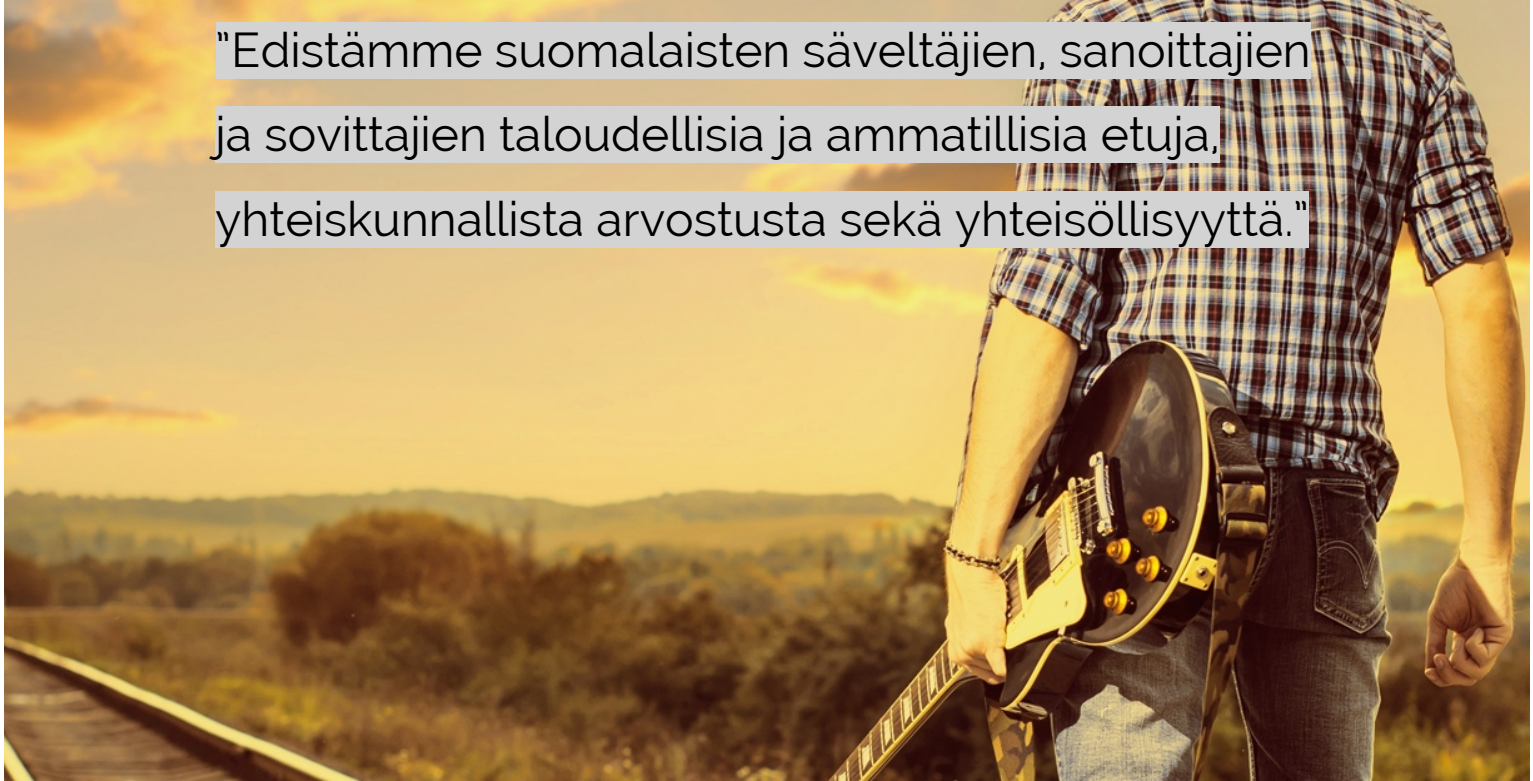


VUOSIKERTOMUS 2013

Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry on vuonna 1954 perustettu kevyen musiikin tekijöiden etujärjestö. Sen jäseniä ovat säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat, jotka ovat Teoston asiakkaita ja joilla on riittävästi julkaistua tai julkisesti esitettyä tuotantoa. Yhdistykseen kuuluu 743 jäsentä. Elvis ry on Teosto ry:n jäsenjärjestö.



"Edistämme suomalaisten säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien taloudellisia ja ammatillisia etuja, yhteiskunnallista arvostusta sekä yhteisöllisyyttä."

MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ

Otsikon teksti on Elvisin slogan, jonka viestiä nyt alkaneena juhluvuotena levitämme mahdollisimman laajasti päättäjille ja suurelle yleisölle.

Vuoden 2013 aikana kehitimme viestintäämme ja teimme työtä musiikintekijyyden arkeen liittyvien ydinasioiden kartoittamiseksi. Huolehdimme myös musiikintekijöiden eduista, joita vuoden aikana kyseenalaistettiin monelta eri taholta. Lisäksi teimme työtä jäsenpalvelujen kehittämiseksi ja valmistauduimme tulevaan juhluvuoteen.

Musiikintekijä on suurelle yleisölle usein tuntematon, koska häntä ei nähdä parrasvaloissa. Suuri yleisö onkin harmittavan tietämätön musiikintekijöiden ammattikunnasta, joka luo sen musiikin, jota artistit ja muusikot esittävät ja äänitteille tallentavat.

Harva myös tietää, mistä musiikintekijät saavat toimeentulonsa ja millaisessa asemassa he ovat sosiaaliturvan ja verotuksen suhteen verrattuna palkansaajiin.

Musiikintekijä elää tekijänoikeuskorvauksista, joita hän saa pääasiassa Teostosta. Näitä korvauksia hän saa vain silloin, jos hänen tekemäänsä musiikkia esitetään, ja jos esityksistä tehdään esitysraportointi. Tekijä saa myös osuutensa äänitteiden myynnistä ja musiikkinsa nettikäytöstä

tekijänoikeus-
korvauksina.

