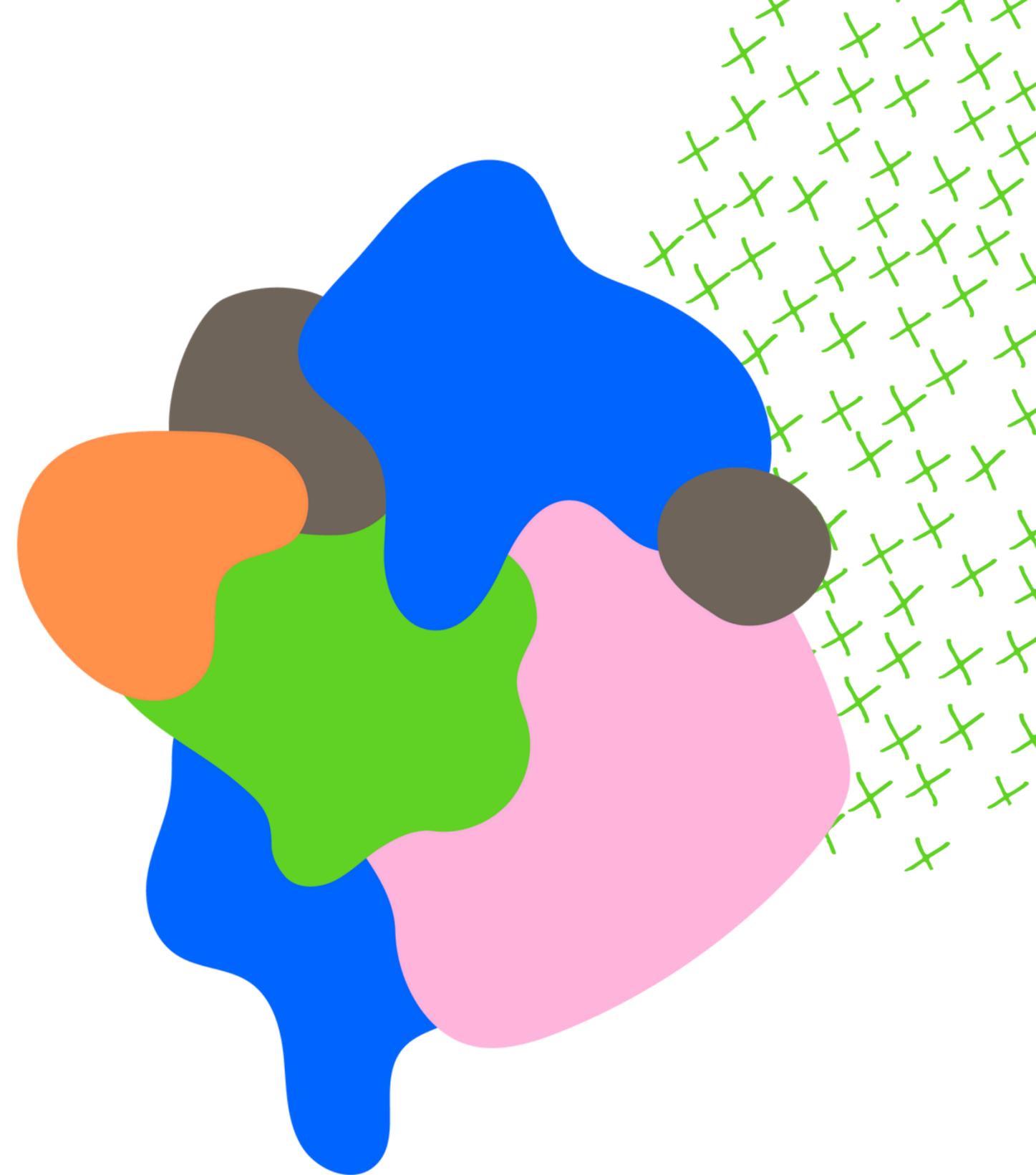


TOIMINTASUUNNITELMA 2026

Suomen Musiikintekijät



Visiomme

Musiikin tekeminen on taloudellisesti mielekäs ja yhteiskunnallisesti arvostettu ammatti, joka perustuu toimivaan tekijänoikeusjärjestelmään.



