

Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry

Vuosikertomus

2012

58. toimintavuosi





VUOSIKERTOMUS 2012

1. HALLITUS JA TOIMIHENKILÖT

1.1 Hallitus

Puheenjohtaja	Janne Louhivuori Kaija Kärkinen 19.3. alkaen
Varapuheenjohtaja	Eero Lupari
Jäsenet	Heikki Elo, Kaija Kärkinen 19.3. asti, Tommi Lindell 19.3. asti, Tommi Läntinen, Markus Nordenstreng 19.3. alkaen, Toni Nygård 19.3. asti, Päivi Ojanperä 19.3. asti, Sanni Orasmaa 19.3. alkaen, Aku Toivonen 31.8. asti, Olavi Uusivirta 19.3. alkaen.

1.2 Toimihenkilöt

Toiminnanjohtaja	Eija Hinkkala 31.8.2012 asti Aku Toivonen 1.9.2012 alkaen
Sihteeri-taloudenhoitaja	Sari Maunula
Tiedottaja	Nina Lith 1.2.2012 alkaen

1.3 Hallituksen kokoukset

Kokouksia yhteensä 11, joihin osallistuminen Louhivuori 3/3, Kärkinen 11/11, Lupari 11/11, Elo 7/11, Lindell 0/3, Läntinen 9/11, Nordenstreng 6/8, Nygård 2/3, Ojanperä 1/3, Orasmaa 6/8, Toivonen 5/5, Uusivirta 7/8.

Toiminnanjohtaja Hinkkala osallistui 7 ja Toivonen 4 kokoukseen. Sihteeri-taloudenhoitaja Maunula 11 ja tiedottaja Nina Lith 9 kokoukseen.

1.4 Tilintarkastajat

Vuosikokouksen valitsemana tilintarkastajana toimi Arja Fri (HTM), varamiehenään Helena Sinisalo.

1.5 Toiminnan suunnittelu ja arviointi

Hallitus ja toimihenkilöt käyttivät tammi- ja elokuussa yhteensä neljä päivää toiminnan kehittämiseen. Tammikuun tapaamisessa arvioitiin vuoden 2011 toimintaa ja kehityksen kohteita. Elokuun sessiossa valmisteltiin hallituksen esitystä yhdistyksen sääntömuutokseksi, käsiteltiin viestintäsuunnitelmaa sekä suunniteltiin vuoden 2013 toimintaa.

1.6 Tiimien toiminta

Tiimit perustetaan vastaamaan akuutteja tarpeita, ja ne lopetetaan, kun tarvetta ei enää ole. Tiimi voi olla myös työpari. Jokaisella tiimillä on vastuuhenkilö, joka huolehtii koollekutsumisesta, tavoitteiden asettamisesta ja työsuunnitelmasta.

A-tiimi

Ajankohtaistiimi koostui puheenjohtajista, toiminnanjohtajasta ja sihteeri-taloudenhoitajasta. Tiimi kokoontui valmistelemaan hallituksen kokouksia sekä sääntömuutosesitystä.

Laululabradiimi

Tiimi järjesti sekä touko- että marraskuussa Laululabran, kaksipäiväisen biisintekotyöpajan Järvenpään Kallio-Kuninkalassa. Tavoitteena on uusien laulujen tekeminen ryhmätöinä sekä tekijöiden verkottumisen edistäminen. Osallistujia oli 12 kummallakin kerralla. Vastuuhenkilö Eero Lupari, jäsen Heikki Elo.

Mediatiimi

Tiimi suunnitteli kevätkokouksen 2012 yhteydessä pidetyn Yle-seminaarin, aiheina mm. kanavilla esitettävän musiikin kotimaisuusaste ja moraaliset oikeudet. Vastuuhenkilö Janne Louhivuori (31.8. asti), jäsenet Heikki Elo, Eija Hinkkala (31.8. asti), Eero Lupari (vastuuhenkilö 1.9. alkaen), Aku Toivonen.

Sovitustariffitiimi

Tiimi kokoontui pohtimaan soitusten hinnoittelua sekä niiden omistussuhdetta. Vastuuhenkilö Heikki Elo, jäsenet Markku Johansson, Jarkko Kiiski, Jari Puhakka ja Juha Tikka.

