MUSIIKINKUSTANNUSSOPIMUS A

(säveltäjä),

(sanoittaja),

(sovittaja),

(kääntäjä),

jota/joita jäljempänä kutsutaan Tekijäksi tai tekstiyhteyden niin vaatiessa Säveltäjäksi, Sanoittajaksi, Sovittajaksi tai Kääntäjäksi, ja

jota jäljempänä kutsutaan Kustantajaksi, ovat tänään sopineet seuraavaa.

1 § Teos

Tämä sopimus koskee seuraavaa teosta/seuraavia teoksia:

jota/joita jäljempänä kutsutaan Teokseksi.

2 § Sopimuksen tarkoitus ja kohde

Tällä sopimuksella sovitaan tiettyjen Tekijälle kuuluvien oikeuksien luovuttamisesta Kustantajalle sekä luovuttamisen vastineeksi sovituista Teoksen julkaisemista koskevista Kustantajan toimenpiteistä ja korvauksista sekä korvausten jakautumisesta Tekijän ja Kustantajan välillä.

Tällä sopimuksella Tekijä luovuttaa Kustantajalle yksinomaisen oikeuden valmistaa Teoksesta kappaleita graafisessa muodossa sekä yksinoikeuden saattaa Teos graafisessa muodossa yleisön saataviin. Graafisella muodolla tarkoitetaan tekniikasta riippumatta kaikkia niitä nuotteihin tai sanoituksiin rinnastettavia ilmenemismuotoja, joiden avulla Teoksen esittäminen on mahdollista. Sopimuksen piiriin kuuluvat kuitenkin ilman eri sopimista Teoksen käytön yhteydessä sellaiset Teoksen esitysmateriaaleiksi katsottavat äänitallenteet, jotka eivät ole itsenäisiä teoksia ja joita ilman Teoksen esittäminen ei ole mahdollista.

Tällä sopimuksella Tekijä luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden tässä sopimuksessa erikseen määriteltävään kustantajanosuuteen Teoksen hyödyntämisestä soivassa muodossa. Soivassa muodossa tapahtuvalla hyödyntämisellä tarkoitetaan kappaleen valmistamista Teoksesta eli Teoksen siirtämistä laitteeseen, josta se voidaan toisintaa (esimerkiksi tallentamista eli mekanisointia), sekä Teoksen saattamista yleisön saataviin (esimerkiksi julkista esittämistä). Kaikki soivan musiikin hyödyntämistä koskevat luovutukset tapahtuvat Tekijän ja Teoston välisen asiakassopimuksen aiheuttamin rajoituksin.

Tällä sopimuksella ei luovuteta esittävän taiteilijan Tekijänoikeuslain 45 §:n mukaisia oikeuksia. Tämä sopimus ei siten ole tallennesopimus (ns. levytyssopimus).

3 § Teoksen levittäminen ja edistäminen

Kustantajalla on oikeus ja velvollisuus edistää Teoksen kaupallista käyttöä tässä sopimuksessa erikseen määritetyillä tavoilla.

4 § Sopimusalue (valitaan yksi)

- ☐ a) Tämä sopimus koskee kaikkia maita.
- ☐ b) Tämä sopimus koskee kaikkia maita paitsi seuraavia:
- ☐ c) Tämä sopimus koskee ainoastaan seuraavia maita:
- ☐ d) Tämä sopimus koskee ainoastaan Suomea.

5 § Alikustannussopimukset

Jos 4 §:ssä on valittu sopimusalueeksi jokin kohdista a, b tai c, Kustantaja on oikeutettu solmimaan teoksesta alikustannussopimuksia ulkomaisien kustantajien kanssa edellyttäen, että Teoston ja CISACin alikustannussopimuksia koskevia määräyksiä noudatetaan. Tekijä on näissä tapauksissa edelleen sopimussuhteessa ainoastaan Kustantajan kanssa. Kustantajan ja alikustantajan yhteen laskettu kokonaisosuus voi näissä tapauksissa olla korkeintaan 50 %.

6 § Sopimusaika (valitaan jokin kolmesta vaihtoehdosta)

Määräaikainen sopimus

☐ Tämä sopimus on voimassa määräajan, jonka kestoksi sopijaosapuolet ovat yhdessä sopineet _____ vuotta allekirjoittamis-vuoden päättymisestä. Sopimus päättyy siten _____ .

Osapuolten yhteisenä tarkoituksena on neuvotella sopimuksen mahdollisesta jatkamisesta sekä mahdollisen uuden sopimuksen ehdoista viimeistään 6 kuukautta ennen sopimuksen päättymistä.