S U O M E N
MUSiikIN-
TEKiJÄT

Aktiivinen
kulttuurivaikuttaja
ja edunvalvoja

Asiantunteva
neuvonantaja

Vahva ja
monimuotoinen
yhteisö

ARVOT

AKTIIVISUUS • AVOIMUUS • ARVOSTUS

Lupaamme turvata ja edistää
musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

EDUNVALVONTA

Lupaamme olla vahva ja monimuotoinen
musiikintekijäyhteisö sekä edistää
yhdenvertaisuuden toteutumista koko
musiikkialalla.

YHTEISÖ

ASIAANTUNTIJA

Edunvalvonta

Kuva: Hanne Salonen / Eduskunta

Suomen Musiikintekijät on aktiivinen edunvalvoja ja kulttuurivaikuttaja

Teemme edunvalvontatyötä sekä itsenäisesti että osana erilaisia yhteisöjä.

Työskentelemme musiikintekijöiden toimintaedellytyksien kehittämiseksi vaikuttamalla paitsi suoraan päättäjätasolla niin myös useissa eri toimielimissä, järjestöissä ja yhteisöissä.

Vaikuttamistyötä tekevät puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja muut hallituksen jäsenet sekä toimihenkilöt.



Katri Kulmuni ✓

1 t · 🌐

Luovien alojen edustajia, musiikintekijöitä ja säveltäjiä, kävi tänään vieraanani Euroopan parlamentilla. On tärkeää, että myös "luovat alkutuottajat" saavat oikeudenmukaisen korvauksen tekemästään työstä. Tekoälyn kehitys luo paitsi mahdollisuuksia myös haasteita kulttuurialan tekijöille.



👍 50

👍 50

💬 2

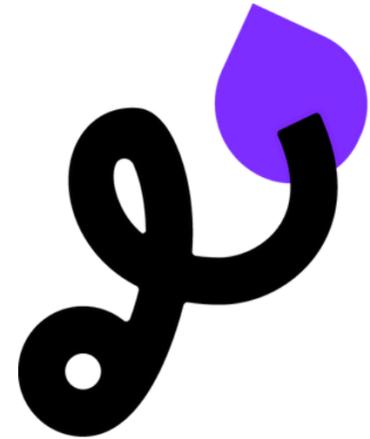


Yhteistyö kansainvälisessä edunvalvonnassa

- Teemme vaikuttamistyötä suomalaisia europarlamentaarikkoja kohtaan sekä omatoimisesti että erilaisten yhteisöjen kautta.
- Teemme aktiivista yhteistyötä pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa (Nordisk Populärauktor Union NPU)
- Keskeisin kansainvälisen vaikuttamistyön yhteisö on kattojärjestömme ECSA (European Composer and songwriter Alliance) Brysselissä.



ECSAn järjestää vuosittain Creators Conference -tapahtuman, jossa käsitellään ajankohtaisia musiikintekijöihin vaikuttavia teemoja. Puhumassa ECSAn puheenjohtaja Helienne Lindvall.



MUSIIKIN LUOVA ALKUTUOTANTO

Musiikin luova alkutuotanto, eli Teosto,
Suomen Musiikintekijät, Suomen
Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat
tekee yhdessä edunvalvontaa.

Musiikin luovan alkutuotannon yhteinen
edunvalvontapäällikkö on Iiris Suomela,
jonka vanhempainvapaan sijaisena toimii
tällä hetkellä Milton oy:n konsultti
Kiia Etelävuori.

Budjettineuvottelut hallituskaudella 2023–2027



**MUSIIKIN LUOVA
ALKUTUOTANTO**

On tärkeää varmistaa rahoitus hallitusohjelmakirjausten, kulttuuripoliittisen selonteon ja luovan talouden kasvustrategian tavoitteiden toteuttamiselle. Esitimme budjettineuvotteluihin kolme tärkeää viestiä:

1. Kulttuurista ei tule enää leikata. Esimerkiksi musiikin julkiset tuet alalle ovat vähentyneet 17 prosentilla vuonna 2024 edellisvuoteen verrattuna (Lähde: Musiikkialan talous Suomessa 2024), ja alan toipuminen koronakriisistä on yhä kesken. Myös ALV-korotus 10 prosentista osuu kipeästi alaan.
2. Panostukset luovien alojen kasvustrategiassa tunnistettuihin mahdollisuuksiin tulee varmistaa.
3. Eri ministeriöiden budjettipäätösten kokonaisvaikutukset luoviin aloihin tulee huomioida. Edellä mainittujen lisäksi esimerkiksi alan ruohonjuuritasolle tärkeä yksityisen kopioinnin hyvitys on leikattu viime vuonna puoleen aikaisemmasta (11 milj. eurosta 5,5 milj. euroon), mikä näkyy paitsi Musiikin edistämissäätiön apurahoissa, jokaisen yksittäisen tekijän tekijänoikeuskorvausten kertymässä.