Viestintätiimi

Tiimi kokoontui alkuvuonna suunnittelemaan yhdistyksen viestintää. Tiimin toiminta todettiin vuoden mittaan tarpeettomaksi, kun Nina Lith aloitti yhdistyksen tiedottajana. Hän osallistui hallitusten kokouksiin ja nosti siellä esiin tarpeelliset viestintään liittyvät kysymykset. Hän kehitti ja toteutti viestintää aktiivisesti myös muiden toimi- ja luottamushenkilöiden sekä yhteistyöjärjestöjen kanssa.

Nina Lith toimii lisäksi viestintäkonsulttina edustaen Elvis ry:tä syksyllä 2012 toimintansa aloittaneessa TTVK:n (Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry) viestintäryhmässä.

SELVIS-tiimi

Tiimi kokoontui neljä kertaa ideoimaan ja suunnittelemaan yhdistyksemme jäsenjulkaisua. Vastuuhenkilöt olivat Sanna Korkee ja Päivi Ojanperä, jäsenet Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen, Lasse Wikman, Nina Lith, Markku Mattila (valokuvaaja), Esa Vehmassalo (taittaja), Aku Toivonen (1.9. alkaen).

Tapatumatiimit

a) Tekosyy-tiimi

Tiimi tuotti Tekosyy-klubia Cafe Pirittassa Helsingissä. Vastuuhenkilö Eija Hinkkala (31.8. asti), jäsenet Tommi Läntinen, Kaija Kärkinen, Sari Maunula, Merzi Rajala, Heikki Salo, Pauliina Vuorinen, vastuuhenkilö 1.9. alkaen Nina Lith.

b) Vuoden Merilaulu -tiimi

Tiimi oli mukana tuottamassa Vuoden Merilaulu –sävellys- ja sanoituskilpailua. Vastuuhenkilöt Eija Hinkkala ja Esa Nieminen.

2. EDUNVALVONTA

Koko toimintaamme leimaa edunvalvontanäkökulma. Se on läsnä kaikessa tekemisessä ja päättämisessä. Edunvalvonnan kärki oli hallitusohjelmaan kirjattujen toimenpiteiden toteutumiseen vaikuttaminen. Olimme myös mukana selvittämässä mm. työ-, sosiaaliturva- ja verolainsäädännön uudistustarpeen suuntia. Lähetimme kulttuuri- ja urheiluministeri Paavo Arhinmäelle julkisen kirjeen, jossa esitimme näkemyksemme toimenpiteistä laittoman latauksen kitkemiseksi. Lisäksi edustajamme olivat mukana mm. Teoston raportointi- ja valvontatyöryhmissä.

Annoimme viisi lausuntoa, joissa aiheina oli OKM:n esittämä yksityisen kopioinnin hyvitysmaksun ratkaisumalli, tekijänoikeuspolitiikka 2012, tekijänoikeuksien kollektiivihallinnointi, kirjastoapurahajärjestelmä, sekä asetusuunnos Taiteen edistämiskeskuksesta. Lausunnot ovat nettisivuillamme.

3. TEKIJYYS

Järjestimme keväällä neljä ja syksyllä kolme tekijyyttä ja teoksia esittelevää **Tekosyy-klubia** Cafe Pirittassa. Klubia isännöi

Heikki Salo ja Olavi Uusivirta (26.9.). Tekijävieraina olivat keväällä Axel Ehnström, Pepe Willberg, Sid Hille, Aku Toivonen & Tommi Läntinen, Tuure Kilpeläinen, Jussu Pöyhönen ja Anni Mattila, Merzi Rajala & Eija Hinkkala, Leni Willman, Liisa Akimof, Samuli Laiho, Anu Neuvonen.

Syksyn tekijävieraita olivat Sanni Orasmaa, Timo Kiiskinen, Hanna Ruuskanen, Ari ”Selkä” Pulkkinen & Juri Lindeman, Kaj Chydenius, Tuija Rantalainen, Susanna Haavisto & Juha Tikka, Jussi Raittinen & Eero Lupari, Sannaliisa ”Sansa” Ilkka.

Vuoden Merilaulukilpailu järjestettiin yhdessä Kotkan kulttuuriasiantoimen sekä TEMin saaristoasian neuvottelukunnan kanssa. Kilpailuun osallistui 164 laulua, joista 10 esitettiin Kotkan Meripäivillä finaalikonsertissa. Kilpailun parhaaksi valittiin Alma Sipilän säveltämä ja sanoittama Pilvet ovat valtameriä. Tuomariston puheenjohtajana toimi Esa Nieminen. Tuomaristossa toimivat Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen ja Leri Leskinen.

