

1. HALLITUS JA TOIMIHENKILÖT

1.1 Hallitus

Puheenjohtaja	Janne Louhivuori
Varapuheenjohtaja	Eero Lupari
Jäsenet	Heikki Elo, Katriina Honkanen (28.3. saakka), Kaija Kärkinen (28.3. alkaen), Tommi Lindell, Tommi Läntinen (28.3. alkaen) Toni Nygård, Päivi Ojanperä (28.3. alkaen), Aku Toivonen, Lasse Wikman (28.3. saakka)

1.2 Toimihenkilöt

Toiminnanjohtaja	Eija Hinkkala
Sihteeri-taloudenhoitaja	Sari Maunula

1.3 Hallituksen kokoukset

Kokouksia yhteensä 13, joihin osallistuminen Louhivuori 13/13, Lupari 13/13, Elo 10/13, Lindell 8/13, Nygård 11/13, Toivonen 9/13, Kärkinen 9/9, Läntinen 8/9, Ojanperä 5/9, Honkanen 1/4, Wikman 3/4. Toiminnanjohtaja Hinkkala osallistui 13 ja sihteeri-taloudenhoitaja Maunula 13 kokoukseen.

1.4 Tilintarkastajat

Vuosikokouksen valitsemana tilintarkastajana toimi Arja Fri (HTM), varamiehenään Helena Sinisalo.

1.5 Toiminnan suunnittelu ja arviointi

Hallitus ja toimihenkilöt käyttivät tammi- ja elokuussa yhteensä neljä päivää toiminnan kehittämiseen. Tammikuun tapaamisessa arvioitiin vuoden 2010 toimintaa ja kehityksen kohteita. Elokuun sessiossa tarkasteltiin jäsen- ja sidosryhmätutkimuksen tuloksia ja niitä hyödynnettiin toiminnan kehittämiseen sekä vuoden 2012 toimintasuunnitelmaan. Toiminnan kärkitavoitteet valittiin tutkimukseen sekä valtion hallitusohjelmakirjauksiin pohjautuen.

1.6 Tiimien toiminta

Tiimisysteemi on joustava, tiimit perustetaan vastaamaan ajankohtaisiin tarpeisiin ja ne lopetetaan, kun tarvetta ei enää ole. Jokaisella tiimillä on vastuuhenkilö, joka huolehtii koolle kutumisesta, tavoitteiden asettamisesta ja työsuunnitelmasta.

A-tiimi

Ajankohtaistiimi koostui puheenjohtajista sekä toiminnanjohtajasta. Tiimi kokoontui viisi kertaa, kun tarvittiin nopeaa toimintaa ja päätöksiä.

KV-tiimi

Tiimi paneutui kansainvälisiin ajankohtaisiin asioihin. Käytännössä se sulautui osaksi A-tiimiä. Vastuuhenkilö Heikki Elo, jäsenet Eija Hinkkala, Janne Louhivuori, Eero Lupari.

Laululabratiiimi

Vastuuhenkilö Eero Lupari, jäsen Heikki Elo

Mediatiimi

Tiimi kokoontui kolme kertaa suunnittelemaan isyysoikeuteen, radioissa esitettävän musiikin kotimaisuusasteeseen ja laadukkaan musiikkijournalismin turvaamiseen liittyviä toimenpiteitä. Vastuuhenkilö Janne Louhivuori, jäsenet Heikki Elo, Eija Hinkkala, Eero Lupari, Aku Toivonen.

Tapahtumatiimit

a) Tekosyytiimi

Tiimi tuotti Tekosyyklubia Cafe Pirittassa, Helsingissä. Vastuuhenkilö Eija Hinkkala, jäsenet Katriina Honkanen, Tommi Lindell, Sari Maunula, Merzi Rajala, Heikki Salo, Pauliina Vuorinen.

b) Merilaulutiimi

Tiimi oli mukana tuottamassa Vuoden Merilaulu –sävellyskilpailua. Vastuuhenkilöt Eija Hinkkala ja Esa Nieminen

c) SMP-tiimi

Tiimi tuotti yhdistyksemme omia ohjelmakokonaisuuksia 8.12. Musiikkitalossa järjestettyyn Suomalaisen musiikin päivään. Vastuuhenkilö Martti Heikkilä, jäsenet Heikki Elo, Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen.