☐ Tämä sopimus on voimassa määräajan, jonka kestoksi sopijapuolet ovat yhdessä sopineet _____ vuotta allekirjoittamisvuoden päättymisestä. Sopimus jatkuu määräajan umpeuduttua automaattisesti _____ vuotta kerrallaan, ellei jompikumpi osapuoli sano sopimusta irti viimeistään 9 kuukautta ennen meneillään olevan määräajan umpeutumista.

Suoja-ajan kattava sopimus

☐ Tämä sopimus tulee voimaan sopimuksen allekirjoituspäivänä ja on voimassa koko sen ajan, jona tässä sopimuksessa tarkoitettu Teos on laillisesti suojattu. Sopimus on voimassa myös tilanteissa, joissa teoksen suoja-aikaa tai muuta suojaa pidennetään.

7 § Esitys- ja tallentamiskorvaukset

Kustantajan suhteelliseksi osuudeksi Teoksen esitys- ja tallentamiskorvauksista sovitaan _____ %. Edellä mainitun osuuden tulee olla Teoston voimassa olevan jakosäännön määrittelemissä rajoissa. Ellei muuta ole sovittu, Kustantajan suhteellinen osuus Tekijälle maksettavista korvauksista on 33,33 %.

Kustantajan osuus Kustantajan lisensoiman synkronointikäytön ja soivan musiikin mainoskäytön korvauksista on _____ %.

Kustantajan osuus Kustantajan lisensoiman näyttämömusiikin esityskorvauksista ja suurten oikeuksien teosten esityskorvauksista on _____ %.

Edellä mainitut Kustantajan osuudet voivat olla enintään 50 %.

8 § Esityskorvausten tilitys Kustantajalle

Teoksesta kertyneiden esityskorvausten kustantajaosuudet tilitetään Kustantajalle

☐ sopimuksen allekirjoitusta edeltävän vuosipuoliskon alusta lukien.

☐ sopimusvuoden alusta lukien.

☐ sopimusvuotta seuraavan vuoden alusta lukien.

☐ nuottien julkaisemisvuoden alusta lukien.

☐ alkaen _____ .

9 § Teoksen oikeuksien hallinnointi

Säveltäjä

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä Teoksesta tehtäviä sovituksia.

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden tekstin liittämisen Teokseen.

Sanoittaja

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä Teoksesta tehtäviä käännöksiä.

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden sävellyksen liittämisen Teokseen.

Sovittaja

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä Teoksesta tehtäviä sovituksia.

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden tekstin liittämisen Teokseen.

Kääntäjä

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä Teoksesta tehtäviä käännöksiä.

☐ luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden sävellyksen liittämisen Teokseen.

Tässä sopimuskohdassa luovutetut yksinoikeudet ovat voimassa vain, mikäli kyseinen kohta on rastitettu.

Tekijä voi halutessaan myöhemminkin myöntää Kustantajalle jonkin edellä mainitun hyväksymisoikeuden tai perua sen.

TEOKSEN JULKAISEMINEN GRAAFISESSA MUODOSSA

10 § Aineisto

Tekijä luovuttaa Kustantajan käyttöön valmiin käsikirjoituksen tai Kustantajan hyväksymän muun aineiston, josta Teos on selvästi luettavissa tai teknisesti tulostettavissa.

Tällaiseksi aineistoksi voidaan erikseen sovittaessa hyväksyä myös demoäänite.

Luovutettava aineisto on ☐ .
(valitaan yksi vaihtoehto)

Alkuperäinen käsikirjoitus jää Tekijän omaisuudeksi.

11 § Korjausvedos

Tekijällä on oikeus ja velvollisuus tarkistaa Teoksen korjausvedos ilman eri korvausta. Ellei Tekijä tarkista vedosta ja palauta sitä sovitussa ajassa, voidaan vedoksen katsoa tulleen hyväksytyksi. Kustantajan on tehtävä Tekijän merkitsemät korjaukset ennen Teoksen julkaisemista. Mikäli Tekijä haluaa tässä vaiheessa muutoksia itse Teokseen, sovitaan mahdollisten lisäkulujen korvaamisesta erikseen.

12 § Määräajat ja saatavuus

Teoksen julkaisemisen määräajoista on sovittu seuraavaa:

- Tekijä ☐ 11 §:ssä mainitun aineiston Kustantajalle _____ mennessä. (Valitaan toinen.)
- Kustantaja esittää korjausvedoksen Tekijälle _____ mennessä.
- Tekijä palauttaa korjausvedoksen Kustantajalle _____ mennessä.
- Kustantaja julkaisee Teoksen _____ mennessä.