Tekijänoikeuslaki kirjoitettiin Suomessa ensimmäisen kerran vuonna 1927, ja sitä on vuosien varrella parsittu ja tilkitty.



Toimivan ja ajanmukaisen tekijänoikeuslain perään me musiikintekijätkin olemme, mutta emme hyväksy Järkeä tekijänoikeuslakiin - kansalaisaloitteessa esitettyä, meille epäedullista muotoa, jota vielä harhautusyrityksin markkinoitiin.

Vuosi 2013 oli viestinnän, tiedonkeräämisen, jäsenpalveluiden kehittämisen sekä visuaalisen ja toiminnallisuuden uusiutumisen vuosi. Tiedämme, että jäsenistömme arvostaa palveluitamme, mutta odottaa meiltä vielä enemmän vaikuttavuutta.

Uskomme musiikintekemisen (säveltäminen, sanoittaminen ja sovittaminen) olevan mielekästä työtä. Teemme intohimoisesti työtä, jotta se olisi tulevaisuudessa vieläkin mielekkäämpää!

Kiitos hyvät jäsenemme ja yhteistyökumppanimme! On hienoa toimia luottamuksen ja hyvän yhteistyön hengessä!

Aku Toivonen, toiminnanjohtaja

SISÄLLYS

1. Edunvalvonta
2. Jäsenyys ja jäsenpalvelut
3. Viestintä
4. Apurahat, palkinnot ja kilpailut
5. Hallinto
6. Hallitus ja tiimit
7. Talous ja toiminnan rahoitus

LIITTEET

1. Elvis ry:n jäsenyydet
2. Juhlavuoden tapahtumakalenteri



Elvisin kevätkokouksessa 2013 muodostettu hallitus (vasemmalta): Heikki Salo, Juha Tikka, Kajja Kärkinen (pj), Markus Nordenstreng, Sanni Orasmaa ja Eero Lupari (vpj). Kuvasta puuttuu hallituksen jäsen Olavi Uusivirta. Kuva: Markku Mattila.

1. EDUNVALVONTA

Elvis ry jatkoi tiivistä edunvalvonnan yhteistyötä muiden luovien alojen toimijoiden kanssa.

Järkeä tekijänoikeuslakiin -aloite työllisti meitä koko syksyn ajan. Aloite, joka sisälsi useita tekijänoikeutta loukkaavia vaatimuksia, sai taakseen yli 53 000 allekirjoitusta, osin harhaanjohtavan mainostuksen johdosta. Hallituslaiset ja yksittäiset tekijät tapasivat useita kansanedustajia, ministereitä, poliittisten nuorisjärjestöjen edustajia ja muita mielipidevaikuttajia, positiivisin tuloksin. Tapaamisissa kerroimme tekijänoikeuden merkityksestä tekijöille itselleen sekä valotimme alan ansaintalogiikkaa. Teimme myös runsaasti yhteistyötä Lyhty ry:n kanssa, ja koko tekijänoikeusala laati aloitteesta yhteisen julkilausuman, joka julkistettiin helmikuussa 2014.

Aloitteen tärkein anti oli sen herättämä keskustelu, joka johti myös konkreettisiin toimenpiteisiin: kulttuuriministeri Paavo Arhinmäki otti loppukirin ja kiirehti useiden hallitusohjelmassa olevien, mm. kohtuullisia sopimuksia ja hyvitysmaksua koskevien tekijänoikeusuudistusten täytäntöönpanoa.

Järkeä tekijänoikeuslakiin -aloite oli yhtenä aiheena myös ns. Round table -keskusteluissa, joita järjestimme yhdessä kansanedustaja Pekka Haaviston kanssa. Tilaisuuksia oli kaikkiaan kolme, ja niiden tavoitteena oli lisätä ymmärrystä yli intressirajojen. Keskustelua käytiin myös hyvitysmaksun sekä tekijänoikeuslain uudistamisesta.

Aloite musiikintekijän verotuskohtelun muuttamiseksi teimme yhdessä Teoston, Suomen säveltäjien ja Musiikkikustantajien kanssa. Aloitteen mukaan tekijän tulisi voida ohjata tekijänoikeusjärjestöltä saamansa henkilökohtaiset korvaukset määräysvallassaan olevan yhtiön elinkeinotuloksi. Elvis ry:n hallituksen puheenjohtaja osallistui Musiikki & Media -tapahtuman paneelikeskusteluun, jossa veroesitys esiteltiin julkisesti.

Yhdessä muiden taiteilijajärjestöjen kanssa esittelimme kulttuuriministeri Paavo Arhinmäelle ajatuksia vapaiden taiteilijoiden eläketurvaan liittyen. Tämä tapaaminen toteutui keväällä ennen hallituksen kehysriihtä.

Suomen Musiikkikustantajat ry:n sekä Suomen säveltäjät ry:n kanssa aloitimme neuvottelut mallikustannussopimusten uudistamisesta, ja saimme sovittua sopimusuudistuksen tavoitteet ja aikataulun.

Jatkoimme ponnisteluja elävän musiikin esitysraportoinnin tehostamiseksi. Musiikintekijät jalkautuivat eri puolilla maata mm. oppilaitoksiin ja ohjelmatoimistoihin levittämään Ilmoita biisit -kampanjan tiedotusmateriaalia ja ydinviestiä.



Yhdessä Suomen säveltäjien ja Teoston kanssa toteutimme musiikintekijöiden sosiaali- ja eläketurvakyselyn. Sen tuloksista saatiin selville sosiaali- ja eläketurvan suurimmat epäkohdat, joihin haetaan ratkaisuja joko nykyisen lainsäädännön puitteissa tai sen soveltamisohjeita muuttamalla. Loppuvuodesta aloimme suunnitella musiikintekijöiden neuvontasivustoa yhdessä asiantuntijoiden kanssa (esim. Kela, Eläketurvakeskus).

