

Vuosikertomus 2025

Suomen Musiikintekijät

S U O M E N
MUSiikIN-
TEKiJÄT

Toiminnanjohtajan tervehdys

Keväällä kysyimme jäsenistöltämme toiveita toimintamme suunnan säätämiseksi. Samalla saimme tietoa jäsenien tavoista toimia musiikintekijänä.

Näiden tietojen pohjalta lähdimme rohkeasti suunnittelemaan toiminnan uudistamista - ei suuria muutoksia tehden, vaan maltillisesti suuntaa tarkistaen. Kehitämme jäsentemme osaamista ja vahvistamme musiikkialan asemaa turvallisena ja kestäväenä uravalintana.

Edunvalvonnassa korostuu isojen kokonaisuuksien yhteisöt. Nämä ovat osoittautuneet oman aktiivisuutemme lisäksi hyväksi tavaksi edistää meille tärkeitä tavoitteita.

Isoissa asioissa tarvitaan vieläkin isompia hartioita, ja siksi ECSA on meille entistäkin olennaisempi selkäranka esimerkiksi tekoälyyn liittyvän säätelyn valmisteluun.

Hyvää konseptia kannattaa vahvistaa, ja niinpä järjestimme vuonna 2025 kaksi Musiikintekijöiden päivää. Se on hyvä tapa kannustaa kollegojen tapaamiseen, ja samalla on mahdollista käsitellä asioita, jotka ansaitsevat suuren yleisön.

Kiitän kaikkia jäseniämme kuluneesta vuodesta ja toivotan mitä parhainta henkistä kestävyyttä.

Kiitän myös koko sydämestäni kaikkia työkavereitani ja hallitustamme: teette selvästi kutsumustyötä musiikintekijöiden aseman parantamiseksi. On todella ilo tehdä töitä kanssanne.



Toiminnanjohtaja Aku Toivonen

Visiomme - Mitä tavoittelemme

Musiikin tekeminen on taloudellisesti mielekäs ja yhteiskunnallisesti arvostettu ammatti, joka perustuu toimivaan tekijänoikeusjärjestelmään.



Suomen Musiikintekijät on

Aktiivinen
kulttuurivaikuttaja
ja edunvalvoja

Asiantunteva
neuvonantaja

Vahva ja
monimuotoinen
yhteisö

MUSIIKINTEKIJYYDEN
ASIAINTUNTIJA

Toimintaamme ohjaavat periaatteet

ARVOT

AKTIIVISUUS • AVOIMUUS • ARVOSTUS

Lupaamme olla
helposti lähestyttävä
luottamuksellinen
neuvontapalvelu.

Lupaamme olla vahva ja
monimuotoinen
musiikintekijäyhteisö
sekä edistää yhdenvertaisuuden
toteutumista koko musiikkialalla.

Lupaamme turvata ja
edistää
musiikintekijöiden
oikeuksia ja etuja.

Edunvalvonta

Lupaamme turvata ja edistää musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

Puheenjohtajan tervehdys

Hyvät musiikintekijät. On ollut suuri ilo ja kunnia toimia Suomen Musiikintekijöiden puheenjohtajana. Ensimmäinen kauteni puheenjohtajana lähestyy loppuaan. Tehtävässäni minulla on ollut yksi ohjenuora ylitse kaiken: olla aina tekijöiden puolella. Tekijöiden puolella olemisessa yksi tärkeimmistä asioista on alan edunvalvonta. Sen olen jo ehtinyt oppia, että edunvalvonta on maraton, ei pikamatka, varsinkin jos edunvalvonta liittyy lainsäädäntöön.

Vuoden 2025 aikana lobbasimme esimerkiksi yhdistelmävakuutuksen puolesta. Se auttaisi monimuotoisesti työllistyviä ja ainakin osaa Musiikintekijöiden jäsenistä ja kun lobbaus vielä jatkuu niin toivottavasti mahdollisimman montaa. Jos laki tulee voimaan tapahtuu se vuonna 2028.

Kunnat ovat tärkeitä työllistäjiä musiikin esittäjille ja sitä kautta myös musiikintekijöille. Teimme kunta- ja aluevaaleihin yhteiset vaalitavoitteet yhdessä Musiikin luovan alkutuotannon (Teosto, Suomen Säveltäjät, Suomen Musiikkikustantajat ja me) kanssa.

Muutenkin edunvalvonnassa isommat hartiat tuovat vaikuttavuutta ja onkin ollut ilo toimia yhteistyössä muiden taiteenalojen kanssa muun muassa Luovat ry:n kautta.

Edunvalvonnassa yksi tärkeimmistä tavoitteista on mielestäni luoda luottamukselliset suhteet puolueisiin ja saada päättäjät sitä kautta sekä ymmärtämään meidän alaamme että suhtautumaan siihen lähtökohtaisesti myönteisesti. Tätä tavoitetta olen edistänyt tapaamalla eri eduskuntaryhmiä Eduskunnassa sekä päättäjiä eri tilaisuuksissa.



Puheenjohtaja Pauliina Lerche

Suomen Musiikintekijät on aktiivinen edunvalvoja ja kulttuurivaikuttaja

- Teimme edunvalvontatyötä itsenäisesti ja osana erilaisia yhteisöjä.
- Työskentelimme musiikintekijöiden toimintaedellytyksien kehittämiseksi vaikuttamalla paitsi suoraan päättäjätasolla, myös useissa eri toimielimissä, järjestöissä ja yhteisöissä.
- Vaikuttamistyötä tekivät puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja muut hallituksen jäsenet sekä toimihenkilöt.



Puheenjohtaja Pauliina Lerche 5.3.2025 eduskunnassa tapaamassa puolueiden eduskuntaryhmiä.

Musiikin luova alkutuotanto

Musiikin luova alkutuotanto, eli Teosto, Suomen Musiikintekijät, Suomen Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat tekee yhdessä edunvalvontaa.

- Luovan alkutuotannon alue- ja kuntavaalitavoitteet julkaistiin.
- Lausunto: Musiikin luova alkutuotanto: Työttömyysturvan yhdistelmävakuutuksen mallin valmistelu 31.3.2025
- Lausunto ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi. 6.10.2025

Musiikin luovan alkutuotannon yhteinen edunvalvontapäällikkö on Iiris Suomela, jonka vanhempainvapaan sijaisena vuonna 2025 toimi Miltton oy:n konsultti Kiia Etelävuori.



Vaikuttamisyhteistyötä: Luovat ry

Nostoja vuodelta 2025

- 11.2.2025: Sosiaaliturvaseminaari eduskunnassa Luovien alojen järjestöjen yhteinen "Ratkaistaanko vihdoin sosiaaliturva?" -seminaari eduskunnassa. Pauliina Lerche oli paikalla.
- 26.2.2025: Ministeritapaaminen Luovat ry:n tapaaminen ministeri Talvitien kanssa. Pauliina Lerche oli mukana.
- 4.4.2025: Luovien vaalipaneeli Vaalipaneeli Musiikkitalolla ja striiminä. Mukana olivat muun muassa Anders Adlercreutz (RKP), Ritva "Kike" Elomaa (PS), Tarja Filatov (SDP), Veronika Honkasalo (Vas.), Tuomas Kettunen (Kesk.), Marko Kilpi (Kok.), Tiina Sinkkonen (KD) ja Sofia Virta (Vihr.). Paneelin veti Vappu Aura, ja tavoitteet esitteli Lauri Kaira.
- 11.4.2025: Lausunto tekoälystä Luovat ry:n lausunto tekoäly- ja tekijänoikeuspienryhmien loppuraporteista.
- 20.5.2025: Lausunto tekoälyasetuksesta Luovat ry:n lausunto hallituksen esityksestä eduskunnalle (HE 46/2025 vp) EU:n tekoälyasetusta täydentäväksi lainsäädännöksi.
- 10.6.2025: Luovat laineilla Verkostoitumistapahtuma, jossa oli paikalla kansanedustajia, avustajia ja virkamiehiä. Musiikintekijöiden edustajina paikalla olivat Pauliina Lerche, Kyösti Salokorpi ja Nina Lith.