Jos edellä ei ole sovittu muuta, Kustantajan tulee julkaista Teos pienimuotoisten teosten osalta viimeistään vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta ja suurimuotoisten teosten osalta viimeistään kahden vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta.

Kun Teos on julkaistu, Kustantajan tulee huolehtia siitä, että Teos on jatkuvasti yleisön saatavilla ja että yleisöllä on alan yleistä käytäntöä noudattamalla mahdollisuus saada Teoksen saatavuuteen liittyvät Kustantajan yhteystiedot.

13 § Julkaistava aineisto

Edellä mainitusta Teoksesta julkaistaan

☐ nuotti,

☐ sanoitus,

☐ partituuri,

☐ nuottiesitysmateriaali,

☐ muu esitysmateriaali: .

Mikäli Teoksesta julkaistaan partituuri tai esitysmateriaali, aineisto on

- ☐ myytävä partituuri,
- ☐ vuokrattava partituuri,
- ☐ myytävä esitysmateriaali,
- ☐ vuokrattava esitysmateriaali.

14 § Teoksen painos ja hinta

Kustantaja määrää graafisten kappaleiden valmistustekniikan ja valmistettavien kappaleiden kulloisenkin lukumäärän sekä myynti- ja/tai vuokrahinnan kullekin Teokselle tai Teoksesta julkaistavalle aineistolle.

15 § Julkaisuoikeudet

Kustantajalla on oikeus myöntää Teoksen graafinen julkaisulupa kolmannelle osapuolelle. Julkaisuluvan perusteella saatavat korvaukset jaetaan puoliksi Tekijän ja Kustantajan välillä. Kustantaja on vastuussa näiden korvausten tilittämisestä Tekijälle.

16 § Vapaakappaleet

Tekijällä on oikeus saada Teoksesta sen ensimmäisen julkaisun toteuduttua _____ vapaakappaletta.
Myöhemmistä vapaakappaleista on sovittu seuraavaa:

17 § Kustantajan Tekijälle maksamat korvaukset

Korvauksena tämän sopimuksen kohteena olevien oikeuksien luovutuksesta Kustantaja maksaa Tekijälle

1. myyntiin perustuvana korvauksena Teoksen graafisen käytön tuottamasta arvonlisäverottomasta nettomyyntitulosta

____ % Säveltäjälle, ____ % Sanoittajalle, ____ % Sovittajalle, ____ % Kääntäjälle,

2. vuokratuloihin perustuvana korvauksena arvonlisäverottomasta vuokratulosta

____ % Säveltäjälle, ____ % Sanoittajalle, ____ % Sovittajalle, ____ % Kääntäjälle.

Mikäli Kustantaja myy Teosta suoramarkkinointikanavien kautta tai vientiin, on korvaus kyseisen myynnin osalta 50 % edellä mainituista korvauksista.

Mikäli Teosta käytetään Kustantajan julkaisemassa kokoomateoksessa, maksetaan korvaus teosten lukumäärän mukaisessa suhteessa.

Kustantaja maksaa korvauksen Tekijälle kaikista myymistään Teoksen kappaleista, joita ei ole palautettu Kustantajalle. Kustantaja ei ole velvollinen suorittamaan korvausta jakamistaan arvostelu-, vapaa- ja mainoskappaleista.

Mikäli Tekijä luovuttaa Kustantajalle painokelpoisen käsikirjoituksen, on Tekijällä oikeus erilliseen korvaukseen, josta on sovittu seuraavaa:

MUUT SOPIMUSEHDOT

18 § Ennakot

Kustantaja maksaa Tekijälle tätä sopimusta koskevana ennakkona

____ € Säveltäjälle, ____ € Sanoittajalle, ____ € Sovittajalle, ____ € Kääntäjälle.

Kustantaja voi kuitata tämän sopimuksen perusteella maksamiaan ennakkoja

- ☐ vain tähän sopimukseen perustuvista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista
- ☐ kaikista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista.

Kustantaja ei voi periä tämän kustannussopimuksen perusteella maksamaansa ennakkoa takaisin paitsi tilanteissa, joissa Tekijä on syyllistynyt tämän kustannussopimuksen 24 §:n mukaiseen sopimusrikkomukseen.

19 § Muut korvaukset

Kaikki sellaiset Teoksesta saadut tekijänoikeudelliset korvaukset, joiden jakautumista osapuolten välillä ei ole tässä sopimuksessa erikseen määritelty, jaetaan Tekijän ja Kustantajan välillä puoliksi Teoksen käytön tuottamasta arvonlisäverottomasta nettomyyntitulosta.

