) sekä Metsämökin tonttu (K.W. Blomqvist). Orkesteria johti lastenkulttuurin valtionpalkinnon saanut säveltäjä Soili Perkiö. Orkesterissa soittivat ja lauloivat Maija Karhinen, Kristiina Ilmonen ja Arto Anttila.

Huvilatelta pursui lasten iloa, laulua ja tanssia.

KUVA: AKU TOIVONEN



Elvis järjesti juhlavuotenaan kaksi isoa konserttia yhdessä Helsingin Juhlaviikkojen kanssa. 60-vuotisjuhlakonsertti (Huvilatelta 31.8.) *Sulle lauluni laulan* alleviivasi viihteen keinoin yhdistyksen Musiikilla on tekijänsä -viestiä. Liki tuhatpäinen yleisö sai kuulla

tuttuja lauluja, joita esittivätkin tällä kertaa niiden tekijät. Samalla raoteltiin laulujen synty-tarinoita ja musiikintekijän ammatin arkea. Esiintyjiä olivat Esa Nieminen, Mariska, Kaj Chydenius ja Taru Nyman, Janna Hurmerinta, Kaija Kärkinen, Anna-Mari Kähärä & kuoro,

► Tekosyy-klubeja viidellä paikkakunnalla

Elvisin Tekosyy-klubi järjestettiin seitsemän kertaa Helsingissä. Klubi jalkautui vuonna 2014 myös Tampereelle, Jyväskylään, Seinäjoelle ja Ouluun.

Esiintyjinä oli elvisläisiä musiikintekijöitä, mm. Esa Helasvuo, Heikki Salo, Samae Koskinen, Katriina Honkanen, Mariska, Juha Lehti, Jukka Takalo, Maria Hänninen, Olavi Uusivirta, Mikko Alatalo, Antti Kleemola ja Esa Eloranta.



Dimitra Salo ja Jesse Heikkinen Oulun loppuunmyydylä Tekosyy-klubilla. KUVA: KATI VALJUS



Maria Hänninen Tekosyy-klubilla Helsingissä. KUVA: MARKKU MATTILA



Stäni Steinbock
KUVA: MARKKU MATTILA



Tampereen Tekosyy-klubin nostalgavalla vierailivat lauluntekijä Annika Pudas ja viulisti Elsa Vähänen.

KUVA: SANNA KORKEE



Sanoittaja Lasse Wikman ja säveltäjä Kai Jämsä itse teossa eli laulukirjoitus-hommassa Helsingin Tekosyy-klubilla.

KUVA: TOMMI E. VIRTANEN

► EU-linjanvetoa ja tiedonvaihtoa



Ruotsalaisen Matti Byen säveltämä musiikki elokuvaan *Sanctuary* voitti pohjoismaisen Harpa-elokuva-musiikkipalkinnon. Palkinto jaettiin Espoo-päivän elokuvamusiikki-konsertissa 30.8. Espoon kulttuuri-keskuksessa.

Vuoden alussa lanseerattiin yhteiseurooppalainen tekijänoikeutta puolustava kampanja Creators For Europe yhteistyössä eurooppalaisen kattojärjestö ECSAn (European Composer and Songwriter Alliance) kanssa. Kampanjalla kannustettiin vastaamaan laajaan kyselyyn, jolla kartoitettiin EU-tasolla tekijänoikeuksien nykytilaa eri jäsenvaltioissa. Kyselystä laadittiin mallivastaus, jolla toivottiin madaltavan kynnystä vastata pitkään, englanninkieliseen kaavakkeeseen.

ECSAn kokouksissa käytiin helmikuussa. Agendalla tuolloin olivat vuosikokouksen lisäksi muun muassa keskustelu Berliinissä järjestettävän Grand Scores -tapahtuman tuotannosta ja tulevasta Helsingin Nordic Film Music Daysta.