Kulttuurista vetovoimaa kuntiin



Luovan alan kuntavaalipaneeli 4.4.

luovat

LUOVAN TYÖN
TEKIJÄT
JA YRITTÄJÄT

Vaikuttamisyhteistyötä: Musiikkiala.fi

- Olemme mukana vaikuttamistyöryhmässä, joka yhtenäistää tavoitteita ja yhteistyötä.
- Kauas kantavaa kasvua -tapahtuma ja vaalipaneeli Musiikkitalolla 23.3.2025. Musiikkikasvatus sai paneelissa paljon huomiota, ja myös musiikin merkitys elinkeinopolitiikassa ja hoivatoiminnassa tunnustettiin.
- 29.8.2025 järjestettiin Music Talks -keskustelutilaisuus, joka pureutui musiikin hyvinvointivaikutuksiin yhteiskunnassa. Puhujina kuultiin kansanedustajia sekä ammattilaisia musiikki-, tapahtuma- ja hyvinvointialoilta.
 - Aiheita: kuinka musiikki kasvattaa hyvinvointia, terveyttä – ja lopulta myös taloutta, miten musiikin tutkitut hyödyt voidaan valjastaa ihmisten ja koko yhteiskunnan hyvinvoinniksi.



Music Talks -paneelissa keskustelivat aivotutkija Minna Huotilainen, Tavastia-klubin toimitusjohtaja Mari Hatakka, artisti Hassan Maikal, kansanedustaja Nasima Razmyar (sdp) sekä kansanedustaja Pauli Aalto-Setälä (kok). Keskustelun moderoivat Teoston Vappu Aura ja LiveFIN ry:n Jenna Lahtinen. Kuva: Teemu Fiilin.

Jatkuvaa dialogia Ylen kanssa

- Vuotuinen tapaaminen ajankohtaisista asioista Ylen edustajien (kuva) Johan Lindroosin (musiikkipäällikkö), Kai Erlundin (lakiasiainpäällikkö) ja Jonna Fermin (radion päällikkö) kanssa. Edustajamme olivat puheenjohtaja Pauliina Lerche, varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi ja toiminnanjohtaja Aku Toivonen.
- Syksyn Musiikintekijöiden päivässä Aku Toivonen haastatteli musiikkipäälliköitä Tapio Hakasta ja Johan Lindroosia. Aiheina mm. Radio Suomen musiikkivalinnat ja UMK.
- Musiikintekijöiden ehdotuksesta syntyi päivitetty info [Näin lähetät musiikkia Ylen radiokanaville](#)



Muut lausunnot ja kannanotot

- Lausunto valtionvarainministeriölle alv-kannan muutoksesta. 15.8.2025.
- Lausunto: Hallituksen esitys eduskunnalle opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnonalan virastouudistusta koskevaksi lainsäädännöksi. 31.1.2025

Muuta

- Olimme mukana 5.4.2025: Sakset seis -adressin luovutustilaisuudessa, jossa kuultiin mm. taiteilijoiden puheenvuoroja.
- Allekirjoitimme yhdistyksenä 8.10.2025 kulttuurialan vetoomuksen koskien Yleä ja Euroviisuja. Vetoomussivu.
- Osallistuimme tekoälyn reiluja toimintaperiaatteita tukevaan AI ACT -kampanjaan.

KULTTUURIALAN VAATIMUS YLELLE:

**ISRAEL
ULOS
EURO-
VIISUISTA!**



Allekirjoita artistien sekä kulttuurialan ammattilaisten ja organisaatioiden vetoomus 28.10. mennessä.

→ tinyurl.com/viisuvetoomus25

Blogit ja mielipidekirjoitukset

- 3.1.2025, Roar Accounts: Arvonlisäverokannan nousu ei kaada maailmaa – bisneksen tulee kuitenkin pysyä mukana!
- 24.1.2025, Jojo von Hertzen: Kööpenhaminassa tartuttiin yhdessä yhdenvertaisuusasioihin – hyviä ja huonoja uutisia.
- 12.2.2025, Pauliina Lerche: Lapsilla on oikeus omaan musiikkiinsa.
- 17.2.2025, Kyösti Salokorpi: EBU kaataa Palestiina-kysymyksen musiikintekijöiden niskaan.
- 17.2.2025, Pauliina Lerche: Pelastetaan suomalainen musiikkikulttuuri.
- 5.3.2025, Hanna Kivistö: Miksi häirinnästä on vaikea kertoa?
- 21.3.2025, Pauliina Lerche: Laputettu Suomi?
- 22.5.2025, Kyösti Salokorpi: Kaikki artistit eivät ole biisinkirjoittajia.
- 23.3.2025, Helsingin Sanomat (mielipidekirjoitus) Pauliina Lerche, Johanna Vuoksenmaa ja Gabi Hakanen: ”Hyvitysmaksu on jo aika saada EU-oikeuden vaatimalle tolalle.”
- 4.6.2025, Pauliina Lerche: Löytyykö rohkeutta kasvuun?
- 13.6.2025, Iiris Suomela: Kulttuuripoliittinen selonteko: poliitikot kirkastivat kulttuurin tulevaisuutta ja selonteon toimeenpanoa.
- 14.8.2025, Pauliina Lerche: Henkilöbrändi vs. sisältö.
- 10.9.2025, Pauliina Lerche: Pidetään yhdessä huolta, ettei kenenkään tarvitse enää kohdata samaa kuin Paulan ja Miran.
- 11.9.2025, Pessi Levanto: Elokuvasäätiöön kohdistuvat leikkaukset horjuttavat koko toimialaa.
- 21.11.2025, Kyösti Salokorpi: Onko kotimaisella musiikkialalla epäterveitä rakenteita?
- 16.12.2025: Pauliina Lerche: Teko suomalaiselle musiikille.



Suomen Musiikintekijöiden varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi kirjoitti vuonna 2025 blogin mm. otsikolla ”Onko kotimaisella musiikkialalla epäterveitä rakenteita?”

Kuva: Joel Melasniemi.

Kansainvälistä toimintaa: ECSA

- Vuosittaiset kattojärjestömme ECSAn (European Composer and Songwriter Alliance) kokoukset ja Creators Conference järjestettiin maaliskuussa Brysselissä ja lokakuussa Ljubljanassa Sloveniassa.
- Brysselissä ECSAn kokouksissa ja Creators Conference -tapahtumassa olivat puheenjohtaja Pauliina Lerche, entinen varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng, nykyinen varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi.
- Ljubljanan ECSAn kokouksissa olivat puheenjohtaja Pauliina Lerche, varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi, säveltäjä Panu Aaltio sekä toiminnanjohtaja Aku Toivonen.
- Jojo von Herten valittiin ECSAn Yhdenvertaisuus-työryhmän toiseksi puheenjohtajaksi.



Musiikintekijöiden edustajat ECSAn kokouksessa Ljubljanassa 13.10.2025
Kuvassa: Panu Aaltio, Pauliina Lerche, Helienne Lindvall, Aku Toivonen ja Kyösti Salokorpi.

Kansainvälistä toimintaa: NPU

- Edustajamme osallistuivat pohjoismaisten tekijäjärjestöjen vuosittaiseen kokoukseen NPU:hun (Nordisk Populärauktor Union/Nordic Popular Music Authors' Union) Tukholmassa.
- Kansallisten raporttien kautta saimme tuntuman muiden pohjoismaiden järjestöille tärkeisiin asioihin. Esittelimme tulevaisuustutkimuksemme tuloksia sekä suunnitelmamme vuoden 2026 toiminnasta ja tulevista muutoksista.
- Kävimme keskustelua NPU-kokousten sisällöistä ja tarkoituksesta jatkossa.
- Aiheina lisäksi tekoälylisensioinnin tuoreimmat uutiset sekä tekijänoikeusjärjestöjen tulevaisuusnäkymät.