Käsittelimme YLE:n kanssa solmimaamme ns. Elvis-sopimusta. Sopimus koskee sovitus-, sävellys- ja sanoitustöiden tilaamista yhdistyksen jäseniltä sekä niiden maksuperusteita ja toimitusehtoja, sekä näytelmä- ja kuunnelmasopimuksen tariffeja. Samalla sovimme ko. sopimusten tekstimuotojen päivittämisestä ja aikataulusta.

Vierailimme myös vuotuisilla intendettipäivillä, ja keskustelun tuloksena sovimme, että me laadimme sopimusehdotuksen koskien sovitusöiden tilaamista.

Elvis ry liittyi Lyhdyn (Luovan työn tekijät ja yrittäjät) jäseneksi ja on sen myötä mukana antamassa lausuntoja kulttuurialalle merkittävissä asioissa.

Musiikinedistämissäätiön (MES) eri toimikuntiin nimettiin vuonna 2013 huomattavan paljon elvisläisiä. Elvisin toiminnanjohtaja Aku Toivonen on säätiön hallituksessa.

Elvis ry esitti Teoston hallitukselle kansallisten varojen pidätysprosentin nostamista toistaiseksi yhdellä prosenttiyksiköllä 7,7 prosenttiin toistaiseksi. Teoston syyskokous hyväksyi esityksen.

Elvisin edustajia on seuraavissa päätöselimissä:

- o Teoston hallitus, toimikunnat ja työryhmät, yhteistyöfoorumi
- o Musiikinedistämissäätiön hallitus, valtuuskunta
- o Music Finland, hallitus
- o Kopioston valokopioistojaosto
- o Musiikkineuvoston hallitus
- o Lyhty, johtoryhmä, toimikunnat ja työryhmät
- o Tekijänoikeusneuvosto
- o Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK), valvontajaosto, viestintäryhmä
- o Tekijäfoorumi
- o Oscar-raati

Kansainvälinen edunvalvonta

Yhteistyötä pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa jatkettiin osallistumalla NPU-kokouksiin Brysselissä ja Tukholmassa. Lisäksi vaihdettiin tärkeää tietoa aktiivisesti sähköpostien välityksellä. Elvisin edustaja osallistui myös Tukholmassa järjestettyyn Digital Agenda -tapahtumaan.

Eurooppalaisen musiikintekijöiden kattojärjestön ECSA:n edustajaksi valittiin kuluneena vuonna Sanni Orasmaa. Heikki Elo jatkoi elokuvamusiikin tekijöiden kattojärjestön FFACE:n edustajana.

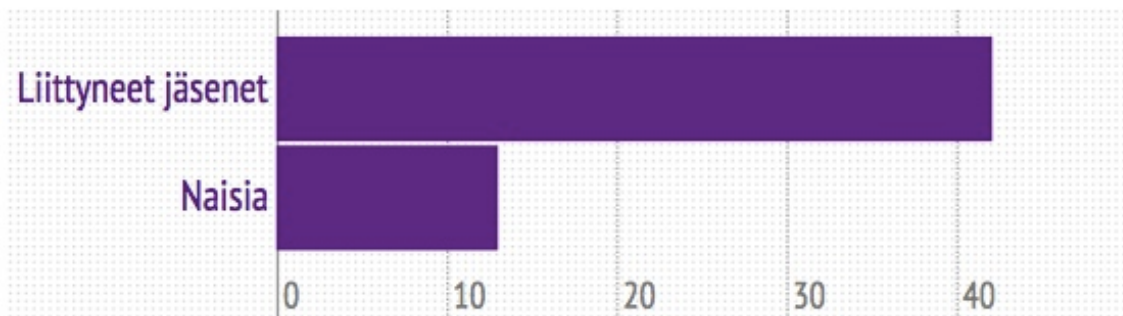
Norjan NOPA:n järjestämille Pohjoismaisille elokuvamusiikkipäiville osallistuttiin tutustumismielessä, koska Elvis ry on tapahtuman järjestämisvuorossa vuonna 2014. Musiikkipäivillä myönnettiin Tuomas Kantelisellemme pohjoismainen elokuvamusiikkipalkinto.



Tuomas Kantelinen vastaanottamassa Harpa-elokuvamusiikkipalkintoa keväällä 2013. Kuva: Christoffer Meyer.

2. JÄSENYYS JA JÄSENPALVELUT

Elvisiin liittyi toimintavuonna 43 uutta jäsentä. Merkillepantavaa on, että etenkin nuoria tekijöitä saatiin mukaan. Uusista jäsenistä 32 % on naisia, ja liittyneiden keski-ikä oli 36 vuotta. Jäsenmäärä vuoden lopussa oli 743. Elvisin jäsenistä 385 on Teoston jäseniä.



Elvisin jäsenmaksu vuonna 2013 oli 85 euroa. 70 vuotta täyttäneet on vapautettu jäsenmaksusta.

2013 keskuudestamme poistuneet jäsenet: Arthur Fuhrmann, Jukka Hakoköngäs, Henrik Otto Donner, Ilkka Talasranta, Juha Tapaninen ja Kaj Backlund.

Sääntömääräiset kokoukset

Kevätkokouksessa (25.3.) hyväksyttiin sääntöuudistus, jossa hallituksen jäsenmääräksi asetettiin seitsemän (ennen 9). Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan vuosittain. Sääntöihin kirjattiin hallitusvaalin vaalitapa: hallitusta valittaessa on äänestyslippuun merkittävä niin monta ehdokasta kuin on täytettäviä paikkoja. Jos äänestyslipussa on liian vähän tai liikaa ehdokkaita, se hylätään.

Jäsenmaksusta vapautettiin jäsenet, joka ovat täyttäneet 70 vuotta.

