

Arvoisa Suomen Musiikintekijät ry:n hallitus,

Yleisradio kiittää kirjeestänne ja arvokkaiden näkökulmien jakamisesta kanssamme.

Arvostamme pitkäaikaista ja avointa keskusteluyhteyttämme sekä sitä, että tuotte näkemyksenne ja huolenne suoraan ja rakentavasti tietoomme. Vuoropuhelu on ollut meille antoisaa ja haluamme kiittää teitä siitä. Jaamme yhteisen tavoitteen suomalaisen musiikkikentän elinvoimaisuudesta ja monipuolisuudesta - sen eteen teemme töitä päivittäin.

Olemme tietoisesti priorisoineet kotimaista musiikkia haastavassa taloustilanteessamme. Vaikka olemme joutuneet tekemään laajoja sopeutuksia toimintaamme, emme ole vähentäneet soitettavan musiikin määrää. Päinvastoin: olemme vuosi vuodelta lisänneet kotimaisen musiikin osuutta radiokanavillamme. Pidämme suomalaisen musiikin esiintuomista ja soittamista arvokkaana, meille kuuluvana kulttuurityönä, jota haluamme vaalia myös haastavina aikoina.

Musiikkivalintojen päätöksenteko ja avoimuus

Rakennamme Ylen musiikkitarjontaa yhtenä kokonaisuutena, emme kanava kerrallaan. Näin katamme musiikkikentän mahdollisimman laajasti. Radiokanavien ohella kokonaisuuteen kuuluvat muun muassa taltioinnit, dokumentit, RSO, lasten musiikkisällöt, Yle-palvelun ja sosiaalisen median musiikkijournalismi, viihdeohjelmat sekä UMK:n kaltaiset suuret panostukset. Radio on tässä laajassa kokonaisuudessa merkittävä, mutta vain yksi osa toimintaamme.

Tämän vuoksi emme voi vastata kaikkiin musiikillisiin tarpeisiin yhden kanavan voimin. Radiokanavillamme on oltava selkeät ja tunnistettavat musiikkiprofiilit, jotta ne tavoittavat yleisönsä, pysyvät kuulijoilleen ymmärrettävinä ja säilyttävät vaikuttavuutensa. Pidämme kanaviemme musiikkiprofiilit kaupallisia toimijoita laajempina: tämä on sekä Ylen tehtävän toteuttamista että arvovalinta, jolla varmistamme musiikkitarjonnan monimuotoisuuden.

Viisi radiokanavaamme muodostavat yhdessä kattavan läpileikkauksen musiikista. Radion kymmenet erikoisohjelmat etnosta teknoon ja jazzista räppiin varmistavat, ettemme sulje mitään genrejä pois valikoimastamme. Meillä ei myöskään ole kiintiöitä eri musiikkilajeille, vaan valintojamme ohjaavat kunkin kanavan asiakaslupaus ja musiikkiohjelmisto. Musiikkiprofiilit, ohjelmistot ja esittämistä elävät ajassa ja kehittyvät sekä tarjonnan että mediamaailman muutosten mukaan.

Kotimainen musiikki on kanavillemme tärkeää: kotimaisuusastetta on nostettu päämäärätietoisesti ja tuntuvasti viimeisten vuosien aikana. Yle Radio Suomen kotimaisuusprosentti on tällä hetkellä 70 % ja YleX:n yli 50 %. Viime vuosina myös Yle Radio 1 on lisännyt esimerkiksi kotimaisen kansanmusiikin määrää, sillä olemme halunneet tehdä entistä enemmän tilaa suomalaisen musiikin monimuotoisuudelle. On hyvä kuitenkin muistaa, että pelkkä kotimaisuusprosentti ei kerro kaikesta työstä, jota teemme erilaisin ohjelmin, sisällöin ja tapahtumin suomalaisen musiikin elinvoimaisuuden eteen.