Pohjoismaisia kollegoja tavattiin myös elokuussa Pohjoismaisten elokuvamusiikkipäivien yhteydessä virallisessa NFCN-kokouksessa, jossa suunniteltiin tapahtuman tulevaisuutta ja kehitystarpeita sekä syyskuussa Reykjavikissa NPU-kokouksessa (Nordisk Populärauktorunion). NPU on pohjoismainen kevyen musiikin tekijäjärjestöjen yhteistyöelin.

Toiminnan pääpaino on kokemusten ja tiedon vaihdossa sekä yhteisen linjan muodostamisessa Euroopan tasolla. Reykjavikissa puhuttivat erityisesti tekijänoikeusjärjestöjä koskevan EU-direktiivin kansallinen toteuttaminen, EU-tason tekijänoikeusreformi sekä kansalliset haasteet ja niihin löydettyjen ratkaisujen jakaminen.

Syyskuussa Elvisin edustajia kokoontui myös Skopjeen ECSAn kokoukseen, jossa käsiteltiin ja hyväksyttiin budjetti vuosille 2014-2015. Skopjessa puitiin myös alkuvuodesta toteutetun EU-tasoisin tekijänoikeuskyselyn tuloksia ja jatkotoimenpiteitä. Tulokset toimivat informaationa EU-komissiolle tekijänoikeusreformin työstössä.

Maailmanlaajuisen repertoaritetokanta-hankkeen (Global Repertoire Database, GRD) todettiin olevan erityisissä haasteissa tällä hetkellä. Työskentelyä kuitenkin jatketaan edelleen aktiivisesti FastTrack-järjestelmän parissa samalla teemalla.

Hallitus



Kaija Kärkinen
Hallituksen
puheenjohtaja



Eero Lupari
Hallituksen
varapuheenjohtaja



Heikki Elo



Markus Nordenstreng



Olavi Uusivirta



Juha Tikka



Esa Nieminen
(24.3. alkaen)



Sanni Orasmaa
(24.3. asti)

Hallitus kokoontui vuoden aikana 9 kertaa (osallistumiset: Kärkinen 9/9, Lupari 9/9, Elo 4/9, Nieminen (6/7), Nordenstreng 8/9, Orasmaa 2/2, Tikka 8/9, Uusivirta 6/9). Yhdistyksen toimihenkilöt osallistuivat kaikkiin hallituksen kokouksiin.

Hallitus ja toimihenkilöt suunnittelivat ja arvioivat yhdistyksen toimintaa Kipinä-päivillä Järvenpään Kallio-Kuninkalassa 2 kertaa: tammikuussa ja elokuussa.

Tiimit ja toimisto

A-tiimi

► Ajankohtaiset asiat, hallitusten kokousten valmistelu. *Jäsenet: hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja, toiminnanjohtaja, sihteeri/taluspäällikkö, viestintäpäällikkö*

Edunvalvonta

► Elvisin hallitusohjelmatavoitteiden valmistelu, katalogimusiikin käytön tuomiin ongelmiin paneutuminen. *Kaija Kärkinen, Esa Nieminen, Markus Nordenstreng, Olavi Uusivirta, Nina Lith, Aku Toivonen*

Jäsenpalvelut

► Laulut liikkeelle -projekti, Laululabra. *Eero Lupari, Olavi Uusivirta, Virpi Eroma, Johanna Viksten, Nina Lith, Aku Toivonen*

Selvis-tiimi

► Selvis-lehden sisällön suunnittelu. *Sanna Korkee, Nina Lith, Kaija Kärkinen, Tommi E. Virtanen, Lasse Wikman, Aku Toivonen*

Tapahtumatiimit

► Elvis 60 vuotta. *Nina Lith, Eero Lupari, Markus Nordenstreng, Aku Toivonen*

► Tekosyy-klubit. *Nina Lith, Sari Maunula*

► Vuoden Merilaulu -kilpailu. *Eija Hinkkala, Esa Nieminen, Kaija Kärkinen, Nina Lith, Sari Maunula*

Projektitiimit

► Yle-sopimuksen sovitustariffin uudistaminen. *Heikki Elo, Juha Tikka, Jari Eskola, Aku Toivonen*