Kevätkokouksessa käsiteltiin myös mm. tilinpäätös ja vuosikertomus 2012 sekä suoritettiin yhdistyksen hallituksen vaali ja Georg Malmstén -säätiön hallituksen vaali. Kevätkokoukseen osallistui 87 yhdistyksen jäsentä.

Syyskokoukseen 28.10. osallistui 86 yhdistyksen jäsentä. Kokouksessa hyväksyttiin mm. toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2014.

Muut jäsentapahtumat

Kevätkokouksen yhteydessä järjestettiin seminaari, jossa olivat aiheina Teoston YouTube-sopimus (puhujana Jani Jalonen) sekä musiikintekijän oikeus neuvotella (puhujana varatuomari Henri Nieminen). Illan päätti

buffet-illallinen. Tilaisuuteen osallistui noin 90 yhdistyksen jäsentä.

Syyskokouksen yhteydessä toiminnanjohtaja Antti Kotilainen kertoi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen toiminnasta. Lisäksi oli elävän musiikin raportoinnista paneelikeskustelu, johon osallistui alan toimijoita. Illan päätteeksi nautittiin Oktoberfest-henkisestä buffetista. Tilaisuuteen osallistui noin 120 yhdistyksen jäsentä.

Perinteinen elvisläisten pikkujoulu vietettiin noin 160 osallistujan voimin Vaakunan Ravintola Kaarteessa Helsingissä 10.12.

Neuvontaa, tietoa ja verkostoitumista

Haluamme, että jäsenemme kokevat musiikintekemisen mielekkääksi työksi. Tähän pyritään tarjoamalla elvisläisille neuvoja, tietoa, tukea sekä mahdollisuuksia verkostoitua ja tehdä ammatillista yhteistyötä.

Kuluneen toimintavuoden aikana autoimme jäsenistöä ahkerasti muun muassa sopimusten laadinnassa ja tulokannassa sekä työn hinnoittelussa. Neuvontaa antoivat sekä toimihenkilöt että varatuomari Henri Nieminen. Hän antoi jäsenistölle myös veroneuvontaa sekä uutiskirjeessä että tarvittaessa myös henkilökohtaisesti.

Apuraha- ja residenssihauista, kilpailuista, tapahtumista sekä koulutusmahdollisuuksista ja muista alan ajankohtaisista asioista tiedotettiin henkilökohtaisessa uutiskirjeessä, Elvisin nettisivuilla, Facebookissa sekä Selvis-lehdessä. Merkillä pantavaa on myös hyvähenkinen ja toinen toistaan auttava ja neuvova jäsenten Facebook-ryhmässä.

Elvisin kaksipäiväinen biisintekoleiri Laululabra järjestettiin marraskuussa. Leirille osallistui 12 tekijää ja sen vastuuhenkilönä toimi Eero Lupari. The House of Songs -kulttuurivaihtoa jatkettiin, ja Austinissa lauluntekomatkalla kävivät Samae Koskinen, Kimmo Numminen ja Pentti Luomakangas. Järjestäjä on Elvisin tanskalainen sisarjärjestö DJBFA.

Kaksi jäsentä (Petri Kaivanto ja Stäni Steinbock) osallistui Elvisin tukemana pohjoismaiseen musiikintekijöiden viikon mittaiseen työpajaan



The House of Songs -talossa Teksasissa piipahti Samae Koskinen. Mukana kuvassa Chase Weinacht Marmalakes-bändistä.

Bornholmissa, Tanskassa (Nordic Songwriter Workshop Week). Järjestäjä on toinen sisarjärjestömme Tanskassa DPA.

Radio Suomen Elvis aloitti toimintansa Petri Kaivannon aloitteesta ja isännöimänä. Jokainen jäsen sai toimittaa radioon kolme kappaletta, jossa on itse tekijänä. Radio toimii netissä ja on integroitu nettisivuille elvisry.fi.

Yleisölle avoin Tekosyy-klubi toimi kevään ajan Cafe Pirittassa Helsingissä. Yhteistyötä jatkettiin syksystä eteenpäin Musiikkiteatteri Kapsäkin kanssa Ravintola Allotriassa. Klubi-iltoja oli vuoden aikana seitsemän ja jokaisessa esiintyi elvisläisiä musiikintekijöitä. Viime vuoden aikana kaikkiaan 19 jäsentä oli mukana klubilla.



Tekosyy-klubilla Kapsäkissä syyskuussa 2013: Jonna Tervomaa, Kanerva sekä Tommi E. Virtanen ja Tero Rikkonen.

Vuonna 2013 toteutimme jäsenkyselyn, johon saimme noin 200 vastausta. Siitä saatua tietoa hyödynnetään suunniteltaessa tulevien vuosien toimintaa. Tähän tarkoitukseen perustettiin jäsenpalvelutiimi kehittämään uusia ja jo olemassa olevia jäsenpalveluja.

3. VIESTINTÄ

Vuonna 2013 tehdyn jäsenkyselyn mukaan viestintä on jäsenten mielestä yksi Elvisin tärkeimpiä tehtäviä. Viestintään onkin panostettu entisestään ja sen resursseja lisätty vuonna 2013 muuttamalla viestintäpäällikön työaika 80-prosenttiseksi (ennen 50%). Tähän vaikuttivat lisääntyvä työ määrä sekä tarve ajankohtaiseen viestintään. Myös Elvisin 60-vuotisjuhlavuosi 2014 tuo lisää tarvetta viestinnälle.

Yhdistyksen ydinviestejä pohtimaan koottiin tiimi, joka kiteytti ydinviestin sloganiksi "Musiikilla on tekijänsä". Ydinviestitiimi työsti myös "puhepaperin", jossa on kootusti musiikintekijän yleisesti kohtaamia tämän päivän ongelmia, haasteita ja mahdollisuuksia. Viestinviemistä edistämään muodostettiin puhujapooli, johon kutsuimme mukaan elvisläisiä musiikintekijöitä. Puhujapoolin tiimoilta aloitettiin yhteistyö Lukukeskuksen kanssa. Lukukeskus välittää puhujia kouluihin ja kirjastoihin ympäri Suomea. Puhujapooli on osa juhlavuotta 2014, mutta sitä jatketaan myös sen jälkeen, jos kysyntää on.

