

# TEOKSEN JULKAISEMINEN GRAAFISESSA MUODOSSA

LIITE \_\_\_\_\_.\_\_\_\_ päivättyyn musiikinkustannussopimukseen (sopimus nro \_\_\_\_\_)

Tässä liitteessä sovitaan teoksen graafiseen julkaisuun liittyvistä asioista. Suosittelemme liitteen täyttämistä vaikka sopimushetkellä ei olisikaan valmista näkemystä siitä, kumpi osapuoli tulee mahdollisesti käyttämään teoksen graafisia yksinoikeuksia.

## 1 § Aineisto

Mikäli graafinen julkaisu tehdään Tekijän aloitteesta tai vaatimuksesta, Tekijä luovuttaa Kustantajan käyttöön valmiin käsikirjoituksen tai Kustantajan hyväksymän muun aineiston, josta Teos on selvästi luettavissa tai teknisesti tulostettavissa. Tällaiseksi aineistoksi voidaan erikseen sovittaessa hyväksyä myös demoäänite.

Luovutettava aineisto on *käsikirjoitus / demoäänite / muu, mikä*: \_\_\_\_\_.  
(Tarpeeton ylivivataan.)

Alkuperäinen käsikirjoitus jää Tekijän omaisuudeksi.

## 2 § Korjausvedos

Mikäli graafinen julkaisu tehdään Tekijän aloitteesta tai vaatimuksesta, Tekijällä on oikeus ja velvollisuus tarkistaa teoksen korjausvedos ilman eri korvausta. Ellei Tekijä tarkista vedosta ja palauta sitä sovitussa ajassa, voidaan vedoksen katsoa tulleen hyväksytyksi. Kustantajan on tehtävä Tekijän merkitsemät korjaukset ennen teoksen julkaisemista. Mikäli Tekijä haluaa tässä vaiheessa muutoksia itse teokseen, sovitaan mahdollisten lisäkulojen korvaamisesta erikseen.

Mikäli graafinen julkaisu tehdään Kustantajan aloitteesta, Tekijä *haluaa / ei halua* tarkistaa korjausvedoksen. (Tarpeeton ylivivataan.)

## 3 § Määräajat ja saatavuus

Tässä sovitaan teoksen graafisen julkaisun aikataulusta ja saatavuudesta.

Mikäli graafinen julkaisu tehdään Tekijän aloitteesta tai vaatimuksesta, Teoksen julkaisemisen määräajoista sovitaan seuraavaa:

- Tekijä *luovuttaa / on luovuttanut* 10 §:ssä mainitun aineiston Kustantajalle \_\_\_\_\_ mennessä. (Tarpeeton ylivivataan.)
- Kustantaja esittää korjausvedoksen Tekijälle \_\_\_\_\_ mennessä.
- Tekijä palauttaa korjausvedoksen Kustantajalle \_\_\_\_\_ mennessä.
- Kustantaja julkaisee Teoksen \_\_\_\_\_ mennessä.

Jos edellä ei ole sovittu muuta, Kustantajan tulee julkaista Teos pienimuotoisten teosten osalta viimeistään vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta ja suurimuotoisten teosten osalta viimeistään kahden vuoden kuluessa aineiston toimittamisesta.

Kun Teos on julkaistu, Kustantajan tulee huolehtia siitä, että Teos on jatkuvasti yleisön saatavilla ja että yleisöllä on alan yleistä käytäntöä noudattamalla mahdollisuus saada teoksen saatavuuteen liittyvät Kustantajan yhteystiedot.

## 4 § Teoksen graafinen julkaisu

Edellä mainitusta Teoksesta julkaistaan

- nuotti,
- sanoitus,
- partituuri,
- nuottiesitysmateriaali,
- muu esitysmateriaali: \_\_\_\_\_.

Mikäli teoksesta julkaistaan partituuri tai esitysmateriaali, aineisto on

- myytävä partituuri,
- vuokrattava partituuri,
- myytävä esitysmateriaali,
- vuokrattava esitysmateriaali.

## 5 § Teoksen painos ja hinta

Kustantaja määrää graafisten kappaleiden valmistustekniikan ja valmistettavien kappaleiden kulloisenkin lukumäärän sekä myynti- ja/tai vuokrahinnan kullekin Teokselle tai Teoksesta julkaistavalle aineistolle.

## 6 § Julkaisuoikeudet

Kustantajalla on oikeus myöntää Teoksen graafinen julkaisulupa kolmannelle osapuolelle. Julkaisuluvan perusteella saatavat korvaukset jaetaan puoliksi Tekijän ja Kustantajan välillä. Kustantaja on vastuussa näiden korvausten tilittämisestä Tekijälle.

## 7 § Vapaakappaleet

Tekijällä on oikeus saada teoksesta sen ensimmäisen julkaisun toteuduttua \_\_\_\_\_ vapaakappaletta. Myöhemmistä vapaakappaleista on sovittu seuraavaa:

## 8 § Graafista käyttöä koskevat korvaukset

Tässä sovitaan siitä, minkä osuuden tekijä saa nuotin nettomyyntitulosta ja vuokratulosta.

Korvauksena tämän sopimuksen kohteena olevien oikeuksien luovutuksesta Kustantaja maksaa Tekijälle

1. myyntiin perustuvana korvauksena Teoksen graafisen käytön tuottamasta arvonlisäverottomasta nettomyyntitulosta \_\_\_\_\_% Säveltäjälle, \_\_\_\_\_% Sanoittajalle, \_\_\_\_\_% Sovittajalle, \_\_\_\_\_% Kääntäjälle,
2. vuokratuloihin perustuvana korvauksena arvonlisäverottomasta vuokratulosta \_\_\_\_\_% Säveltäjälle, \_\_\_\_\_% Sanoittajalle, \_\_\_\_\_% Sovittajalle, \_\_\_\_\_% Kääntäjälle.

Mikäli Kustantaja myy Teosta suoramarkkinointikanavien kautta tai vientiin, on korvaus kyseisen myynnin osalta 50 % edellä mainituista korvauksista.

Mikäli Teosta käytetään Kustantajan julkaisemassa kokoomateoksessa, maksetaan korvaus teosten lukumäärän mukaisessa suhteessa.

Kustantaja maksaa korvauksen Tekijälle kaikista myymistään Teoksen kappaleista, joita ei ole palautettu Kustantajalle. Kustantaja ei ole velvollinen suorittamaan korvausta jakamistaan arvostelu-, vapaa- ja mainoskappaleista.

Kustantaja maksaa Tekijälle tätä sopimusta koskevana ennakkona \_\_\_\_\_ € Säveltäjälle, \_\_\_\_\_ € Sanoittajalle, \_\_\_\_\_ € Sovittajalle, \_\_\_\_\_ € Kääntäjälle.

Kustantaja voi kuitata tämän sopimuksen perusteella maksamiaan ennakkoja  
[ ] vain tähän sopimukseen perustuvista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista  
[ ] kaikista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista.

Kustantaja ei voi periä tämän kustannussopimuksen perusteella maksamaansa ennakkoa takaisin paitsi tilanteissa, joissa Tekijä on syyllistynyt varsinaisen kustannussopimuksen 17 §:n mukaiseen sopimusrikkomukseen.

Mikäli Tekijä luovuttaa Kustantajalle painokelpoisen käsikirjoituksen, on Tekijällä oikeus erilliseen korvaukseen, josta on sovittu seuraavaa:

Päiväys ja allekirjoitukset

\_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_