SELVISTIIMI

Tiimi kokoontui kolme kertaa ideoimaan ja suunnittelemaan yhdistyksemme jäsenjulkaisua. Vastuuhenkilö Martti Heikkilä, jäsenet Eija Hinkkala, Sari Maunula, Lasse Wikman, Markku Mattila (valokuvaaja), Esa Vehmassalo (taittaja).

Sovitustiimi

Tiimi kokoontui kerran suunnittelemaan sovitustariffiasioita. Vastuuhenkilö Heikki Elo, jäsenet Markku Johansson, Jarkko Kiiski, Jari Puhakka, Juha Tikka.

Viestintätiimi

Tiimi kokoontui neljä kertaa suunnittelemaan yhdistyksen ja raportointikampanjan viestintää. Vastuuhenkilö 28.3. lähtien Päivi Ojanperä, jäsenet Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen, Sanna Korkee, Lasse Wikman. Lisäksi pidettiin Teoston viestinnästä vastaavien kanssa yhteinen ideapalaveri.

2. EDUNVALVONTA

Edunvalvonnan kärki oli tavoitteidemme saaminen kirjatuksi hallitusohjelmaan. Tämä onnistui. Omien lobbaustoimijoidemme lisäksi teimme yhteistyötä Teoston ja muiden musiikki- ja taidealan järjestöjen kanssa. Keskustelimme useasti Tarja Cronbergin kanssa, joka teki Opetus- ja kulttuuriministeriölle selvityksen toimenpide-ehdotuksineen otsikolla *Luova kasvu ja taiteilijan toimeentulo*.

Hallitusohjelmatavoitteemme

- Vahva tekijöitä suojaava tekijänoikeusjärjestelmä
- Musiikintekijän työttömyys- ja sosiaaliturvan parantaminen
- Eläketurvajärjestelmän uudistaminen
- Piratismiin pysäyttäminen
- Ylen riippumattoman toiminnan turvaaminen vähintään nykyisessä laajuudessa

Olimme aktiivisia myös hyvitysmaksuasiassa. Valtioneuvosto ei hyväksynyt ehdottamaamme laitekannan laajentamista maksun piiriin. Sen sijaan saimme toivotun päätöksen järjestelmän uudistamisesta. Uuden järjestelmän on määrä olla käytössä vuoden 2013 alusta. Ylen rahoituksesta on jo päätetty. Vuoden 2013 alusta toiminta rahoitetaan TV-maksun sijaan Yle-verolla.

3. JÄSENYYS

3.1 Jäsenmäärä ja jäsenmaksu

Yhdistykseen liittyi 37 uutta jäsentä. Jäsenmäärä oli vuoden päättyessä 697. Jäsenmaksun suuruus oli 75 euroa. Liittymismaksua ei peritty.

3.2 Jäsenkokoukset

Vuosikokous pidettiin 28.3. Siihen osallistui 81 jäsentä. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, joihin kuuluu mm. hallituksen sekä Georg Malmstén -säätiön hallituksen jäsenten vaali.

Syyskokous, johon osallistui 68 jäsentä, pidettiin 31.10. Kokouksessa vahvistettiin toimintasuunnitelma, tulo- ja menoarvio sekä liittymis- ja jäsenmaksun suuruus vuodelle 2012.

3.3 Jäsentutkimus

Keväällä tehtiin laaja jäsentutkimus, johon vastasi 33 prosenttia jäsenistämme. Tutkimuksen tuloksia on hyödynnetty toiminnan kehittämisen suunnittelussa. Tuloksista ja niistä seuranneista toimenpiteistä tiedotettiin jäsenille jäsenkirjeellä. Tutkimuksen toteutti Innolink.

3.4 Jäsentapahtumat

Oktoberfest järjestettiin syyskokouksen yhteydessä Cafe Piritassa, Helsingissä. Teoston puheenjohtaja Kim Kuusi visioi seminaarissa tekijänoikeusjärjestöjä koskevista muutoksista Euroopan tasolla. Teoston online-päällikkö Jani Jalonen avasi tilannetta digitaalisten palvelujen osalta. Uudet paikalla olevat jäsenemme esittäytyivät ja seminaarin jälkeen nautittiin saksalaishenkinen buffet-illallinen. Perinteinen **Elvis-pikkujoulu** vietettiin ravintola Kaarteessa 14.12. Pikkujouluun osallistui 140 jäsentä.