Olette oikeassa siinä, että Yle Radio Suomella on merkittävä määrä yli 55-vuotiaita kuulijoita, ja heidän palvelemisensa on meille kunniatehtävä. Kyseisestä ikäryhmästä käydään suomalaisessa radiokentässä kovaa kilpailua. Mielestämme vaatiikin aitoa rohkeutta tarjota näin kilpaillussa kohderyhmässä poikkeuksellisen laaja ja monipuolinen musiikkivalikoima: yli 80 % Yle Radio Suomen musiikista on sellaista, mitä suurimmilla kaupallisilla kanavilla ei kuule. Seuraamme aktiivisesti erilaisia musiikkimakututkimuksia ja tiedämme, että tämä kyseinen yleisö kaipaa mediapäiväänsä myös tuttua ja turvallista musiikkia. Sen soittaminen takaa, että voimme pitää Yle Radio Suomen Suomen suurimpana radiokanavana ja siten tarjota myös uudelle kotimaiselle musiikille suuren areenan. Yle Radio Suomi, YleX ja Yle Radio 1 tarjoilevat kukin uutta kotimaista musiikkia omista näkökulmistaan.

Pyrimme kaikessa toiminnassamme avoimuuteen, ja radiokanavien musiikkivalintojen prosessi onkin avattu julkisesti [verkkosivuillamme](#). Musiikkivalinnat tehdään aina tiimityönä: jokaisella kanavalla, niin myös Yle Radio Suomella, on oma säännöllisesti kokoontuva musiikkiraatinsa. Näin takaamme laaja-alaisen, puolueettoman ja ammattimaisen arvioinnin. Raadeissamme musiikkia käsitellään samoin perustein riippumatta siitä, onko kyseessä omakustanne vai suuren levy-yhtiön julkaisu.

Musiikin vastaanotto ja arkistointi

Pääasiallinen väylä musiikin tarjoamiselle on digitaalinen toimitus kanavan musiikkivastaaville. Tämä takaa tasapuolisen reitin niin levy-yhtiöille kuin yksittäisille musiikintekijöille. Tapaamme kasvokkain musiikkiryhmiä ja yksittäisiä toimijoita silloin, kun esiteltävänä on suurempi kokonaisuus kappaleita. Tämä rajausta johtuu aikataulusyistä: haluamme taata musiikinvalitsijoille aikaa heidän päätyöhönsä eli uuteen musiikkiin tutustumiseen, valitsemiseen ja musiikkikokonaisuuksien koostamiseen.

Uutta musiikkia tallennetaan Ylen järjestelmiin ohjelmityön tarpeiden mukaan, ja ohjelmityössä käytetyt äänitteet säilytetään myöhempää käyttöä varten. Emme kuitenkaan ylläpidä kansallista äänitearkistoa, vaan vastuu siitä on Kulttuuriaineistojen tallettamisesta ja säilyttämisestä annetun lain (1433/2007) mukaisesti Kansalliskirjastolla.

Tekoälyllä tuotettu musiikki

Jaamme huolenne tekoälyllä tuotetun musiikin suhteen. Seuraamme kehitystä ja vahvistamme kykyämme tunnistaa täysin tekoälyllä luotua musiikkia. Musiikkivalinnoissamme priorisoimme ihmisen luovuutta ja kiinnitämme tähän erityistä huomiota. Tekoälyllä tuotettu musiikki voi kuitenkin soida näytteenä tai yksittäisenä journalistisena nostona aihetta käsiteltäessä. Sen tulisi tukea - ei korvata - Ylen lakisääteistä tehtävää edistää ja tukea inhimillistä kulttuuria ja taidetta.

Lopuksi

Yhteinen tavoitteemme on selkeä: suomalainen musiikkialan elinvoimaisuus. Meille on tärkeää, että uutta suomalaista musiikkia syntyy ja se tavoittaa yleisöä mahdollisimman laajasti. Meidän tehtävämme on tarjota sitä välineriippumattomasti ja yhtiön kattavana kokonaisuutena. Jotta suomalainen musiikki tavoittaisi radiossa mahdollisimman laajan yleisön, meidän tulee pitää kanavamme riittävän suurina, jotta esityspaikkoja kotimaiselle musiikille olisi näin laajasti myös tulevana vuosina.

Haluamme jatkaa avointa ja hyvää vuoropuhelua kanssanne myös tulevaisuudessa.

Kunnioittavasti,

Johanna Törn-Mangs

Vastaava päätoimittaja ja johtaja, Yle Kulttuuri ja asia
Ylen johtoryhmän jäsen

Jonna Ferm

Radiopäällikkö, Yle Kulttuuri ja asia
Yle