Elvisin nettisivut uudistettiin, koska edellistä sivustoa ei "saatu pelastettua" edes versiopäivityksillä. Myös kasvanut jäsenmäärä, tapahtumailmoittautuminen ja muiden toiminnallisuuden tarve vaati alusta alkaen uudelleen rakennettua sivustoa. Uudet sivut palvelevat jäsenistöä entistä paremmin (mm. lisätty jäsenluettelo, sähköinen jäsenhakulomake). Nettisivu-uudistuksen yhteydessä päivitettiin myös logo ja graafinen materiaali.

Sosiaalisessa mediassa Elvis on esillä Facebookissa, missä on sekä julkinen ryhmä että vain jäsenille tarkoitettu aktiivinen keskusteluryhmä. Myös Twitter-tili avattiin. Tavoitteena yhä nopeampi, ajankohtaisempi ja ihmisläheisempi viestintä. Uusi sähköinen uutiskirjejärjestelmä otettiin käyttöön kesällä. Sen avulla voidaan mitata, mitkä uutiset kiinnostavat jäseniä eniten, ja siten tiedottaa tärkeiksi koetuista asioista.

Jäsenlehti Selvis ilmestyi neljä kertaa. Lehden päätoimittajana aloitti Sanna Korkee. Lehden sisältöä sekä uudistuksia suunniteltiin Selvis-tiimissä. Selvisin ulkoasua päivitettiin hieman (mm. sisällysluettelosivu) ja uutena palstana aloitettiin uusien jäsenten esittelyt.

Teemme viestinnällistä yhteistyötä eri tekijänoikeusjärjestöjen kanssa. Vuonna 2013 olimme mukana työstämässä Tekijänoikeuksien tiedotus- ja valvontakeskuksen viestintästrategiaa. TTVK:n viestintäryhmä jatkaa

edelleen, ja Elvisiä siinä edustaa viestintäpäällikkö Nina Lith. Elvisin liittyminen yhteistyöprojekti Lyhtyyn (Luovan työn tekijät ja yrittäjät) tuo mahdollisuuden olla mukana luovien alojen toimijoiden yhteisen viestinnän kehittämisessä ja toteuttamisessa. Nina Lith nimitettiin Lyhdyn viestintäryhmän sihteeriksi.

Tärkeäksi viestintäkanavaksi on muodostunut myös sosiaalisessa mediassa paljon jaettu Teoston blogi, johon vuonna 2013 kirjoittivat Elvisin hallituslaiset Kaija Kärkinen ja Markus Nordenstreng.

Viestintää tehostettiin myös kansainvälisesti avaamalla pohjoismaisten etujärjestöjen yhteistyötahojen välille projektinhallintakanava. Uusi väylä mahdollistaa selkeämmän keskinäisen viestinnän sekä toisaalta se myös tarjoaa arkiston yhteisille dokumenteille.

4. APURAHAT, PALKINNOT JA KILPAILUT

Georg Malmstén -säätiön apurahat

Elvis ry:n perustaman Georg Malmstén -säätiön tärkein toimintamuoto on musiikintekijöiden tukeminen jakamalla työskentelyapurahoja. Vuonna 2013 apurahan (1500–2000) euroa saivat Joakim Berghäll, Hanna Ekola, Jukka Eskola, Jukka Gustavson, Mikko von Hertzen, Sid Hille, Eija Hinkkala ja Merzi Rajala, Maarit ja Sami Hurmerinta, Maija Kaunismaa, Esko Järvelä, Petri Kaivanto, P-K Keränen, Ilona Korhonen, Viljami Kukkonen, Esa Kuloniemi, Tero Lindberg, Tommy Lindgren, Jussi Liski, Miro Mantere, Joel Mäkinen, Pekka Nisu, Kanerva Pasanen, Iisa ja Mikko Pykäri, Timo Turpeinen, Väinö Wallenius ja Jukka Viitasaari.

Lisäksi Pekka Hakolle myönnettiin 7 500 euron apuraha Otto Donnerin elämästä kertovan kirjan kirjoittamiseen.

Apurahoina jaettu summa 51 500 euroa on saatu lahjoituksina seuraavilta: Elvis ry:n Kopioston valokopiointikorvaukset, Teosto ry ja Georg Malmsténin perikunta.

Säätiön hallituksen jäsenet valitaan Elvis ry:n vuosikokouksessa. Toimintavuonna 2013 säätiön hallituksen kokoonpano oli seuraava:

puheenjohtaja	Henrik Otto Donner († 26.6.2013) Pekka Nissilä (14.11.2013 alkaen)
---------------	---

varapuheenjohtaja	Pekka Nissilä (14.11.2013 asti) Jiri Kuronen (14.11.2013 alkaen)
-------------------	---

jäsenet

Veli-Matti Halkosalmi
Jiri Kuronen (14.11.2013 asti)
Pauliina Lerche
Yatta Malmstén
Kirsi Snellman
Lasse Wikman

Hallituksen puheenjohtaja Henrik Otto Donner kuoli 26.6.2013.
Puheenjohtajaksi säätiön hallitus valitsi seuraavassa kokouksessaan
14.11.2013 Pekka Nissilän ja varapuheenjohtajaksi Jiri Kurosen.

Prix Elvis -kunniamaininta

Vuoden 2013 Prix Elvis -kunniamaininta myönnettiin Ylen Iskelmä-Suomi -dokumenttisarjan työryhmälle tunnustukseksi sen ansioista suomalaisen kevyen musiikin aseman edistämisessä.

Dokumenttisarja alkoi Yle Teemalla helmikuussa 2013. Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.