Olimme myös mukana tukemassa Kokkolassa Osta Elämä ry:n toimesta järjestettyä **Pop n Roll –sävellyskilpailua**. Tuomaristossa oli edustajanamme Jussi Rasinkangas. Kilpailun parhaaksi valittiin teos *Siiitä hetkestä* (säv. & san. Jenni Westerman).

Olemme olleet mukana **Rytmissä** ammattitutkinnon laulun tekijän osaamisalan näyttötutkintotoiminnan kehittämisessä. Tutkintotoimikunnassa oli edustajanamme Aku Toivonen.

4. JÄSENYYS

4.1 Jäsenmäärä ja jäsenmaksu

Yhdistykseen liittyi 33 uutta jäsentä. Jäsenmäärä oli vuoden päättyessä 714. Jäsenmaksun suuruus oli 75 euroa. Liittymismaksua ei peritty.

4.2 Jäsenkokoukset

Kevätkokous pidettiin 19.3. Siihen osallistui 90 jäsentä. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat, joihin kuuluu mm. hallituksen sekä Georg Malmstén -säätiön hallituksen jäsenten vaali.

Syyskokous, johon osallistui 97 jäsentä, pidettiin 15.10. Kokouksessa vahvistettiin toimintasuunnitelma, tulo- ja menoarvio sekä liittymis- ja jäsenmaksun suuruus vuodelle 2013.

4.3 Jäsentapahtumat

Oktoberfest järjestettiin syyskokouksen yhteydessä Cafe Pirittassa, Helsingissä. Teoston varatoimitusjohtaja Kari Paananen kertoi Pumpu-hankkeesta. Tilaisuudessa järjestettiin myös paneelikeskustelu, jossa käsiteltiin Music Finlandin toiminnan alkamisen vaikutuksia musiikintekijän arkeen ja tulevaisuuden mahdollisuuksiin. Uudet paikalla olevat jäsenemme esittäytyivät ja seminaarin jälkeen nautittiin saksalaishenkien buffet-illallinen. Perinteinen **Elvis-pikkujoulu** vietettiin ravintola Kaarteessa 15.12. Pikkujouluun osallistui 160 jäsentä.

5. YHTEISTYÖ

5.1 Yleistä yhteistyöstä

Yhdistys pyrkii olemaan rakentava yhteistyökumppani eri sidosryhmilleen. Toiminnan kehittämisessä huomioidaan yhteistyön lisäämisen mahdollisuudet musiikki- ja taidealan eri järjestöjen kanssa. Erityisesti olemme tässä onnistuneet yhteisten mielenkiinnon kohteiden ja hyötynäkökulmien tunnistamisen suhteen.

5.2 Teosto ry

Hallitus

Elvis ry:n lisäksi Teoston jäsenjärjestöjä ovat Suomen Säveltäjät ry sekä Suomen Musiikkikustantajat ry. Teoston hallituksen puheenjohtajana toimi Kim Kuusi ja varapuheenjohtajana Mikko Heiniö. Teoston jäsenmäärä oli vuoden lopussa 687, joista Elvis ry:n jäseniä 384.

Yhteistyöfoorum on Teoston ja sen jäsenjärjestöjen ajankohdaksiin asioihin keskittyvä yhteistapaaminen, joka kokountui kolme kertaa. Kustakin jäsenjärjestöstä oli mukana kaksi edustajaa. Edustajamme olivat kevätkaudella Eija Hinkkala ja Janne Louhivuori, sekä syyskaudella Aku Toivonen ja Kaija Kärkinen.

Elvis ry:n edustajat Teoston eri toimikunnissa

Tilitys- ja

jakosääntötoimikunta	Martti Heikkilä (pj) Janne Louhivuori ja Eija Hinkkala 31.8. asti Kaija Kärkinen ja Aku Toivonen 1.9. alkaen, Heikki Elo (varajäsen)
Ohjelmistotoimikunta	Tommi Lindell Jussi Liski Sanni Orasmaa (varajäsen)
Sävellystilaustoimikunta	Raine Ampuja, Yrjö Hjelt
Valvontatyöryhmä	Juhani Leinonen Janne Louhivuori 31.8. asti Aku Toivonen 1.9. alkaen
Sovittelutoimikunta	Janne Louhivuori 31.8. asti Tommi Läntinen 1.9. alkaen
Online-työryhmä	Janne Louhivuori Eero Lupari
Raportointitoimikunta	Eija Hinkkala (pj) Päivi Ojanperä 31.8. asti Timo Forsström 1.9. alkaen.