4. TEKIJYYS

Järjestimme keväällä neljä ja syksyllä kolme tekijyyttä ja teoksia esittelevää **Tekosyy-klubia** Cafe Piritassa. Klubia isännöi Heikki Salo. Tekijävieraina olivat keväällä Mikko Alatalo, Esa Eloranta, Olli Heikkinen, Eija Hinkkala, Sanna Korkee, Reija Lang, Juha Mieskonen, Jouko Mäki-Lohiluoma, Tommi Läntinen, Simo Naapuri, Toni Nygård, Mikko Perkoila, Tuija Rantalainen ja Jussi Rasinkangas.

Syksyn tekijävieraita olivat Vellu Halkosalmi, Pauli Hanhiniemi, Maija Kaunismaa, Jouni Keronen, Laura Sippola, Kari Peitsamo, Laura Malmivaara, Jarkko Martikainen, Heidi Paalanen, Aija Puurtinen ja Maija Ruuskanen.

Vuoden Merilaulukilpailu järjestettiin yhdessä Kotkan kulttuuriasiantoinen sekä TEMin saaristoasian neuvottelukunnan kanssa. Kilpailuun osallistui 143 laulua, joista 12 esitettiin Kotkan Meripäivillä finaalikonsertissa. Kilpailun parhaaksi valittiin teos *I havet till slut* (säv. Jukka Särkkä, san. Petter Korkman). Tuomariston puheenjohtajana toimi Esa Nieminen. Kilpailun järjestäjät tuottivat myös *Sydänystävä on meri* -albumin kilpailusadosta vuosilta 2010 ja 2011. Julkistamistilaisuudessa 14.11. albumi luovutettiin ministeri Jyri Häkämiehelle kiitokseksi TEMin tuesta.

Olimme myös tukemassa Kokkolassa, Osta Elämä ry:n toimesta ensimmäistä kertaa järjestettyä **Pop n Roll –sävellyskilpailua**. Kilpailun parhaaksi valittiin teos *Murheellisia aamuja* (säv. Janne Saksa, san. Sana Mustonen).

Tuotimme Suomen Musiikkineuvoston järjestämään **Suomalaisen Musiikin päivään** 8.12. tekijyyttä esiin tuovia ohjelmia. Näitä olivat Heikki Salon vetämä laulutekopaja, Heikki Elon Harry Bergströmin elokuvasävelmien konsertti, Mikko Perkoilan ja Loiskis-yhtyeen lastenkonsertit sekä Perkoilan vetämä lasten soitinrakennuspaja. Lisäksi esiteltiin Elvis ry:n toimintaa. Ohjelmiamme vastuuhenkilönä toimi Martti Heikkilä.

Yhdistys jakoi viimeisen kerran Teoston harkinnanvaraisesta tuesta Elvis-apurahoja yhteensä 50.000 euroa. Apurahan saajat olivat Veli-Matti Halkosalmi, Leri Leskinen & Jussi Chydenius, Heikki Elo & Tapani Bagge, Mikki Kauste, Timo Kiiskinen, Ilona Korhonen, Mari Rantasila & Markku Kanerva sekä Mika Siekinen. Hakemuksia tuli 118 kpl. Apurahoista päätti raati johon kuuluivat Tommi Lindell (pj), Mari Koppinen, Sami Kuoppamäki ja Pekka Nissilä.

Järjestimme lokakuussa Järvenpäässä **Laululabran**, kaksipäiväisen biisintekotyöpajan, jonka tarkoitus on edistää tiimitekijyyttä. Vetäjänä toimi Eero Lupari ja osallistujia oli 13. Yhdistyksemme tuki myös naisille suunnattua **Mun Studio -äänityskurssia** rahoittamalla naisjäsenilleen osan kurssimaksusta. Kurssia tuki myös Sibelius-Akatemia. Kurssille osallistui 10 jäsentämme.

Olemme olleet mukana **Rytmimusiikkituotannon ammattitutkinnon laulutekijän osaamisalan** näyttötoiminnan kehittämisessä. Tutkintotoimikunnassa oli edustajamme Aku Toivonen.

5. SOPIMUKSET JA SUOSITUKSET

5.1 Musiikkikustantamisen hyvä käytäntö

Suomen Musiikkikustantajien kanssa tehty Musiikkikustantamisen hyvä käytäntö –sopimus on ollut voimassa huhtikuusta 2008 lähtien.