Musiikintekijöiden edustajat NPU-kokouksessa Tukholmassa 27.-29.8.2025
Kuvassa: Pauliina Lerche, Jojo von Hertzen ja Kyösti Salokorpi esittelemässä pohjoismaisille tekijäjärjestöjen edustajille keväällä 2025 toteutetun Tulevaisuustutkimuksen tuloksia. Kuva: Aku Toivonen

- Kävimme keskustelua NPU-kokousten sisällöistä ja tarkoituksesta jatkossa.
- Aiheina lisäksi tekoälylisensioinnin tuoreimmat uutiset sekä tekijänoikeusjärjestöjen tulevaisuusnäkymät.

Edustajamme Teoston hallituksessa

Teoston hallituksessa on yhteensä kuusi jäsentä.

Näistä Iisa Pajula ja Maija Ruuskanen valittiin paikoille, joihin valitaan edustajat kevyen musiikin tekijöiden piiristä. Jiri Kuronen valittiin paikalle, johon valitaan edustaja musiikin tekijöiden piiristä.

Muita hallituksen jäseniä ovat kaksi edustajaa musiikin kustantajien piiristä ja yksi vakavan musiikin tekijöiden piiristä.

Teoston kevätkokous nimittää hallituksen vuosittain. Kokous valitsee ensin hallituksen puheenjohtajan ja sen jälkeen muut jäsenet. Hallitus valitsee keskuudestaan kaksi varapuheenjohtajaa.



Jiri Kuronen



Iisa Pajula



Maija Ruuskanen
Teoston varapj

Yhteisö

Lupaamme olla vahva ja monimuotoinen musiikintekijäyhteisö ja edistää yhdenvertaisuuden toteutumista koko musiikkialalla.

Yhteisöpäällikön tervehdys

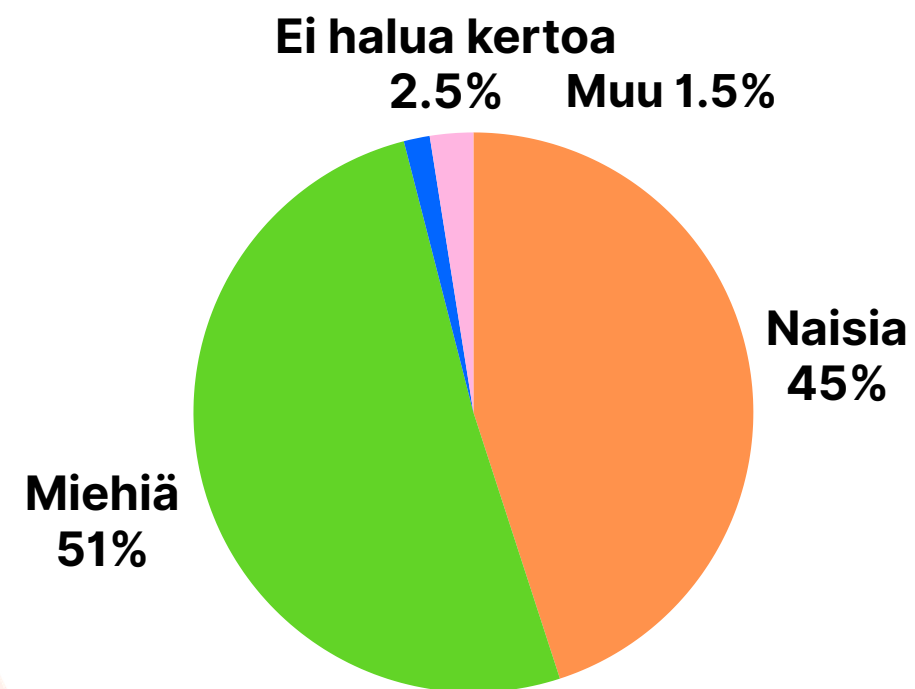
- Vuonna 2025 vahvistimme olemassa olevaa yhteisöä lisäämällä palveluja, etuja ja tapahtumia samalla vastaten jäsenistön toiveisiin.
- Päivitimme yhdenvertaisuussuunnitelmamme, ja olimme vahvasti niiden teemojen äärellä eri projekteissa ja tapahtumissa.
- Teimme myös kiinnostavia kansanvälisiä avauksia biisileirien muodossa ja saimme Los Angelesin residenssiin kumppaniksi Music Finlandin.



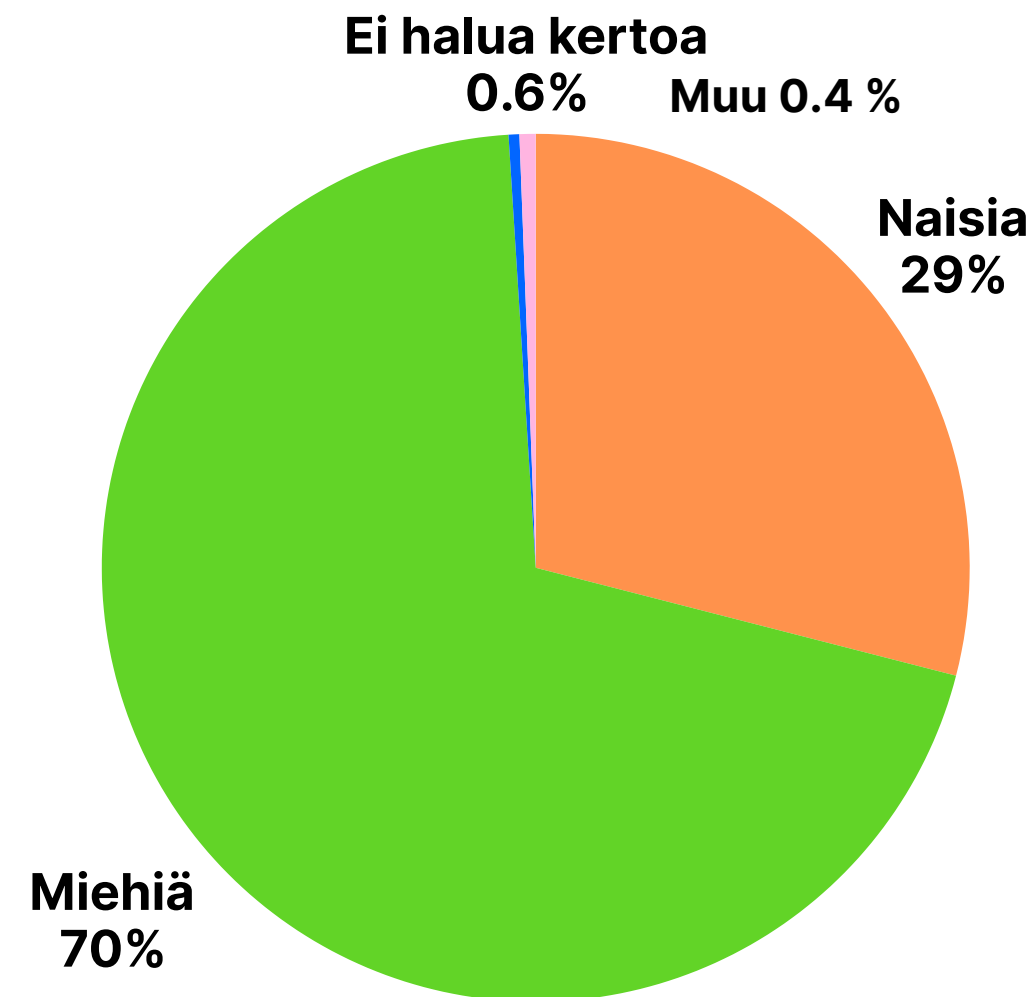
Yhteisöpäällikkö Jojo von Herten

Musiikintekijöiden jäsenet 2025

Vuoden 2025 aikana liittyi yhteensä 82 jäsentä:



Vuoden 2025 lopulla yhteensä 1319 jäsentä:



Vuonna 2024:

- jäseniä oli yhteensä 1267
- naisia 28,1 %,
- miehiä 71 %
- muu/en halua vastata 0,6%

Keski-ikä:

- Vuonna 2025: 49 vuotta
- Vuonna 2024: 49,5 vuotta

Sukupuoltaan ei tarvitse liittyessä ilmoittaa, ja sen voi myös merkitä valitsemalla "Muu" tai "En halua vastata". Kysymys esitetään tilastointia varten.