Toimikunnan yhteydessä toimi työryhmä, joka toteutti *Ilmoita biisit*-kampanjan. Työryhmässä oli Eija Hinkkala.

Raportoinnin edistämiseksi myönteisin keinoin perustettiin 2010 Elvis ry:n aloitteesta **Vuoden Raportööri –palkinto**, joka myönnetään muiden tekijöiden teoksia esittävälle, tunnollisesti raportoivalle artistille tai orkesterille. 2012 Vuoden Raportööriksi valittiin Yö-yhtye.

Elvis ry ja Suomen Säveltäjät ry ovat hallinnoineet yhdessä Pohjan kunnassa sijaitsevaa, Teoston omistamaa **Villa Vikania**. Teoston asiakkaat ovat voineet vuokrata Vikania edullisesti työ- ja virkistyskäyttöön.

Pumppu on Teoston käynnistämä koko musiikkialaa ja sen sidosryhmiä yhdistävä hanke, joka parantaa suomalaisen musiikin menestymisen mahdollisuuksia musiikintekijöiden toimintaedellytyksiä kehittämällä. Pumppu-hankkeeseen liittyviin kokouksiin ja tilaisuuksiin on osallistunut Eija Hinkkala, Kaija Kärkinen ja Aku Toivonen.

Järjestömme sai **Teoston toiminta-avustusta** 176.572 euroa.

5.3 Gramex ja Teosto perustivat kesällä 2012 Musiikin edistämissäätiön eli MESin, jonka tarkoituksena on edistää ja tukea kotimaista monimuotoista musiikkia. Säätiön toiminnassa yhdistyvät aiemmat ESEKin ja LUSESin tukitoiminnat. Tukitoiminta aloitetaan vuonna 2013, ja se rahoitetaan Gramexin ja Teoston säätiölle osoittamalla varoilla, hyvitysmaksuvaroilla sekä valtionavustuksella. Aku Toivonen on säätiön hallituksessa.

5.4 Music Finland

Musiikkialan järjestöt päättivät yksimielisesti koota **Fimic ry:n** ja **Musex ry:n** toiminnat yhden organisaation alle. Toiminnat sulautettiin yhteen vuoden 2012 aikana. Historiallisen yhdistymisen tavoitteena on suomalaisen musiikin tiedottamisen ja viennin tehostaminen, toiminnan päällekkäisyyksien poistaminen, asiakaspalvelun parantaminen sekä rahoituksen kehittäminen.

Uuden yhdistyksen jäseniä ovat Elvis ry:n lisäksi Gramex ry, Indieco ry, Musiikkituottajat-IFPI Finland ry, Suomen Musiikkikustantajat ry, Suomen Muusikkojen Liitto ry, Suomen Säveltäjät ry ja Teosto ry. Yhdistyksemme edustajina hallituksessa ovat toimineet Eija Hinkkala, varalla Tommi Läntinen.

5.5 Kopiosto ry

Kopioston **hallituksessa** on luovan säveltaiteen edustajana ollut Suomen Säveltäjien toiminnanjohtaja Annu Mikkonen, **AV-jaostossa** Teoston edunvalvontajohtaja Martti Kivistö ja **valokopiojaostossa** 31.8. asti Eija Hinkkala, ja 1.9. alkaen Aku Toivonen.

Elvis ry:n osuus valokopiointikorvauksista oli 205.450,72 euroa. Tämä on tarkoitettu käytettäväksi kansainväliseen toimintaan, lakimiesapuun, tiedottamiseen ja apurahoihin.

Laulut.fi -verkkosivuston kehittämistä jatkettiin Kopioston, Elvis ry:n ja Suomen Musiikkikustantajat ry:n yhteistyönä. Sivusto on tarkoitettu palvelemaan lähinnä yhteislauluvihkojen käyttäjiä. Tavoitteena on koota palveluun yksittäisten kotimaisten tekijöiden koko teoskataloginkin kattavia sanoituskokoelmia. Työ jatkuu.