Sopimushetkellä tuntemattomiin menetelmiin ja niihin liittyvien oikeuksien synnyttämien korvausten jakamiseen sovelletaan Teoston päättämää tilityskäytäntöä, ellei tässä sopimuksessa ole muuta sovittu.

Korvauksista on lisäksi sovittu seuraavaa:

20 § Tilitys

Kustantaja sitoutuu vähintään kerran vuodessa viimeistään yhdeksän kuukauden kuluessa tilikauden päättymisestä suorittamaan Tekijälle tilityksen. Tilityksen yhteydessä Tekijälle suoritetaan kustannussopimuksen perusteella maksettavat korvaukset. Tekijälle toimitetaan samalla selvitys Teoksen tuottamista tuloista. Selvityksen tulee sisältää tiedot lukumääristä, hinnoista ja luovutetuista vapaakappaleista sekä kaikesta muusta käytöstä. Mikäli tuloja ei ole tilikauden aikana kertynyt, selvitystä ei tarvitse tehdä, ellei Tekijä sitä erikseen pyydä. Kustantajalla on oikeus soveltaa tilityksessään Teoston minimitilitysperiaatteita. Kustantajalla on velvollisuus säilyttää tilitystä koskevat tositteet 5 vuoden ajan.

21 § Tarkastusoikeus

Tekijällä on oikeus tutustua Kustantajan tiloissa normaalina työaikana Teosta koskeviin asiakirjoihin.

22 § Sopimukseen kohteen edelleenluovutus

Kustantajalla on tekijänoikeuslain mukainen oikeus luovuttaa tämän sopimuksen kohteena olevat oikeudet kolmannelle vain Tekijän kirjallisella suostumuksella. Lupaa ei kuitenkaan tarvita kustannusliikkeen tai sen osan luovutuksen yhteydessä. Luovutuksella ei ole vaikutusta tämän sopimuksen ehtoihin.

23 § Erikseen sovitut asiat

Osapuolten kesken on lisäksi sovittu seuraavaa:

24 § Purkuoikeus

Tekijän purkuoikeus

1. Tekijällä on oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa ennakko, jos Kustantaja rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaista merkitystä Tekijälle, esimerkiksi ei julkaise tai edistä Teosta niin kuin on sovittu, ei suorita tilitystä tai maksa korvausta sopimuksen mukaan tai muulla näihin verrattavalla tavalla.

2. Tekijällä on myös oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa ennakko, jos graafinen julkaisu ei täytä normaaleja laatuvaatimuksia, julkaisuun ei tehdä Tekijän korjausvedokseen merkitsemiä käsikirjoituksen mukaisia korjauksia tai mikäli Kustantaja rikkoo sopimusta näihin verrattavalla tavalla eikä korjaa virhettä tai laiminlyöntiä kolmen kuukauden kuluessa Tekijän kirjallisesti tekemästä kehotuksesta.

Kustantajan purkuoikeus

3. Kustantajalla on oikeus purkaa sopimus, jos Tekijä rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaista merkitystä Kustantajalle, esimerkiksi silloin, kun ilmenee, että Teos loukkaa kolmannen oikeutta tai Tekijä ei luovuta sovittua aineistoa sovitulla tavalla, palauta korjausvedosta tai muulla näihin verrattavalla tavalla. Tällöin Kustantajalla on oikeus saada maksamansa korvaukset takaisin sekä vaatia Tekijältä korvausta sopimusrikkomuksen Kustantajalle aiheuttamasta vahingosta.

25 § Erimielisyydet

Tästä kustannussopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat erimielisyydet käsittelee ja ratkaisee markkinaoikeus, elleivät sopimuksen osapuolet sovi asian ratkaisemisesta välimiesmenettelyn avulla. Tätä sopimusta tulkittaessa noudatetaan Suomen lakia.

Allekirjoittamalla tämän sopimuksen Tekijä takaa, että Teos on hänen tekemänsä eikä loukkaa kolmannen oikeutta ja että Tekijällä on oikeus tehdä Teosta koskeva kustannussopimus.

Tätä sopimusta on tehty _____ samasanaista kappaletta, yksi kullekin sopijapuolelle.

Aika ja paikka:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Todistavat:

_____ _____

Tälle lomakkeelle on painettu Suomen Musiikkikustantajat ry:n, Suomen Säveltäjät ry:n sekä Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:n suosittelema, vuonna 2014 päivitetty musiikin mallikustannussopimus.