Iskelmä-Suomi-työryhmän edustajat vastaanottamassa Prix Elvis -kunniamainintaa yhdistyksemme pikkujoulujuhlissa 2013. Kuvassa vasemmalta: Pekka Laine, Sanna Rustholkkarhu, Antti Isoaho, Helena Kokko ja Antti Leino. Kuva: Markku Mattila.

Vuoden Merilaulukilpailu

Yhteistyössä Kotkan kulttuuriasiainkeskuksen sekä työ- ja elinkeinoministeriön kanssa järjestettiin Vuoden Merilaulukilpailu Kotkan meripäivien yhteydessä. Voittajaksi valittiin Lasse Mikkosen säveltämä ja sanoittama Mitä meri ajattelee?. Tuomariston puheenjohtajana toimi Esa Nieminen. Merilaulu-raadissa Elvisiä edustivat Esa Nieminen pj, Kaija Kärkinen, Leri Leskinen ja Eija Hinkkala. Elvis tuki kilpailupalkintoja 2300 eurolla. Kilpailun kehittäminen aloitettiin syksyllä ja sen tulokset ovat nähtävissä ja koettavissa vuonna 2014.

Juha Vainio -palkinto

Juha Vainion Rahaston tunnustuspalkinto, 6000 euroa, myönnettiin sanoittaja Chrisse Johanssonille. Tämän Kotimaisen kevyen musiikin sanoittajia ja lauluntekijöitä tukevan rahaston hallituksessa Elvisiä edustivat Kaija Kärkinen ja Maija Vilkkumaa sekä asiantuntijana Heikki Salo. Elvis ry lahjoitti rahastolle 2 000 euroa Juha Vainio -tunnustuspalkintoa varten.

Pop'n'roll

Kokkolassa järjestettiin yhteistyössä Osta Elämä ry:n kanssa Pop'n'roll -sävellys- ja sanoituskilpailu. Kilpailun voitti Saija-Reetta Kotirinnan sanoittama ja Samuli Laihon säveltämä Näkymätön tyttö. Tuomariston puheenjohtaja oli Kaje Komulainen ja Elvisin edustajana toimi Jussi Rasinkangas. Elvis tuki kilpailua 1300 eurolla.

5. HALLINTO

Toimihenkilöt

Toiminnanjohtaja Aku Toivonen
Sihteeri-talouspäälikkö Sari Maunula
Viestintäpäälikkö Nina Lith

6. HALLITUS JA TIIMIT

Elvis ry:n hallitus 2013

Puheenjohtaja Kaija Kärkinen
Varapuheenjohtaja Eero Lupari
Jäsenet Heikki Elo, Tommi Läntinen (25.3. asti) Markus Nordenstreng, Sanni Orasmaa, Juha Tikka (25.3. alkaen), Olavi Uusivirta.

Hallitus kokoontui 10 kertaa (osallistumiset: Kärkinen 10/10, Lupari 10/10, Elo 9/10, Läntinen 3/3, Nordenstreng 8/10, Orasmaa 9/10, Tikka 6/7, Uusivirta 8/10).