5.6 Forum Artis ry

Forum Artisin tehtävä on tukea ja edistää jäsenjärjestöjensä edustamia eri taiteenaloja ja niiden yhteistyötä. Hallituksen puheenjohtajana on toiminut Elvis ry:n jäsen Ilkka Niemeläinen.

5.7 Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Musiikkineuvosto ajaa musiikkialan yhteisiä etuja. Hallituksessa edustajamme on ollut kevätkaudella Martti Heikkilä ja syyskaudella Aku Toivonen. Musiikkineuvosto on toiminut osaltaan musiikkielämän ja musiikkikasvatuksen yhteiskunnallisen arvostuksen ja aseman parantamiseksi.

5.8 Suomen Kevyen Musiikin Museon

kannatusyhdistys ry

Yhdistys ylläpitää verkkomuseota osoitteessa www.pomus.net. Elvis ry:tä edusti hallituksessa Nono Söderberg. Verkkomuseoon on kerätty haastatteluja ja tietoja suomalaisista populaarimusiikin tekijöistä, esittäjistä ja vaikuttajista. Elvis ry 50v -näyttely on sivuilla pysyvästi.

5.9 Tekijäfoorum

Tekijäfoorum on taiteilijajärjestöjen yhteistyöelin, jonka tavoitteena on vahvan tekijänoikeuden säilyttäminen ja yhteisen tekijärintaman rakentaminen. Edustajinamme on ollut Eija Hinkkala, Aku Toivonen ja Olavi Uusivirta.

5.10 Tekijänoikeusneuvosto

Neuvoston tehtävä on avustaa opetus- ja kulttuuriministeriötä tekijänoikeutta koskevien asioiden käsittelyssä sekä antaa lausuntoja tekijänoikeuslain soveltamisesta. Luovan säveltaiteen edustajana on ollut kevätkaudella Eija Hinkkala ja syyskaudella Aku Toivonen.

5.11 Valtion säveltaidetoimikunta

Kevyen musiikin edustajina Säveltaidetoimikunnassa ovat olleet Aku Toivonen ja Sari Kaasinen.

5.12 Georg Malmstén -säätio

Elvis ry:n perustaman Georg Malmstén -säätion tärkein toimintamuoto on musiikintekijöiden tukeminen jakamalla työskentelyapurahoja. Hallituksen jäsenet valitaan Elvis ry:n vuosikokouksessa. Hallituksen kokoonpano oli

Puheenjohtaja	Henrik Otto Donner
Varapuheenjohtaja	Pekka Nissilä
Jäsenet	Veli-Matti Halkosalmi Jiri Kuronen Pauliina Lerche Yatta Malmstén, Kirsi Snellman ja Lasse Wikman.
Sihteerit-taloudenhoitaja	Sari Maunula

Apurahoja jaettiin 42.500 euroa, hakijoita oli 198 kpl. Apurahat, suuruudeltaan 1000–2500 euroa myönnettiin seuraaville: Axel Ehnström, Timo Forsström, Heikki Halme, Katriina Honkanen, Seppo Hovi, Sannaliisa Ilkka ”Sansa”, Mikko Innanen, Kai Jämsä, Esko Järvelä & Hannu Kella, Eero Koivisto, Mika Kuokkanen & Ninni Poijärvi & Inka Nousiainen, Jussi Lampela, Pentti Lasanen, Johanna ”Yona” Louhivuori, Jorma Kalevi Louhivuori, Esa Nieminen, Jan Noponen, Pia Perkiö, Janne Siro ”Puppa J”, Jukka Takalo, Antti Vuoremaa, Aku Rannila & Saara Törmä sekä Iro Haarla (sävellystilaus Senni Eskelinen).

Georg Malmsténin perikunta on valtuuttanut säätion hoitamaan Georg Malmsténin tekijänoikeusasioita. Säätio sai lahjoituksia Elvis ry:ltä 15.000 euroa ja Teosto ry:ltä 20.000 euroa. Georg Malmsténin perikunnalta saatiin tekijänoikeuskorvauksia 3.964,28 euroa.

5.13 Arthur Fuhrmann -rahasto

Elvis ry:n ja Arthur Fuhrmannin hallinnoiman rahaston tarkoitus on edistää ja tukea kotimaista kevyttä musiikkia sekä

tekijänoikeutta. Rahasto jakaa tunnustuspalkintoja kotimaisen säveltaiteen tai tekijänoikeuden edistämiseksi ansioituneille henkilöille. Vuonna 2012 tunnustuspalkintoja ei jaettu.