5.2 Valokopiointisopimukset

Kopiosto solmii jäsenjärjestöjensä valtuuttamana valokopiointisopimuksia. Musiikin alueella merkittävimpiä ovat kouluja, musiikkioppilaitoksia ja kirkollishallintoa koskevat sopimukset, joiden perusteella maksettavat korvaukset jaetaan kollektiivisesti järjestöille.

5.3 YLE-sopimukset

Sävellys-, sanoitus- ja sovitusyötä sekä näytelmä- ja kuunnelmamusiikin säveltämistä koskevat päivitettyt sopimukset YLE:n kanssa ovat voimassa 30.4.2013 saakka. Yhdistyksellämme ei ole sopimusta suurten oikeuksien teosten käytöstä Elävässä Arkistossa. Teosto on myöntänyt YLE:lle koeluonteisen oikeuden käyttää Elävässä Arkistossa suurten oikeuksien teosten tallennettua radio- tai televisioesitystä, jonka kesto on alle 20 minuuttia eikä ylitä 25 prosenttia teoksen kokonaiskestosta.

5.4 Teatterimusiikki

Suomen Teatteriliiton kanssa on voimassa suositus teatterimusiikkia koskevan tilaussopimuksen sisällöstä. Jäsentemme käytettävissä on myös keskeiset asiakohdat sisältävä mallisopimus pohja.

6. YHTEISTYÖ

6.1 Yleistä yhteistyöstä

Olemme pyrkineet olemaan rakentava yhteistyökumppani ja lisäämään yhteistyötä musiikki- ja taidealan eri järjestöjen kanssa. Olemme siinä onnistuneet esimerkiksi hallitusohjelmatavoitteiden suhteen. Myös keväällä tehty sidosryhmätutkimus osoitti pyrkimyksemme toteutuneen. Yhteistyö ja tiedonkulku etenkin Teoston kanssa on toiminut erinomaisesti.

6.2 Teosto ry

Hallitus

Elvis ry:n lisäksi Teoston jäsenjärjestöjä ovat Suomen Säveltäjät ry sekä Suomen Musiikkikustantajat ry. Teoston hallituksen puheenjohtajana toimi Georg Nummelin (13.4. saakka) ja Kim Kuusi (13.4. lähtien), varapuheenjohtajana Mikko Heiniö ja jäsenenä Heikki Elo, Tom Frisk, Ari Nieminen ja Timo Tyrväinen. Teoston jäsenmäärä oli vuoden lopussa 680, joista Elvis ry:n jäseniä 379.

Yhteistyöfoorum kokoontui kolme kertaa vaihtamaan mielipiteitä ajankohtaisista asioista. Teostosta edustettuna oli hallitus sekä toimihenkilöt Katri Sipilä, Martti Kivistö ja Satu Mättö. Fimiciä edusti Jutta Jaakkola. Kustakin jäsenjärjestöstä oli mukana kaksi edustajaa. Edustajamme olivat Eija Hinkkala ja Janne Louhivuori, varalla Eero Lupari.

Elvis ry:n edustajat Teoston eri toimikunnissa

Tilitys- ja jakosääntötoimikunta	Martti Heikkilä (pj) Janne Louhivuori, Eija Hinkkala, varalla Heikki Elo
Ohjelmistotoimikunta	Kim Kuusi, Jussi Liski, Tommi Lindell, varalla Yrjö Hjelt.
Sävellystilaustoimikunta	Raine Ampuja, Yrjö Hjelt
Valvontatyöryhmä	Janne Louhivuori, Juhani Leinonen
Sovittelutoimikunta	Janne Louhivuori
Raportointitoimikunta	Eija Hinkkala (pj), Päivi Ojanperä. Toimikunnan yhteydessä toimi työryhmä, joka suunnitteli esitysraportointikampanjaa. Työryhmässä oli Eija Hinkkala.

Raportoinnin edistämiseksi myönteisin keinoin perustettiin 2010 Elvis ry:n aloitteesta **Vuoden Raportööri –palkinto**, joka myönnetään muiden tekijöiden teoksia esittävälle, tunnollisesti raportoivalle artistille tai orkesterille. 2011 Vuoden Raportööriksi valittiin Suvi Teräsniska.

Koulutustyöryhmä on pohtinut Teoston mahdollisuuksia olla järjestämässä laadukasta, myös teosviennin kasvattamiseen tähtäävää musiikintekijäkoulutusta. Edustajamme on ollut Eija Hinkkala.