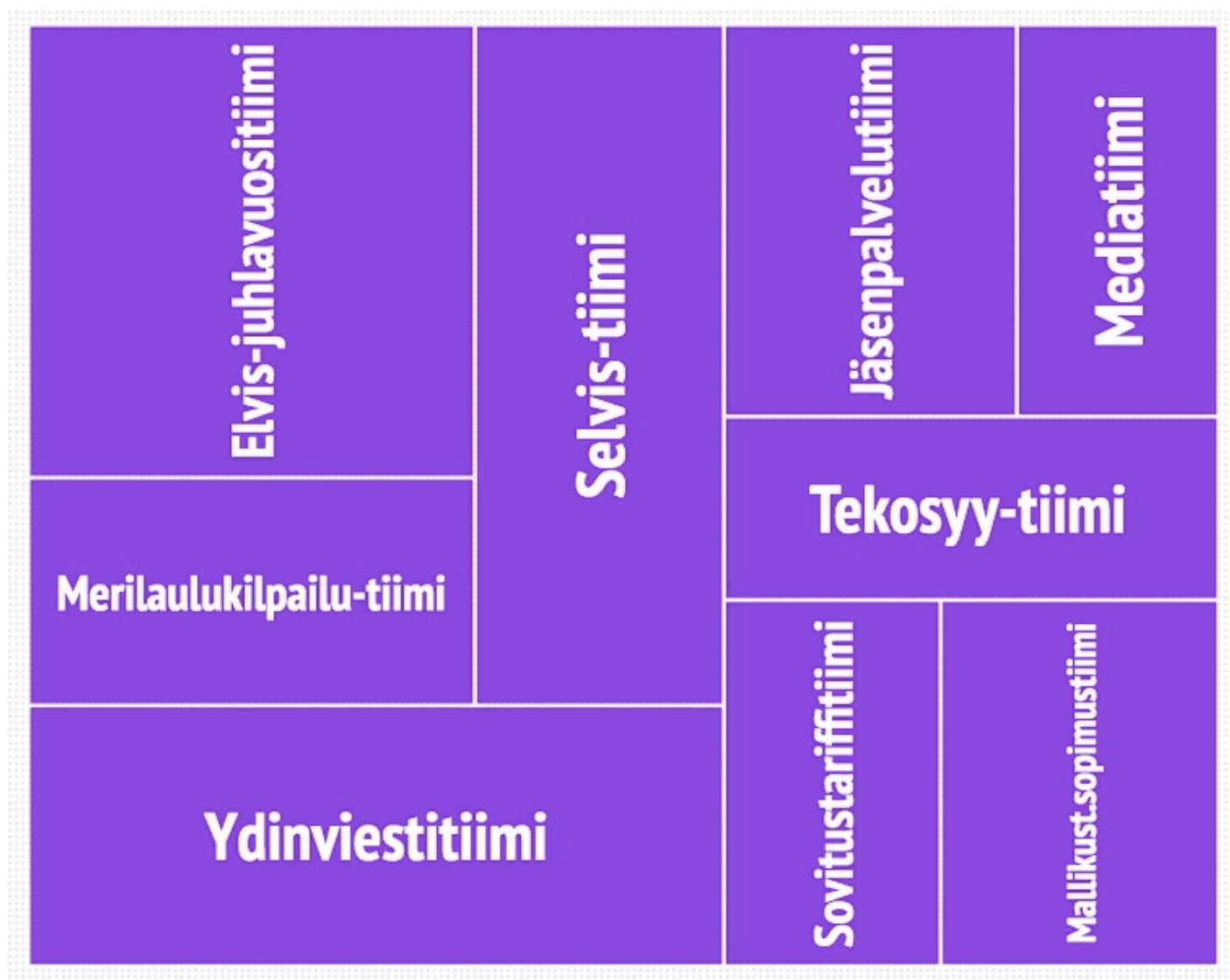


Yhdistyksen toimihenkilöt osallistuivat kaikkiin hallituksen kokouksiin.

Kipinä-päivät pidettiin Järvenpään Kallio-Kuninkalassa 2 kertaa: tammikuussa ja elokuussa. Kipinä-päivillä hallitus ja toimihenkilöt suunnittelivat ja arvioivat yhdistyksen toimintaa.

Elvis ry:n tiimit 2013

Tiimitoimintamallia jatkettiin vuonna 2013. Tiimit perustetaan tarpeen mukaan ja niille valitaan perustettaessa vetäjä, joka huolehtii tavoitteista, koollekutsumisesta, muistioista ja tiedon jakamisesta.



Vuonna 2013 toimineita tiimejä olivat A-tiimi (ajankohtaiset asiat, hallituksen kokousten valmistelu), Elvis 60 v juhlavuosiitiimi, Merilaulukilpailun kehittämissiimi, Selvis-tiimi, Ydinviestitiimi, Jäsenpalvelutiimi, Mediatiimi, Tekosyy-tiimi, Sovitustariffitiimi sekä Mallikustannussopimuksen uudistamissiimi.