Musiikintekijöiden tapahtumia

- Musiikintekijöiden someworkshop – uusia ideoita ja näkökulmia someen järjestettiin tammikuussa.
- Kaikille avoin apurahainfo järjestettiin helmikuussa ja elokuussa.
- Musiikintekijöiden päivä järjestettiin ensimmäistä kertaa kahdesti vuoden aikana, huhtikuussa ja lokakuussa.
 - Lokakuun tapahtuma oli ensimmäinen striimattu Musiikintekijöiden päivä.
- Sanoittajaklubi järjestettiin kahdesti, maaliskuussa (Sinikka Svärd, Esa Nieminen) ja syyskuussa (Edu Kettunen).
- Järjestimme uusien jäsenten infon keväällä ja syksyllä.
- Musiikintekijä-haastattelun vieraana oli Liisa Akimof syyskuussa.
- Maija Kaunismaan äänenkäytön luento järjestettiin marraskuussa.
- Perinteisiä pikkujouluja juhlittiin joulukuussa.



Kaija Kärkinen ja Liisa Akimof Musiikintekijä-haastattelussa pääkirjasto Oodissa.

Vaikuttaminen tapahtumissa

- Olimme mukana viidessä Indie Showcase - tapahtumassa
- Osallistuimme Musiikin Sataman Industry Day - tapahtumaan maaliskuussa, puhujavieraanamme oli Saara Törmä.
- Jojo osallistui Mars-festivaaliin Seinäjoella.
- Järjestimme Music x Mediassa Musiikintekijöiden tunnin aiheella "Voiko Musiikintekijä ottaa kantaa".
 - Olimme mukana myös Lost in Musicissa tukemassa Musamimmien Iltaa.
- Olimme mukana kansanmusiikitapahtuma Womexissa lokakuussa yhteistyössä Music Finlandin ja muiden suomalaisten toimijoiden kanssa.



Musiikintekijöiden tunti -paneelikeskustelu Music x Mediassa. Jojo von Hertzen moderoi, muut puhujat: Rosa Jules, Samae Koskinen ja Saara Törmä

Vastuullisuus: yhdenvertaisuus ja monimuotoisuus

- Päivitimme yhdenvertaisuussuunnitelmamme, joka on nähtävissä nettisivuilla.
- Jojo osallistui *Nordic and Baltic networking conference for equality and diversity in the art and culture industries* -workshopiin Kööpenhaminassa tammikuussa.
- Olimme mukana toteuttamassa musiikkialan yhdenvertaisuusbarometria.
- Jojo oli vieraana kattojärjestömme ECSAn podcastissa, jossa aiheena oli yhdenvertaisuuden parantaminen musiikkialalla.
- Jojo vieraili puhujana Jazz Camp for Girls -tapahtumassa kesäkuussa.
- Olimme mukana Musamimmien päivä -tapahtumassa helmikuussa ja lokakuussa, syksyn tapahtumassa Lumi edusti Musiikintekijöitä.
- Olimme yhteistyökumppaneina naisille suunnatussa Prod by me -kurssissa.



Jojo ja tanskalaisen musiikintekijäjärjestön Kodan viestintäkonsultti Amanda Viuf Kööpenhaminassa tammikuussa 2025.

Vastuullisuus: ekologinen kestävyys

- Elävän musiikin ilmastotiekartta – viileamusii.fi
- Suomen Musiikintekijät on sitoutunut elävän musiikin ilmastotiekartaan ja on yhtä mieltä siitä, että Ilmastokriisin torjuminen vaatii pikaisia toimia.
- Musiikkiala on vahva mielipidevaikuttaja ja tavoittaa suuren määrän ihmisiä. Alan vihreä siirtymä on siksi painoarvoltaan merkittävä. Haluamme toimia suunnannäyttäjinä matkalla kohti Suomen valtion hiilineutraaliusustavoitetta vuonna 2035.
- Tunnistamme musiikkialan ilmastovaikutuksen ja kehitämme yhdessä toimintaamme sen pienentämiseksi. Musiikkialan vihreä siirtymä tapahtuu yhteistyössä alan kaikkien toimijoiden kesken.
- Elma.fi tarjoaa musiikkialan toimijoille tietoa, työkaluja ja inspiraatiota vastuullisuuden edistämiseen.
- Suomen Musiikintekijöiden toimistolla on Green Office -sertifikaatti, mikä tarkoittaa, että huomioimme esim. painotuotteiden valinnassa mahdollisimman ekologisesti kestävästi tuotettuja materiaaleja.

Muita nostoja

- Näyttämömusiikin alajaoston kickoff järjestettiin helmikuussa.
- Pilotoimme yhteistyön SyncCampin kanssa, leirille osallistui Emilia Takayama.
- Olimme yhtenä järjestäjänä jokavuotisessa Top 20 Future Hitmakers -kurssissa.
 - Olimme järjestämässä myös Top 20 -kurssin 10-vuotisjuhlaa.
- Ensimmäinen musiikin opiskelijoille suunnattu Next Level -kurssi järjestettiin yhdessä konservatorioliiton, Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän ja Suomen Musiikkikustantajien kanssa.
- Mentorointistipendiparit aloittivat työnsä tammikuussa ja uudet Mentorointiparit julkaistiin joulukuussa. Vuonna 2026 parit ovat: mentori Alpo Nummelin ja Maiju Oja, mentori Emmi Hakala ja Kerttu Suonpää sekä mentori Jutta Irene Ruonansuu ja Vilma Talvitie.
- Edunvalvonnan päällikkö Iiris Suomela järjesti jäsenille ja aiheesta kiinnostuneille edunvalvontakoulutuksen 9.6.2025.

Neuvonta

Lupaamme olla helposti lähestyttävä luottamuksellinen neuvontapalvelu.

Juristin tervehdys

Vuonna 2025 neuvontapalvelua työllisti eniten seuraavat aiheet ja toimeksiannot:

1. sopimusten kommentointi (mm. housewriter-, levy-, äänite-, artisti-, tilaus-, ja käyttöoikeussopimukset)
 2. tekoälyyn liittyvät kysymykset
 3. hinnoittelu
 4. tekijäosuuksista sopiminen, luvat ja lisensointi (sovitusluvut, sämpläys, feattaus, teosilmoitukset jne.)
 5. verotukseen liittyvät kysymykset
 6. jakelupalvelut ja striimaus
- Neuvontapalvelua kehitettiin syksyllä 2025.
 - Juristi Lumi Ollilan työskentely käynnistyi täysimääräisesti vuoden 2026 alusta.



Juristi Lumi Ollila

Juristin työpöydällä

Neuvontatapauksia oli vuonna 2025 yhteensä 240 kappaletta. Vuonna 2024 määrä oli 215. **Neuvontatarve kasvoi näin ollen 11,6%** edellisvuodesta.

Neuvontapalvelun palvelulupauksessa todetaan, että **olemme helposti lähestyttävä luottamuksellinen neuvontapalvelu**. Palvelua uudistettiin, jonka myötä selkeytettiin palvelun sisältöä ja laadittiin ohjeistus siitä, miten olla yhteydessä neuvonta-asioissa.

Henkilökohtaisen neuvonnan lisäksi neuvontapalveluun kuuluu juristin laatimat neuvontablogit, artikkelit Musiikintekijä-lehteen, neuvonnan lisääminen yhdistyksen nettisivuille sekä ajankohtaisten asioiden esilletuominen myös somessa. Neuvontaa pyritään tuomaan osaksi yhdistyksen toimintaa yleisesti, esimerkiksi tapahtumien ja koulutusten muodossa.

Musiikintekijöiden juristi Lumi Ollila on lisäksi mukana seuraavissa ryhmissä ja toimikunnissa:

- OKM:n tekoälyyn liittyvä "Juridiikka"-pienryhmä sekä "Teknologia"-pienryhmä
- KEMUT (Kestävemmän musiikkialan työkalupakki) -verkosto
- Tekijäfoorumin työvaliokunta
- Luovien työttömyysturvatyöryhmä

Viestintä ja hallinto

Tukena kaikessa toiminnassa.