► Mallikustannussopimuksen uudistaminen. *Aku Toivonen, Kaija Kärkinen, Markus Nordenstreng*



Aku Toivonen
Toiminnanjohtaja



Sari Maunula
Sihteeri ja taluspäällikkö



Nina Lith
Viestintäpäällikkö

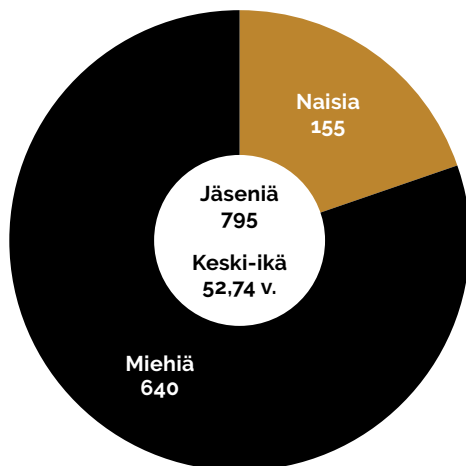


Sanna Korkee
Päätoimittaja / Selvis
(freelancer)

Jäsenet

Elvisin jäsenmäärä vuoden 2014 lopussa oli 795. Vuoden aikana yhdistykseen liittyi 67 uutta jäsentä, joista noin neljännes naisia. Uusien jäsenten keski-ikä on 38.

2014 keskuudestamme poistuneet jäsenet: Aarno Raninen ja Sauvo Puhtila.



Jäsenmaksu vuonna 2014 oli 85 euroa. 70 vuotta täyttäneet on vapautettu jäsenmaksusta.

Toimintavuoden aikana autoimme jäsenistöä ahkerasti muun muassa sopimusten laadinnassa ja tulkinnassa sekä työn hinnoittelussa. Neuvontaa antoivat sekä toimihenkilöt että varatuomari Henri Nieminen. Hän antoi jäsenistölle myös veroneuvontaa sekä uutiskirjeessä että tarvittaessa myös henkilökohtaisesti.

Elvisin kaksipäiväinen biisintekoleiri Laulu-labra järjestettiin marraskuussa. Leirille osallistui 9 tekijää ja sen vastuuhenkilönä toimi Eero Lupari. The House of Songs -kulttuurivaihtoa jatkettiin, ja Austinissa lauluntekomaikalla kävivät Sannaliisa Ilkka, Alma Sipilä, Jussu Pöyhönen ja Jere Ijäs.

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous ja kevätseminaari pidettiin maaliskuussa, ja syyskokous sekä 60-vuotisjuhla lokakuussa. Perinteiset pikkujoulut olivat joulukuussa.