5.14 Juha Vainion rahasto

Elvis ry on ollut perustajajäsenenä rahastolle, jonka tarkoituksena on tukea ja kannustaa kotimaisen kevyen musiikin sanoittajia ja lauluntekijöitä. Rahaston hallituksessa yhdistystämme edustivat Kaija Kärkinen ja Maija Vilkkumaa sekä asiantuntijana Heikki Salo. Yhdistyksemme lahjoitti rahastolle 2.000 euroa Juha Vainio –tunnustuspalkintoa varten. Palkinnon (6.000 euroa) sai Samuli Putro.

5.15 Säveltaiteen kirjastokorvausapurahat

Säveltaiteen kirjastokorvausapurahajaostossa edustajamme oli Kirsi Snellman ja varajäsen Tommi Lindell. Kirjastoapurahoja myönnettiin 60 hakijalle, yhteensä 120.000 euroa. Hakemuksia oli 169 kpl.

5.16 Elvis ry:n jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
Forum Artis ry
Freemuse (Freedom of Musical Expression)
Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
Konserttikeskus ry
Kopiosto ry
Luovan säveltaiteen edistämiskeskus (Luses)
Music Export Finland Association ry (Musex)
Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimic
Musiikin edistämissäätiö (MES)
Suomen Musiikkineuvosto
Jazz & Pop Arkisto
Suomen Äänitearkisto ry (kannatusjäsen)
Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
Veronmaksajain Keskusliitto ry
Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
Tekijäfoorum

6. KANSAINVÄLISYYS

6.1 NPU (Nordisk Populärauktorunion) on pohjoismainen kevyen musiikin tekijäjärjestöjen yhteistyöelin. Toiminnan pääpaino on kokemusten ja tiedon vaihdossa sekä yhteisen linjan muodostamisessa Euroopan tasolla.

NPU:n kokouksessa Brysselissä 2.2. käsiteltiin etupäässä EC-SAn tekillä olevaa organisaatiomallin muutosta. Edustajamme olivat Eero Lupari, Heikki Elo ja Kim Kuusi. Tukholmassa pidettiin 20.-21.8. kokous. Asialistalla oli mm. musiikin synkronointiin ja itsehallinnointiin liittyviä kysymyksiä, Global Repertoire Database (GRD) –hanke sekä piratismiin torjunnan näkymät pohjoismaissa. Edustajamme olivat Kaija Kärkinen ja Eero Lupari.

The House of Songs on musiikintekoon pyhitetty talo Austi-nissa, Texasissa. Eri maiden vierailevat musiikintekijät tekevät

talossa musiikkia yhdessä. Mielenkiintoiseen co-writing kokemukseen pääsivät tuellamme osallistumaan Tuomo Prättälä ja Janne Haavisto.

6.2 Eurooppalaiset kattojärjestöt

ECSA (European Composer & Songwriter Alliance) on tekijöiden yhteinen kattojärjestö. Sen pilarijärjestöjä ovat APCOE, FFACE sekä ECF, joka edustaa vakavan musiikin säveltäjiä.

APCOE (Alliance of Popular Composer Organisation in Europe) on populaarimusiikin tekijäjärjestöjen kattojärjestö. Yhdistyksen edustamme on edustanut Kim Kuusi.

FFACE (Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe) edustaa elokuva- ja av-säveltäjiä. Painopiste on edunvalvonta sekä ammatilliset kysymykset. Edustajamme on ollut Heikki Elo.

Kaikki kolme järjestöä ovat antaneet lausuntoja EU-komissiolle ja parlamentille mm. pienten tekijänoikeusseurojen asemasta, komission ajaessa kilpailua seurojen välille.

ECSA:n toiminta ja merkitys on kasvanut sen saatua pysyvän toimiston Brysseliin. Järjestö on osallistunut aktiivisesti tekijänoikeusdirektiivistä käytyyn keskusteluun EUn piirissä, ja saanut tukea näkemyksilleen mm. pienten maiden tekijänoikeusseurojen asemasta ja eksklusiivisen asiakassopimuksen välttämättömyydestä. Toimet tv- ja muiden media-yhtiöiden harjoittaman epäterveen tilauskäytännön tervehtyttämiseksi jatkuvat edelleen aktiivisina. ECSA toimii musiikin tekijöiden edustajana GRD (Global Repertoire Database) projektissa, jossa rakennetaan maailmanlaajuisia musiikin teoskanta.