Viestintä- ja järjestöpäällikön tervehdys

- Toteutimme keväällä 2025 Tulevaisuustutkimuksen jäsenkyselynä. Saimme siitä keskeisiä suuntaviivoja toimintamme kehittämiseen.
- Päivitimme kevyesti ilmettäme tukemaan uutta toimintaamme. Ilme lanseerattiin heti vuoden 2026 alussa.
- Lähdimme kehittämään verkkosivu-uudistusta, jossa samalla varmistetaan eri järjestelmien toiminnallisuuksia ja ajantasaisuutta.
- Vuonna 2025 viestimme aktiivisesti myös alue- ja kuntavaaleihin liittyen sekä suunnattiin katsetta jo vuoden 2027 eduskuntavaaleihin.
- Hallinnon puolella toimiston henkilökunnan tehtäviä ja rooleja kirkastettiin tukemaan uutta toimintaa.



Viestintä- ja järjestöpäällikkö Nina Lith

Viestintä

- Viestintää on kaikessa yhdistyksen toiminnassa. Teemme aktiivista viestintää kokonaisvaltaisesti eri kanavia hyödyntäen ja vaikutamme edunvalvonnassa esim. kannanotoilla, blogeilla ja henkilökohtaisilla kirjeillä ja tapaamisilla. Musiikintekijä-lehti lähetetään myös päättäjien pöydille.
- Teemme tiivistä viestintäyhteistyötä muiden kotimaisten ja kansainvälisten järjestöjen ja alan toimijoiden kanssa.
- Jäsenten suuntaan tärkeimpiä kanaviamme ovat yhteiset tapahtumat, verkkosivut, uutiskirjeet, sosiaalinen media, Musiikintekijä-lehti ja yhteinen Facebook-ryhmämme.
- Vuonna 2025 vaaliviestinnän lisäksi viestintä keskittyi tukemaan tulevia roolien ja toimintojen muutoksia. Toteutimme esimerkiksi brändivideon, jolla tuettiin uusien roolien esiintuomista heti vuoden alussa.
- Aloitimme myös verkkosivujen uudistusprojektin sekä uudistimme kevyesti visuaalista ilmettämme tukemaan uutta toimintaa.
- Lisäksi vuonna 2025 panostettiin tehostettiin valmiutta hybriditapahtumien järjestämiseen.

Business Finlandin T&K-rahoitus luoville aloille – hakuinfo ja hakuklinikka 23.2.2026

Hae mukaan hallitukseen

Manustekijät huomio!

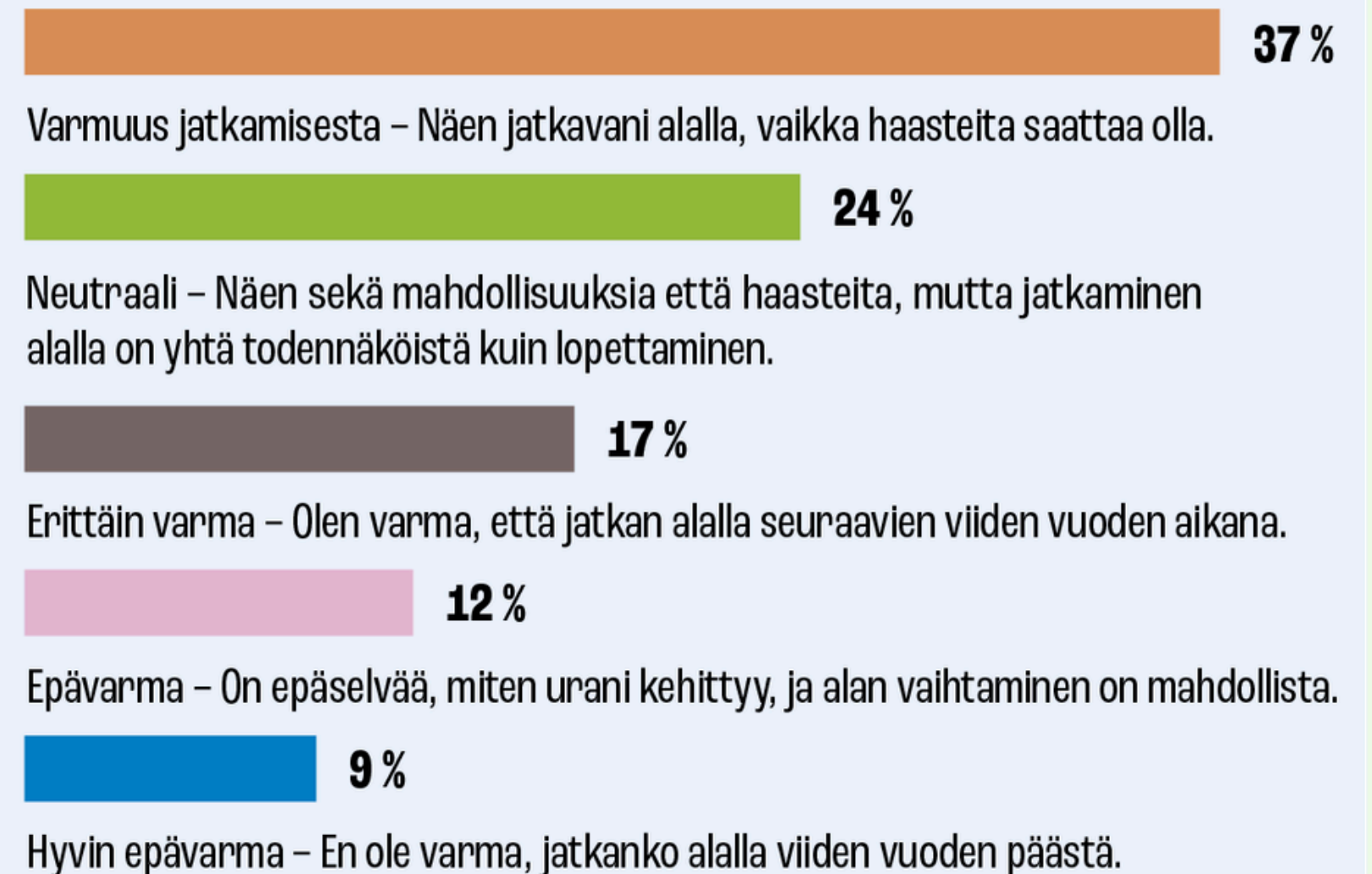
Ministeriö leikkaa jälleen musiikin ammattikentän rahoitusta

Tulevaisuustutkimus

- 24.3.–13.4.2025 toteutimme yhteistyössä tutkimustoimisto Innolinkin kanssa Tulevaisuustutkimuksen.
- Saimme kyselyyn 202 vastausta.
- Yhdistyksen toimintaa ja rooleja kehitettiin vastaamaan tutkimuksesta nousseisiin tarpeisiin ja toiveisiin, mm. muotoilemalla neuvonnasta oman palveluosaston sekä kehittämällä tapahtumia enemmän hybridimuotoisiksi ja myös kuin vain pääkaupunkiseudulla toteutettaviksi.
- Kyselyn tulokset ovat keskeisen tärkeitä myös edunvalvontatyökaluna.

Näkemyks omasta tulevaisuudesta

VASTAAJAMÄÄRÄ=202



Viestintä - nostoja toiminnasta

- Tekijänoikeusviikkoa ja tekijänoikeuspäivää vietettiin huhtikuun 2025 lopussa. Cday-kampanja toteutettiin Luovat ry:n viestintäryhmän toimesta (Nina Lith on työryhmän jäsen) julkaisemalla somessa taiteilijoiden kannanottoja tekijänoikeuksien merkityksestä.
- Teoston, Suomen Musiikintekijöiden ja Suomen Musiikkikustantajien syksyllä 2025 julkaisema markkinointikampanja kannusti bändejä ja muita esiintyjiä ilmoittamaan Teostolle esittämänsä kappaleet. Kampanjabiisin *Säv. San.* esittävät Sara Siipola ja Tommi Läntinen, ja kappaleen on tehnyt Janne Rintala. Kampanja toteutettiin aloitteestamme.
- Toteutimme erilaisia yhteistyökokeiluja podcast-tuottajien kanssa.
- Teimme aktiivista viestinnällistä ja vaikuttamisyhteistyötä Luovat ry:n ja Musiikkiala.fi-sivuston kanssa.
- Toteutimme verkkosivuillemme tekoälyaiheiden listauksen edunvalvonnan tueksi.