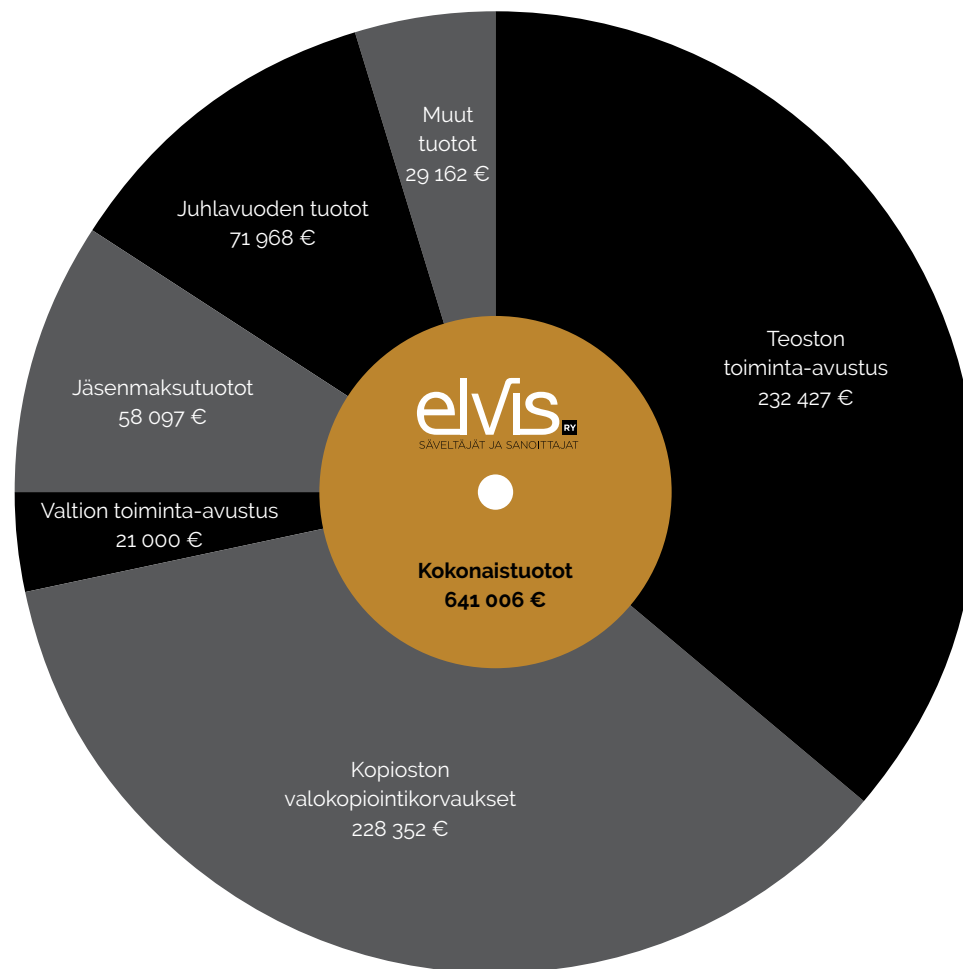


Elvisin 60-vuotisjuhla Finlandia-talolla alkoi musiikkiesityksellä: hallitus tempaisi lavalla "Musiikin sain soimaan" (säv. Aarno Raninen, san. Pertti Reponen). Flunssasta toipuvan Kaija Kärkisen osuuden lauloi Susanna Haavisto.

KUVAT: PIETARI HATANPÄÄ

► Toiminnan rahoitus

Yksityiskohtaisemmat taloustiedot löytyvät tilinpäätöksestä.



▶ Elvis ry jäsenenä

- Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
- European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
- Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
- Forum Artis ry
- Freemuse (Freedom of Musical Expression)
- Jazz & Pop Arkisto
- Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
- Konserttikeskus ry
- Kopioisto ry
- Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty ry
- Music Finland
- Suomen Musiikkineuvosto
- Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
- Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
- Suomen Äänitearkisto ry (kannatusjäsen)
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
- Tekijäfoorumi
- Veronmaksajain Keskusliitto ry

▶ Elvis ry edustettuna

- Juha Vainion Rahasto
- Kopioisto: valokopiojaosto
- Lyhty:
 - EU-työryhmä
 - Hallitusohjelmatyöryhmä
 - Hyvitysmaksutyöryhmä
 - Lausuntotyöryhmä
 - Tulevaisuustyöryhmä
 - Viestintäryhmä
- Music Finland: hallitus (Aku Toivonen puheenjohtajana marraskuusta lähtien)
- Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat
- Musiikkineuvoston hallitus
- Oscar-raati
- Tekijäfoorumi
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK): valvontajaosto, viestintäryhmä
- Tekijänoikeusneuvosto
- Teosto:
 - Direktiivityöryhmä
 - Ohjelmistotoimikunta
 - Online-työryhmä
 - Raportointitoimikunta
 - Sovittelutoimikunta
 - Sävellystilaustoimikunta
 - Teosto-rahaston johtokunta
 - Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
 - Tilitys- ja jakosääntötoimikunta
 - Tulevaisuus-työryhmä
 - Valvontatyöryhmä
 - Yhteiskuntasuhde-työryhmä
 - Yhteistyöfoorumi



MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