NFCN (The Nordic Film Composers Network) on pohjoismainen filmimusiikin työryhmä, joka teki yhteistyötä kansainvälisen RIFF Reykjavik International Film Festivalin kanssa Reykjavikissa. Työryhmässä edustajamme oli Heikki Elo. 10.000 euron palkinto Harpa Nordic Film Composer Award parhaasta pohjoismaisesta elokuvamusiikista meni Ruotsiin Fredrik Emilsonille musiikista elokuvaan *Kronjuvelerna*.

7. VIESTINTÄ

Yhdistykselle on kehitetty tavoitteellista viestintäsuunnitelmaa eri kohderyhmille suunnattuine ydinviesteineen. Jäsenviestintää on kehitetty yhä enemmän sähköiseen suuntaan sähköpostilla lähetettävillä uutiskirjeillä, yhdistyksen nettisivuilta ladattavilla kokousmateriaaleilla, sekä sosiaalisessa mediassa aktiivisesti toimimalla. Viestinnässä on myös lisätty yhteistyötä Teoston sekä muiden alan keskeisten järjestöjen viestintätiimien kanssa.

Edunvalvontatoiminnassa on Teoston kulttuurikummi-projekti osoittautunut erinomaiseksi viestinnän välineeksi. Kummeina on useita järjestöme jäseniä. Lisäksi pyrimme vaikuttamaan päättäjiin henkilökohtaisilla keskusteluilla ja Selvis-lehden kautta hallitusohjelmataivoitteiden toteutumiseksi.

Jäsenlehti SELVIS ilmestyi neljä kertaa. Lehti postitettiin jäsenille, alan vaikuttajille, päättäjille sekä yhteistyötahoille. Toimituspäällikköinä toimivat vuonna 2012 Sanna Korkee ja Päivi Ojanperä. toimitussihteerinä Sari Maunula (numero 1/12; numerosta 2/12 alkaen Nina Lith) ja taittajana toimi Esa Vehmassalo. Päätoimittaja oli Eija Hinkkala.

8. LAKIAPU

Lakiapua annettiin vero- ja muun neuvonnan muodossa. Sekä edellä mainittuun neuvontaan että muihin oikeudellisiin toimenpiteisiin olemme käyttäneet Henri Niemistä, joka on erikoistunut tekijänoikeusasioihin. Yhdistys vastaa tarvittaessa hallituksen harkinnan mukaan tekijän maksettaviksi tulevista oikeudenkäyntikuluista. Näitä kuluja varten yhdistyksellä on lakiasianrahasto.

9. MUUTA

9.1 Prix Elvis

Prix Elvis myönnetään henkilölle tai yhteisölle, joka on ansioitunut merkittävällä tavalla suomalaisen kevyen musiikin edistämiseksi. Palkinto myönnettiin kulttuuri- ja urheiluministeri Paavo Arhinmäelle erityisesti hänen julkisista kannanotoistaan tekijänoikeuksien puolesta. Lisäksi perusteluissa todetaan Arhinmäen ”pistäneen itsensä ja arvovaltansa esimerkillisesti likoon musiikintekijöitä koskevissa ajankohtaisissa ja usein tulenaroissakin kysymyksissä - kuten hyvitysmaksun laajentamisessa, piratismiin vastustamisessa, verotuskysymyksissä ja mediakonsernien epäreilujen sopimusten arvostelemisessa.”

9.2 Edition Elvis

Edition Elvisin [kustannusluettelo](#) koostuu klassikkosovitus-ten lisäksi Elvis ry:n aikanaan järjestämien sävellyskilpailujen sadosta. Saadut nuottimyynti- ja vuokratulot, Teoston tilittämät esitys- ja mekanisointikorvaukset olivat 1.510,03 euroa ja äänitetuotannon Gramex-tulot 322,87 euroa. Nuottiaineiston digitoiminen valmistui Juhani Leinosen toimesta. Digitoitujen nuottien myynti aloitettiin yhteistyössä Oriento Solutions Oy:n kanssa www.finnbandshop.com -sivustolla. Ääninäytteet tuotiin Elvis ry:n nettisivuille kuunneltaviksi.

9.3 Suomen Oscar-raadissa musiikintekijöitä edusti Sanni Orasmaa.

9.4 Yhdistyksemme sai valtionavustusta 22.000 euroa.