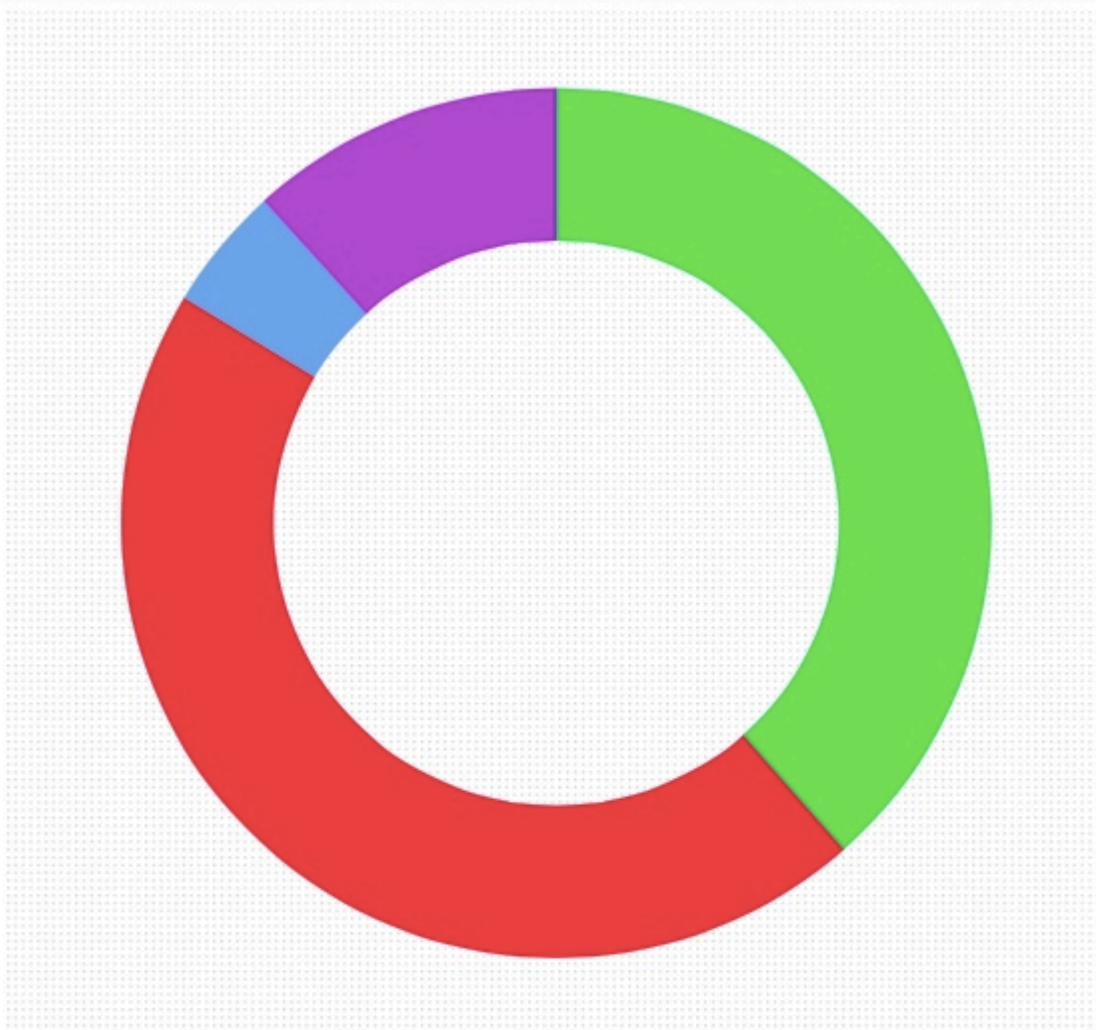
7. TALOUS JA TOIMINNAN RAHOITUS

Teoston toiminta-avustus 180.103,00

Kopioiston valokopiointikorvaukset 211.214,93

Valtion toiminta-avustus 21.600,00

Jäsenmaksutuotot 54.752,50



Teoston toiminta-avustus

Kopioiston valokopiointikorvaukset

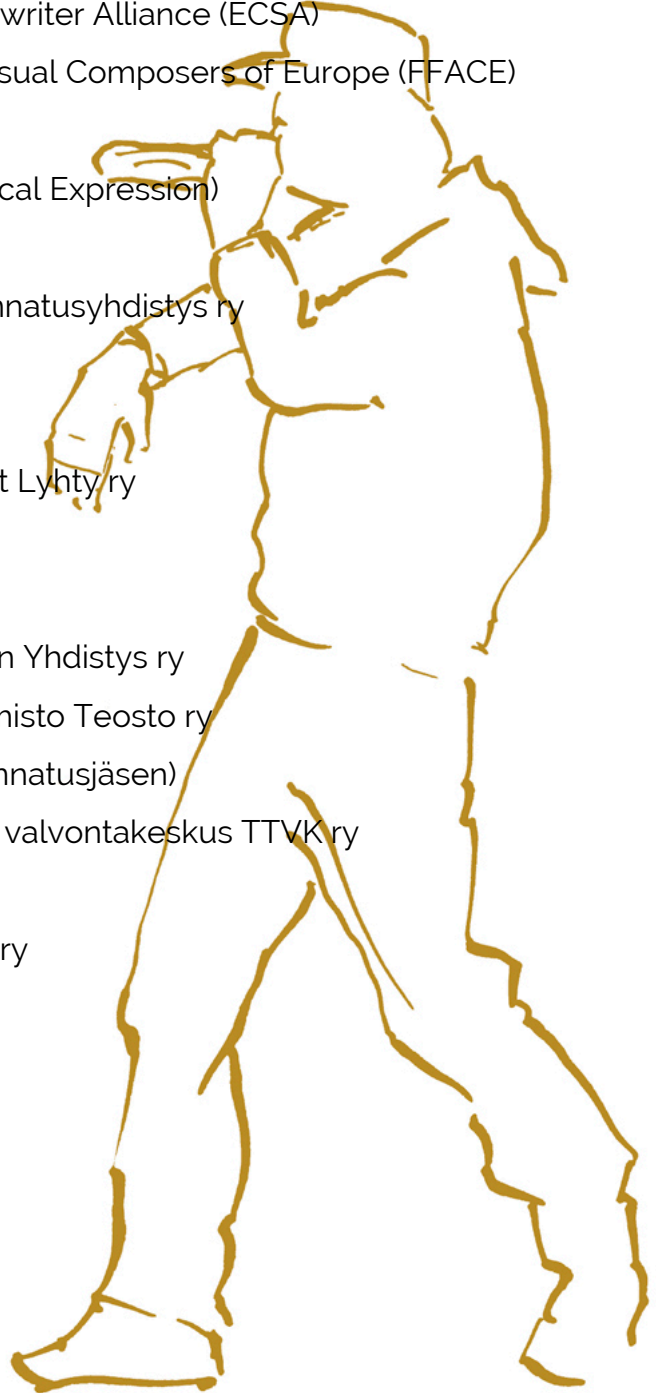
Valtion toiminta-avustus

Jäsenmaksutuotot

Yksityiskohtaisemmat taloustiedot löytyvät tilinpäätöksestä.

Liite 1. Elvis ry:n jäsenyydet

- Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
- European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
- Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
- Forum Artis ry
- Freemuse (Freedom of Musical Expression)
- Jazz & Pop Arkisto
- Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty ry
- Music Finland
- Suomen Musiikkineuvosto
- Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
- Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
- Suomen Äänitearkisto ry (kannatusjäsen)
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
- Tekijäfoorumi
- Veronmaksajain Keskusliitto ry



Liite 2. Juhlavuoden 2014 valmistelu

Elvis ry:n 60-vuotisjuhlaa vietetään vuonna 2014. Juhlavuonna yhdistys ja sen "Musiikilla on tekijänsä" -ydinviesti näkyy eri puolilla maata. Elvisin merkkivuosi on jäsenistön ja yhteistyökumppaneiden yhteinen juhla. Juhlavuoden ja sen tapahtumien valmistelu aloitettiin 2013.

Pohjoismaisten elokuvamusiikkipäivien järjestämisvuoro on Elvisillä vuonna 2014. Pääyhteistyökumppaniksi valittiin Espoo Ciné, ja yhteistyötä tehdään myös Hanasaaren, Music Finlandin, Favexin, Suomen elokuvasäätiön, Aalto-yliopiston, Sibelius Akatemian, Tapiola Sinfonietan, Suomen Säveltäjät ry:n sekä elokuvamusiikin tekijöiden kanssa.

Helsingin Juhlaviikkojen kanssa aloitettiin Huvila-teltan konserttipäivän suunnittelu elokuulle 2014.

Sovimme yhteistyöstä Teatteriravintola Kapsäkin kanssa Tekosyy-klubin jatkumisesta Ravintola Allotriassa vuonna 2014, lisäksi olemme löytäneet yhteistyökumppaneita Tekosyy-klubin toteuttamiseksi Seinäjoella, Tampereella, Jyväskylässä ja Oulussa.

Jäsenistön ja yhteistyökumppanien juhlapaikaksi varattiin Finlandia-talo lokakuulle 2014.

Päätimme jakaa Arthur Fuhrmann -palkinnon helmikuussa 2014.

Lisäksi olemme valmistautuneet yhdistyksen toimiston muuttamiseen Teoston sekä monen muun musiikkialan järjestön kanssa samoihin toimitiloihin Kampin Huippuun osoitteeseen Urho Kekkosen katu 2 C maaliskuussa 2014.

Kuvitus: Esa Vehmassalo