Online-työryhmässä edustajinamme olivat Janne Louhivuori ja Eero Lupari. Työryhmä järjesti äänitetietoja ja online-käytäntöjä käsittelevän foorumin, johon osallistui NCB:n ja levy-yhtiöiden edustajia.

Elvis ry ja Suomen Säveltäjät ry ovat hallinnoineet yhdessä Pohjan kunnassa sijaitsevaa, Teoston omistamaa **Villa Vikania**. Asiakkaat ovat voineet vuokrata Vikania edullisesti työ- ja virkistyskäyttöön.

Järjestömmme sai **Teoston toiminta-avustusta** 173.110 euroa.

6.3 Music Finland

Musiikkialan järjestöt päättivät yksimielisesti koota **Fimic ry:n** ja **Musex ry:n** toiminnat yhden organisaation alle. Uuden yhdistyksen perustamiskokous pidettiin 4.10. Toiminnat sulautetaan yhteen vuoden 2012 aikana. Historiallisen yhdistymisen tavoitteena on suomalaisen musiikin tiedottamisen ja viennin tehostaminen, toiminnan päällekkäisyyksien poistaminen, asiakaspalvelun parantaminen sekä rahoituksen kehittäminen.

Uuden yhdistyksen jäseniä ovat Elvis ry:n lisäksi Gramex ry, Indieco ry, Musiikkituottajat-IFPI Finland ry, Suomen Musiikkikustantajat ry, Suomen Muusikkojen Liitto ry, Suomen Säveltäjät ry ja Teosto ry. Yhdistyksemme edustajaksi hallitukseen valittiin Eija Hinkkala, varalle Tommi Läntinen.

6.4 Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimic ry

Yhdistyksen tehtävä on ollut suomalaisen musiikin tunnettuuden edistäminen. Hallituksen puheenjohtajana toimi Georg Nummelin. Edustajamme hallituksessa oli Eija Hinkkala, varalla Janne Louhivuori.

6.5 Music Export Finland ry

Yhdistyksen tehtävä on ollut edistää suomalaisen musiikin tunnettuutta ja käyttöä ulkomailla ja lisätä tämän alueen vientituloja. Elvis ry:n edustaja yhdistyksen hallituksessa on ollut Toni Nygård.

Toimintavuoden kärkihanke kohdistui Pohjoismaihin. Co-writing-workshop, Biisilinna, järjestettiin seitsemättä kertaa. Turun leirille osallistui musiikintekijöitä, levy-yhtiöitä, kustantajia sekä managereita eri maista. Osallistujavalinnoissa edustajamme oli Heikki Elo. Samaan konseptiin pohjautui myös Vaasassa järjestetty, ensimmäinen pohjoismainen Song Hotel. Lisäksi yhdistys järjesti Song Summitin, joka käsitti co-writing-sessioita Popkommin yhteydessä Saksassa. Yhdessä Sibelius-Akatemian kanssa järjestettiin kolmivuotisen ESR-hankkeen viimeinen Hittitehdas –koulutus biisintekijöille. Uutena lanseerattiin teosmyyntimatkatuki, jota jaettiin yhteensä 30 000 euroa parillekymmenelle biisintekijälle.

6.6 KOPIOSTO ry

Kopioston **hallituksessa** on luovan säveltaiteen edustajana ollut Suomen Säveltäjien toiminnanjohtaja Annu Mikkonen, **AV-jaostossa** Teoston edunvalvontajohtaja Martti Kivistö ja **valokopiojaostossa** Eija Hinkkala.

Elvis ry:n osuus valokopiointikorvauksista oli 192.478,88 euroa. Tämä on tarkoitettu käytettäväksi kansainväliseen toimintaan, lakimiesapuun, tiedottamiseen ja apurahoihin. Kopioston hallitus päätti, että valokopiointikorvausten osalta ei individuaalitalitykseen siirrytä.

Laulut.fi -verkkosivuston kehittämistä suunniteltiin Kopioston ja Elvis ry:n yhteistyönä. Sivusto on tarkoitettu lähinnä yhteislauluvihkojen julkaisijoille. Tavoitteena on koota palveluun yksittäisten kotimaisten tekijöiden koko teoskataloginkin kattavia sanoituskokoelmia. Työ jatkuu.