Kuva: Tiia Öhman

Musiikintekijä-lehti

- Mikko Meriläinen aloitti päätoimittajana numerosta 1/2025
- Lehti ilmestyi neljä kertaa
- Vuosikerta 38
- Julkaisija Suomen Musiikintekijät ry
- Taitto Mogold Oy / Tuukka Lindqvist
- Kansikuvat Juha Törmälä
- Painosmäärä reilut 2000 kpl / nro
- Jakelu: Musiikintekijöiden jäsenet ja sidosryhmät
- Vuosikerta 30€
- Irtonumeron hinta 8,60€



Palkinnot

- Pro Musiikintekijät -kunniamaininta myönnettiin Desibeli.netin Mika Rothille ja Roll FM -radiokanavalle.
- Vuoden lastenmusiikkitekijä -palkinto jaettiin 25.11.2025 Lastenmusiikkiyhdistyksen Jellona-gaalassa Pekka Nättiselle.
- 6000 euron arvoinen palkinto myönnettiin yhdessä Juha Vainio Rahaston kanssa Jarkko Martikaiselle.
- 2000 euron arvoisen Vuoden Kansanmusiikkitekijä -palkinnon sai kansainvälinen kokoonpano SINIMUSO.
- Harpa-elokuvamusiiikkipalkintoehdokkaana vuonna 2025 oli Ilari Heinilä musiikistaan elokuvassa Sebastian.



- Vuoden Musiikintekijä 2025 -Emma-palkinnon sai Emma Johansson. Erikois-Emmat jaettiin puolestaan Chrissi Johanssonille ja Eero Raittiselle. Edesmennyt Maki Kolehmainen palkittiin jo aiemmin hänen ollessa saattohoidossa.

Kuvassa Roll FM:stä musiikkipäällikkö Espe Haverinen, musiikintekijä-toimittaja Kerttu Plathan ja päällikkö Ari Rajala sekä Desibeli.netistä Teemu Jokelainen.

Palkinnot

- Suomen Musiikintekijöiden entiselle puheenjohtajalle Kaija Kärkiselle myönnettiin elämäntyöpalkinto Industry Awards -gaalassa Music x Mediassa Tampereella 25.9.2025. Kaija Kärkisen lisäksi elämäntyöpalkinnon saivat myös Ahti Vänttinen, Lauri Kaira ja Mikko Harjunpää.
- Musiikintekijä-lehden päätoimittaja Mikko Meriläinen voitti vuoden viestintä- ja markkinointihenkilön Industry Awards -palkinnon. Mikko toimii päätoimittajuuden lisäksi tiedottajana ja A&R:nä Lördagilla Playground Musicilla.
- Suomen Musiikintekijät oli ehdokkaana Vuoden järjestö -palkinnon saajaksi Music x Median Industry Awards -gaalassa.
- Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnettiin Aleksanteri Laaksolle.



Kaija Kärkinen. Kuva: Ninni West

Hallinto - nostoja toiminnasta

- Henkilöstön toimenkuvia muutettiin tukemaan yhä paremmin jäsenistön tarpeisiin sekä sopeuttamaan toimintoja henkilöstömuutoksien myötä talouspäällikkö ja sihteeri Sari Maunulan tulevan osittaisen eläköitymisen myötä. Maunula jatkaa kevästä 2026 osa-aikaisesti taloushallintotehtävissä.
- Jojo von Hertzen aloittaa vuoden 2026 yhteisöpäällikön roolissa, Lumi Ollila juristina ja Nina Lith viestintä- ja järjestöpäällikkönä.
- Nina Lith aloitti vuoden 2025 lopulla yhdistyksen hallituksen sihteerinä.
- Nina Lith toimi vuonna 2025 Luovan työn tekijät ja yrittäjät Luovat ry:n hallituksen sihteerinä.
- Päivitimme tietosuojaselosteen vastaamaan tämän hetken tietosuojatarpeisiin.
- Kehitimme tietosuojaamme ja opastimme toimi- ja luottamushenkilöitä tietoturvalliseen toimimiseen.
- Työskentelyn tehostamiseksi on otettu käyttöön tekoälyratkaisuja (kuten Copilot) noudattaen vastuullisen tekoälykäytön periaatteita.

Musiikintekijöiden rahasto

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla apurahoja. Apurahat myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen. Apurahan hakijan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen. Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain. Toimikunta päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu). Haku ja myönnetyt apurahat julkaistaan osoitteessa klaavi.fi

Musiikintekijöiden rahaston toimikunnan jäsenet

Sampo Haapaniemi, puheenjohtaja

Setumo Bodibe

Anne-Mari Kivimäki

Kaisa Korhonen

Kyösti Mäkimattila

Maria Silvennoinen

Salla Luhtala 1. kierros, Emilia Takayama 2. kierros

Tiina Vainikainen (vuoden 2026 alusta Martti Vuorinen)

Tommi E. Virtanen

Rahaston esittelijä ja sihteeri Riitta Huttunen

Rahaston varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto ry tilittää Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain.

Musiikintekijöiden rahaston apurahat

Kategoria	Hakijat (kpl)	Myönnetyt (kpl)	Myönnetty summa (€)
Työskentelyapuraha	1067	135	229 900€
Hankinta-apuraha	553	41	76 640€
Reissuapuraha	108	16	27 200€
Uralle-apuraha	114	6	22 000€
Lut. seurakuntamusiikki	13	6	12 000€
Erityisapuraha	75	0	0€
YHTEENSÄ	1927	204	367 740€

Sukupuoli	Hakijat (kpl)	Hakijat (%)	Myönnetyt (kpl)	Myönnetyt (%)
Mies	409	65%	63	64%
Nainen	183	29%	27	28%
En halua vastata	25	4%	7	7%
Muu	17	3%	1	1%
YHTEENSÄ	634	100%	98	100%

Keskeiset tunnusluvut ja demografia

- Läpimenoprosentti: Noin 10,6 % kaikista hakemuksista johti apurahaan.
- Keskimääräinen apuraha: Koko vuoden keskiarvo oli noin 1 803 €.
- Jäsenyys: Myönnön saajista yhteensä 103 (n. 50,5 %) oli Musiikintekijöiden jäseniä.

Sukupuolijakauma

- Tarkastelussa mukana vain kierros 2/2025, koska hakujärjestelmää kehitettiin kierroksen 1/2025 jälkeen.
- Jatkossa siis saadaan dataa molemmista hakukierroksista.
- Lukuja on pyöristetty.

Georg Malmstén -säätiön apurahat ja toimintaa vuonna 2025

Georg Malmstén -säätiö jakaa apurahoja kevyen musiikin sävellys-, sanoitus- ja kotimaisten teosten sovitustyöhön. Apurahahaku on vuosittain lokakuussa.

Hakemuksia saapui 411 kpl (vuonna 2024: 452 kpl)
Jaettiin yhteensä 80 450 euroa työskentelyapurahoja
45 musiikintekijälle (vuonna 2024 jaettiin 57
työskentelyapurahaa, yht. 100 650 euroa).

Vuoden 2025 Kullervo Linna -palkinnon saivat sanoittaja Mariska sekä Komiat-yhtye. Vuosittain jaettavat palkinnot myönnetään tunnustuksina ansioista kotimaisessa viihde- ja tanssimusiikissa.

Säätiön hallitus

Puheenjohtaja
Maija Kaunismaa
Varapuheenjohtaja
Miro Palokallio

Jäsenet
Tomas Järvinen
Jaakko Kiuru
Yatta Malmstén
Jarkko Niiranen
Kimmo Numminen
Piia Viitanen

Säätiön koordinaattori on Sari Maunula.