6.7 Forum Artis ry

Forum Artisin tehtävä on tukea ja edistää jäsenjärjestöjensä edustamia eri taiteenaloja ja niiden yhteistyötä. Hallituksen puheenjohtajana on toiminut Elvis ry:n Ilkka Niemeläinen. Forum Artis järjesti 9.6. kulttuurialan järjestöjen edustajien ja sivistysvaliokunnan yhteisen tapaamisen sekä 6.10. kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuden.

6.8 Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Musiikkineuvosto ajaa musiikkialan yhteisiä etuja. Hallituksessa edustajamme on ollut Martti Heikkilä. Musiikkineuvosto järjesti suuren Suomalaisen musiikin päivän tapahtuman 8.12. Musiikkitalossa. Yhdistyksellämme oli tapahtumassa omia ohjelmatuotantoja.

6.9 Suomen Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Yhdistys ylläpitää verkkomuseota osoitteessa www.pomus.net. Elvis ry:tä edusti hallituksessa Nono Söderberg. Verkkomuseoon on kerätty haastatteluja ja tietoja suomalaisista populaarimusiikin tekijöistä, esittäjistä ja vaikuttajista. Elvis ry 50v -näyttely on sivuilla pysyvästi.

6.10 Tekijäfoorum

Tekijäfoorum on taiteilijajärjestöjen yhteistyöelin, jonka tavoitteena on vahvan tekijänoikeuden säilyttäminen ja yhtenäisen tekijärintaman rakentaminen. Edustajamme on ollut Eija Hinkkala.

6.11 Tekijänoikeusneuvosto

Neuvoston tehtävä on avustaa opetus- ja kulttuuriministeriötä tekijänoikeutta koskevien asioiden käsittelyssä sekä antaa lausuntoja tekijänoikeuslain soveltamisesta. Luovan säveltaiteen edustajana on ollut Eija Hinkkala.

6.12 Valtakunnallinen klubi- ja aluekiertuehanke (VAKA)

Hankkeen tavoitteena oli parantaa rytmimusiikin alueellista saatavuutta ja musiikin vapaan kentän toimintaedellytyksiä. Keväällä päättyneen hankkeen tuloksena kenttä sai valtion tukea ylimääräiset 100.00 euroa, joka ohjataan klubitukina ESEKin kautta. Yhdistyksemme edustaja hankkeen ohjausryhmässä oli Janne Louhivuori.

6.13 Valtion säveltaidetoimikunta

Kevyen musiikin edustajina Säveltaidetoimikunnassa ovat olleet Aku Toivonen ja Sari Kaasinen.

6.14 Georg Malmstén -säätiö

Elvis ry:n perustaman Georg Malmstén -säätiön tärkein toimintamuoto on musiikintekijöiden tukeminen jakamalla **työskentelyapurahoja**. Hallituksen jäsenet valitaan Elvis ry:n vuosikokouksessa. Hallituksen kokoonpano oli

Puheenjohtaja	Henrik Otto Donner
Varapuheenjohtaja	Pekka Nissilä
Jäsenet	Veli-Matti Halkosalmi, Jiri Kuronen, Pauliina Lerche, Yatta Malmstén, Kirsi Snellman ja Lasse Wikman.
Sihteeri-taloudenhoitaja	Sari Maunula

Apurahoja jaettiin 48.200 euroa, hakijoita oli 167 kpl. Apurahan saivat Annina Antinranta, Erin Anttila, Esa Eloranta, Veikka Erkola, Susanna Haavisto, Teemu Harjukari, Riikka Hertteli (Riikka Elisabet), Mariam Jännti (Manna), Mika Kallio, Matti Johannes Koivu, Sanna Korkee, Samae Koskinen, Emmi Kujanpää, Samppa Leino, Tero Lindberg, Kyösti Mäkimattila, Jarkko Martikainen, Mikko Perkoila & työryhmä, Hannu Nurmio, Esa Onttonen, Mikko Pohjola, Jari Rönkkö, Jenny Robson, Topi Saha, Laura Sippola, Juha Tikka, Olava Ushma & työryhmä, Olavi Uusivirta. Lisäksi Petri Juutilaiselle myönnettiin Mosse Vikstedt -apuraha 2.000 euroa.

Georg Malmsténin perikunta on valtuuttanut säätiön hoitamaan Georg Malmsténin tekijänoikeusasioita. Säätiö sai lahjoituksia Elvis ry:ltä 10.000 euroa ja Teosto ry:ltä 20.000 euroa. Georg Malmsténin perikunnalta saatiin tekijänoikeuskorvauksia 4.976,66 euroa. Mosse Vikstedt osoitti 80 v. merkkipäiväänsä muistaneiden lahjoitukset, yhteensä 1.535 euroa, säätiölle.

6.15 Arthur Fuhrmann -rahasto

Elvis ry:n ja Arthur Fuhrmannin hallinnoiman rahaston tarkoitus on edistää ja tukea kotimaista kevyttä musiikkia sekä tekijänoikeutta. Rahasto jakaa tunnustuspalkintoja kotimaisen säveltaiteen tai tekijänoikeuden edistämässä ansioituneille henkilöille. Vuonna 2011 tunnustuspalkintoja ei jaettu.

6.16 Juha Vainion rahasto

Elvis ry on ollut perustajajäsenenä rahastolle, jonka tarkoituksena on tukea ja kannustaa kotimaisen kevyen musiikin sanoittajia ja lauluntekijöitä. Rahaston hallituksessa yhdistystämme edustivat Martti

Heikkilä ja Katriina Honkanen sekä asiantuntijana Heikki Salo. Yhdistyksemme lahjoitti rahastolle 2.000 euroa **Juha Vainio –tunnustus-palkintoa** varten. Palkinnon (6.000 euroa) sai Mikko Kuustonen.

6.17 Säveltaiteen kirjastokorvausapurahat

Säveltaiteen kirjastokorvausapurahajaostossa edustajamme oli Kirsi Snellman ja varajäsen Tommi Lindell. Kirjastoapurahoja myönnettiin 59 hakijalle, yhteensä 120.000 euroa. Hakemuksia oli 157.

6.18 Elvis ry:n jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)

European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)

Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)

Forum Artis

Keuyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Kopiosto ry

Music Export Finland Association ry (Muses)

Jazz & Pop Arkisto

Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry

Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Tekijäfoorum

Freemuse (Freedom of Musical Expression)

Konserttikeskus ry

Luovan säveltaiteen edistämiskeskus (Luses)

Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimic

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Äänitearkisto ry (kannatusjäsen)

Veronmaksajain Keskusliitto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

7. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

7.1 NPU (Nordisk Populärauktorunion) on pohjoismainen keuyen musiikin tekijäjärjestöjen yhteistyöelin. Toiminnan pääpaino on kokemusten ja tiedon vaihdossa sekä yhteisen linjan muodostamisessa Euroopan tasolla.

NPU:n puheenjohtajakokouksessa Brysselissä 2.2. käsiteltiin pohjoismaisia internet-tariffeja, musiikin synkronointiin ja itsehallinnointiin liittyviä kysymyksiä sekä maailmanlaajuisen musiikkirepertuaarin rekisteröintijärjestelmään liittyvää Global Repertoire Database (GRD) –hanketta. Edustajamme olivat Janne Louhivuori ja Eero Lupari. NPU kongressissa Oslossa 21.-23.8. Elvisiä edustivat Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen, Sari Maunula, Janne Louhivuori ja Eero Lupari. Kongressin teemoja olivat piratismi, torjunta, GRD, NCB:n tilanne, EU:n digitaalinen agenda ja taiteilijoiden toimeentulo.

The House of Songs on musiikintekoon pyhitetty talo Austinissa, Texasissa. Eri maiden vierailevat musiikintekijät tekevät talossa musiikkia yhdessä. Mielenkiintoiseen co-writing kokemukseen pääsivät tuellamme osallistumaan Markus Nordenstreng, Jussi Sydänmäki ja Laura Sippola.

7.2 Eurooppalaiset kattojärjestöt

ECSA (European Composer & Songwriter Alliance) on tekijöiden yhteinen kattojärjestö. Sen pilarijärjestöjä ovat APCOE, FFACE sekä ECF, joka edustaa vakavan musiikin säveltäjiä.

APCOE (Alliance of Popular Composer Organisation in Europe) on populaarimusiikin tekijäjärjestöjen kattojärjestö. Hallituksen tarkkailijajäsenenä on yhdistystämme edustanut Georg Nummelin 5.10. saakka ja siitä lähtien Kim Kuusi.

FFACE (Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe) edustaa elokuva- ja av-säveltäjiä. Painopiste on edunvalvonta sekä ammatilliset kysymykset. Edustajamme on ollut Heikki Elo.