Hallitus

Hallitusjäsenten osallistuminen kokouksiin:

- Pauliina Lerche 11/11
- Jiri Kuronen 11/11
- Maija Ruuskanen 9/11
- Kyösti Salokorpi 11/11
- Amanda Mäläskä 5/6
- Nelli Milan 6/6
- Topi Salmi 6/6
- Markus Nordenstreng 5/5
- Jussi Chydenius 3/5
- Nora Tuuri 4/5



Tiimimme



Vasemmalta: yhteisöpäällikkö Jojo von Hertzen, juristi Lumi Ollila, taloushallinnosta Sari Maunula, toiminnanjohtaja Aku Toivonen ja viestintä- ja järjestöpäällikkö Nina Lith.

Kuva: Suvi Ahoniemi

Edustukset

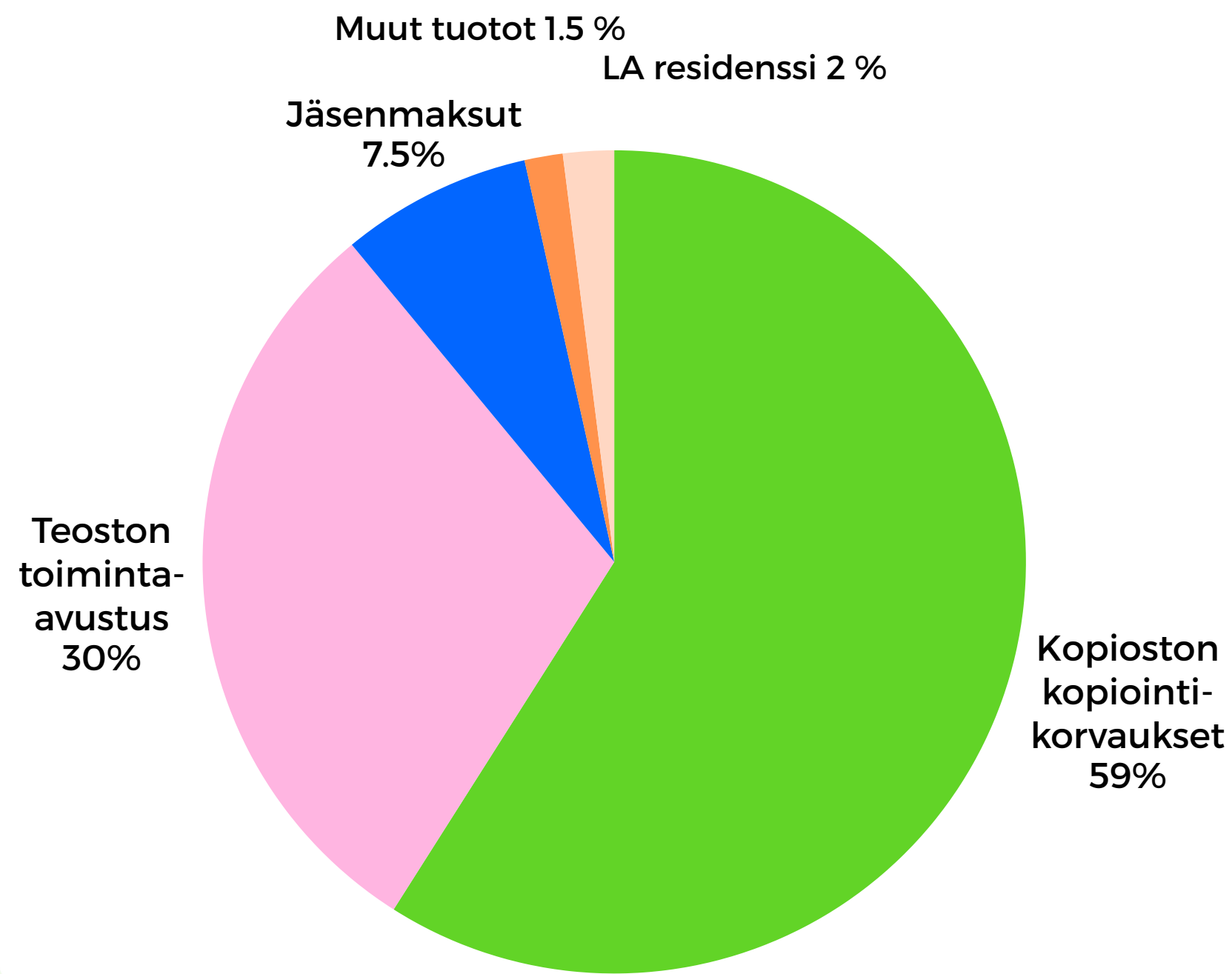
- Forum Artis, hallitus
- Global Music Center Maailman musiikin keskus: hallitus
- Juha Vainio -rahasto
- Konserttikeskus, hallitus
- Kopiosto: graafisten aineistojen jaosto
- Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman neuvottelukunta
- Music Finland: hallituksen puheenjohtajuus (alkuvuosi 2025)
- Musiikin edistämissätiö: hallitus ja toimikunnat
- Opetus- ja kulttuuriministeriö
 - Juridiikka-pienryhmä, Teknologia-pienryhmä
 - ”Tekoäly luovassa työssä” -pienryhmä. Varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi toimii ryhmän puheenjohtajana.
 - Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunta
 - Tekijänoikeuden yhteishallinnoinnin kehittämisen neuvottelukunta
 - Tekijänoikeusneuvosto
- Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit
- Tekijäfoorumi
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK
- Teosto: Ohjelmistotoimikunta, Sovittelutoimikunta, Sävellystilaustoimikunta, Kansallisten varojen käyttö -työryhmä, Tilitystoimikunta, Valvontatyöryhmä, Yhteistyöfoorumi
- Teoston kulttuurisäätiön hallitus ja apurahoja käsittelevä työryhmä

Jäsenyydet

- Aux ry
- Circolo Scandinavo
- ECSA European Composer & Songwriter Alliance:
Apcoe / Alliance of Popular Composer Organisations
in Europe, FFACE / Federation of Film & Audiovisual
Composers of Europe
- Forum Artis ry
- Freemuse (Freedom of Musical Expression)
- Global Music Center Maailman musiikin keskus
- Musiikkiarkisto
- Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry
- Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry
- Music Finland
- Suomen Musiikkineuvosto
- Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
- Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
- Suomen Äänitearkisto ry
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
- Tekijäfoorumi

Talous

Tulot 2025



Kopioiston kopiointikorvaukset 711 700 €

Voidaan käyttää näihin kohteisiin:

Keuyen musiikin edistäminen

Apurahat, palkinnot

Kansainvälinen toiminta

Tiedotus- ja koulutustoiminta

Lakiapu- ja neuvonta

Yleistoiminnan tulot 489 000 €

Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 355 000 €

Jäsenmaksut 89 700 €

LA residenssin tuotot 30 300 €

Muut tuotot 14 000 €

Tulot yhteensä 1 200 700 €

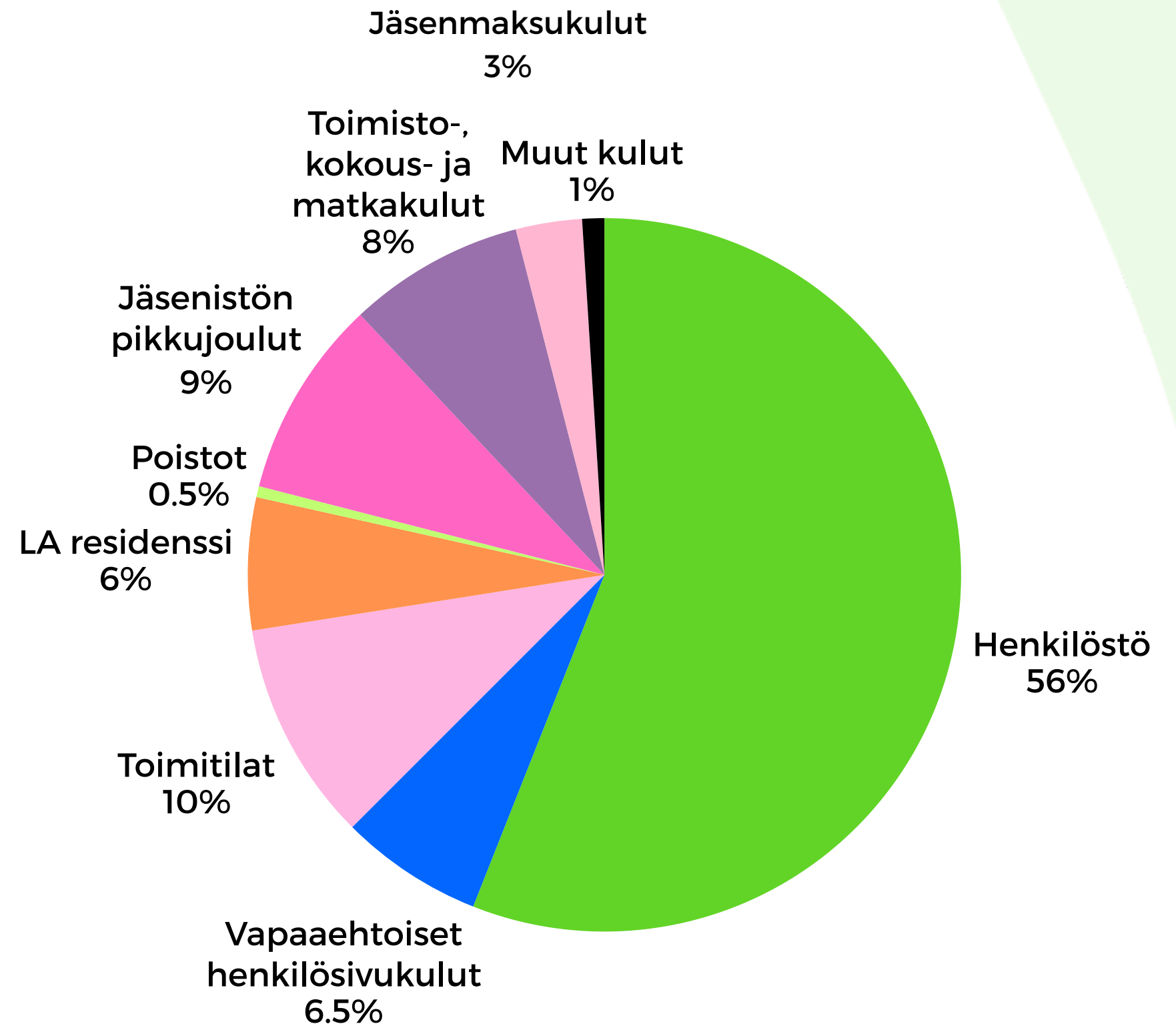
Yleistöiminnan menot 2025

Henkilöstökulut 276 500 €
Toimitilakulut 49 200 €
Jäsenistön pikkujoulu 42 700€
Toimisto-, kokous- ja matkakulut 36 800 €
Vapaaehtoiset henkilösivukulut 32 000 €
LA residenssin kulut 30 800 €
Jäsenmaksukulut 15 600 €
Muut kulut 4 400 €
Poistot 3 000 €

Yleistöiminnan menot yhteensä 491 000 €

Yleistöiminnan tulot yhteensä 489 000 €

Yleistöiminnan alijäämä 2 000 €



Kopiostokorvauksilla rahoitettu toiminta 2025

Apurahat, avustukset ja palkinnot 295 500 €

Sisältää mm. lahjoitukset Musiikintekijöiden rahastolle ja Georg Malmstén -säätiölle

Julkaisu- ja tiedotustoiminta 220 300 €

Musiikintekijä-lehti, verkkosivut ja muut viestintäkulut

Mentorointi- ja koulutustoiminta sekä tapahtumat 138 500 €

Mentorointistipendit, Musiikintekijöiden päivät, Sanoittajaklubit, hyvinvointipalvelut

Kansainvälinen edunvalvonta 31 800 €

Kokousmatkakuluja, kokouspalkkioita, Music Finland osallistumismaksu, Harpa-tapahtuman kulut

Tutkimukset ja selvitykset 11 400 €

Jäsenistön tulevaisuustutkimus

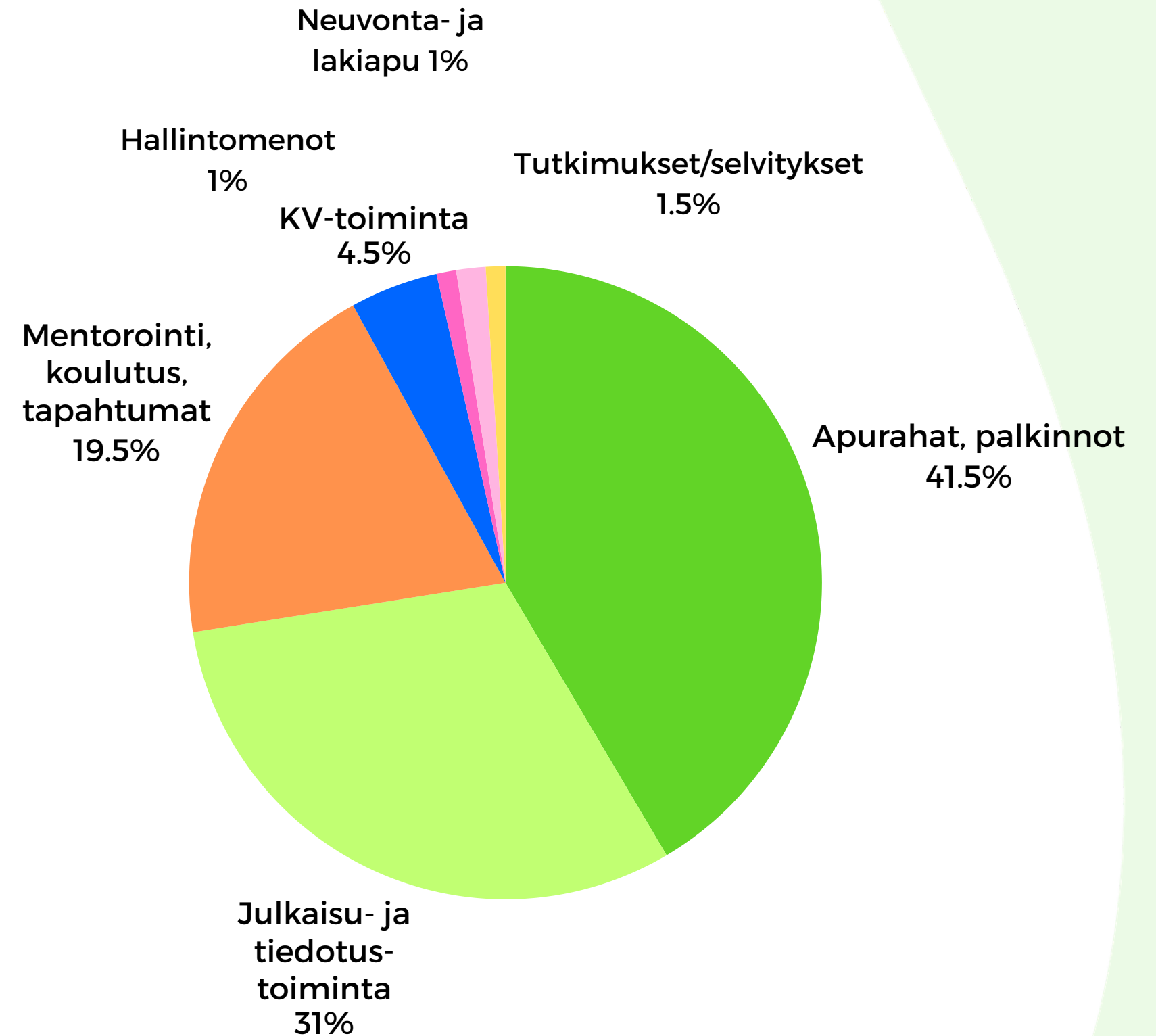
Neuvonta- ja lakiapu 7 800 €

Hallintomenot 6 400 €

Sisältää mm. raatipalkkioita, Klaavi.fi -ylläpito

Kopiostokorvauksilla katetut menot yhteensä 711 700 €

Saadut Kopiostokorvaukset 711 700 €



Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT

Vuosikertomuksen kuvat mikäli kuvaajaa ei
mainittu: Suomen Musiikintekijät ja Canva