Kaikki kolme ovat antaneet lausuntoja EU-komissiolle ja parlamentille mm. pienten tekijänoikeusseurojen asemasta, komission ajaessa kilpailua seurojen välille. Toimia tv- ja muiden media-yhtiöiden harjoittaman epäterveen kustannustoiminnan kitkemiseksi on edelleen jatkettu.

NFCN (The Nordic Film Composers Network) on pohjoismainen filmimusiikin työryhmä, joka teki yhteistyötä kansainvälisen CPH PIX -filmifestivaalin kanssa Kööpenhaminassa. Työryhmässä edustajamme oli Heikki Elo. 10.000 euron palkinto parhaasta pohjoismaisesta elokuvamusiikista meni Norjaan Gaute Storaasille musiikista elokuvaan *Elias og jakten på havets gull*.

8. LAKIAPU

Lakiapua annettiin vero- ja muun neuvonnan muodossa. Taiteilijoiden Tili- ja Lakiasiantomiston kanssa tehdyn sopimuksen mukaisesti jäsenillämme on mahdollisuus saada veroneuvontaa. Muissa kuin veroneuvonta-asioissa on lupa kuitenkin pyydetty tapaushkohtaisesti yhdistyksen hallitukselta.

Olemme käyttäneet Taiteilijoiden Tili- ja Lakiasiantomiston lakimies Henri Niemistä, joka on erikoistunut tekijänoikeusasioihin. Yhdistys vastaa tarvittaessa hallituksen harkinnan mukaan tekijän maksettaviksi tulevista oikeudenkäyntikuluista. Näitä kuluja varten yhdistyksellä on lakiasianrahasto.

9. VIESTINTÄ

Yhdistykselle on kehitetty tavoitteellista viestintäsuunnitelmaa, eri kohderyhmille suunnattune ydinviesteineen. Jäsenviestinnässä on perinteisten jäsenkirjeiden lisäksi käytetty joukkomeilejä ja sosiaalista mediaa. Viestinnässä on lisätty myös yhteistyötä Teoston viestintätiimin kanssa.

Edunvalvontatoiminnassa on Teoston kulttuurikummi-projekti osoittautunut erinomaiseksi viestinnän välineeksi. Kummeina on useita järjestöme jäseniä. Lisäksi päättäjiin vaikutettiin esimerkiksi hallitusohjelmatavoitteiden osalta henkilökohtaisten tapaamisten, puhelujen, meilien ja mm. Selvis-lehden eduskuntavaaleihin keskittyneen erikoisnumeron avulla.

Jäsenlehti SELVIS ilmestyi neljä kertaa. Lehti postitettiin jäsenille, alan vaikuttajille, päättäjiille sekä yhteistyötahoille. Päätoimittajana toimi Martti Heikkilä, toimitussihteerinä Sari Maunula ja taittajana Esa Vehmassalo.

10. MUUTA

10.1 Prix Elvis

Prix Elvis myönnetään henkilölle tai yhteisölle, joka on ansioitunut merkittäväällä tavalla suomalaisen kevyen musiikin edistämässä. Palkinto myönnettiin toimittaja Tarja Närhille hänen ansiokkaasta työstään suomalaisen kevyen musiikin ja sen tekijöiden hyväksi.

10.2 Edition Elvis

Edition Elvisin kustannusluettelo koostuu klassikkosovitusien lisäksi Elvis ry:n aikanaan järjestämien sävellyskilpailujen sadosta. Saadut nuottimyynti- ja vuokratulot, Teoston tilittämät esitys- ja mekanisointikorvaukset olivat 1.825 euroa ja äänitetuotannon Gramex-tulot 136 euroa. Nuottiaineiston digitoiminen on valmistumassa Juhani Leinosen toimesta. Digitoitujen nuottien myynti aloitetaan yhteistyössä Oriento Solutions Oy:n kanssa www.finnbandshop.com -sivustolla.

10.3 Suomen Oscar-raadissa musiikintekijöitä edusti Kaija Kärkinen.

10.4 Thalia-gaalan yhteydessä jaettiin **Vuoden teatterimusiikkiteko** –palkinto Sari Kaasiselle. Palkinnon rahoittivat Elvis ry sekä Suomen Säveltäjät. Raadissa yhdistystämme edustivat Kaija Kärkinen ja Susanna Haavisto.

10.5 Yhdistyksemme sai **valtionavustusta** 20.000 euroa.