Luovien alojen kannat yhdistelmävakuutuksen käyttöönottoon hallituskaudella 2023–2027



MUSIIKIN LUOVA
ALKUTUOTANTO

Tarvittavat toimet

1. Yhdistelmävakuutukselle on tärkeää taata riittävä rahoitus, jotta vakuutusmaksut eivät nouse liian korkeiksi epäsäännöllisesti tuloja saaville tai pienituloisille.

2. Työssäoloehdon kertymisessä on syytä voida huomioida kaikki työskentely – myös se taiteen, kulttuurin ja luovien alojen työ, josta saa tuloja esimerkiksi apurahan kautta.

3. On varmistettava, että yhdistelmävakuutuksen ottaja myös pääsee vakuutuksen turvan piiriin.

4. Aktiivisuudesta ei pidä rangaista ja kannustinloukut tulee poistaa.

YEL-selvitys

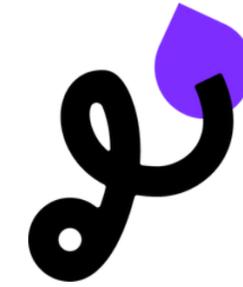


**MUSIIKIN LUOVA
ALKUTUOTANTO**

- Kehysriihessä 2025 asetetut reunaehdot: YEL-järjestelmää uudistetaan siten, että yrittäjän eläkemaksu määräytyy jatkossa selkeämmin yrittäjän todellisten tulojen mukaan.
- Selvityksen odotetaan valmistuvan vuoden 2025 loppupuolella.
- Tavoite: uudet säännöt ovat voimassa viimeistään vuoden 2029 alussa, jolloin edellisen lakimuutoksen siirtymäaika päättyy.

- Teemme asiassa aktiivista yhteistyötä Mikro- ja yksinyrittäjät MYRY ry:n kanssa.
- Keskeinen viestimme: luovilla aloilla tulot muodostuvat monista eri lähteistä, jolloin todellisten tulojen määrittely on haastavaa; siksi jousto ja yrittäjän itse antamiin tietoihin luottaminen on tarpeen.

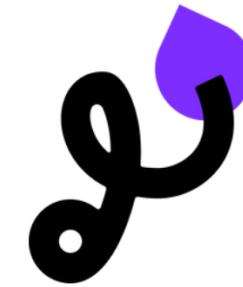
Tekoäly - kansallista ja kansainvälistä vaikuttamistyötä



**MUSIIKIN LUOVA
ALKUTUOTANTO**

- Yleiskäyttöisiä tekoälymalleja koskevia velvoitteita alettiin soveltaa EU:n jäsenmaissa 2. elokuuta 2025 alkaen.
- Vaikka EU-asetus on pääosin suoraan sovellettavaa oikeutta, esimerkiksi seuraamuksista ja valvovista viranomaisista on tarpeen antaa täydentävää kansallista sääntelyä.
- Osana asetuksen toimeenpanoa EU-komissio on julkaissut myös yleiskäyttöisille tekoälymalleille suunnatut, käytännesäännöt (Code of Practice).
- Niiden ajatus on, että sitoutumalla sääntöihin tekoälytoimijat voisivat osoittaa noudattavansa tekoälyasetuksen velvoitteita koulutusdatan läpinäkyvyyden, turvallisuuden ja tekijänoikeuksien osalta.
- Luovan alan toimijat eri puolilta Eurooppaa ovat ilmaisseet voimakkaan tyytymättömyytensä tekoälyasetusta täydentäviin käytännesääntöihin, GPAI-ohjeistukseen ja koulutusdataa koskevaan raportointimalliin.
- Työn oikeudenmukaisemman sääntelyn eteen jatkuu.

Muita Musiikin luovan alkutuotannon keskeisiä edunvalvonta-aiheita



**MUSIIKIN LUOVA
ALKUTUOTANTO**

Kulttuuripoliittisen selonteon mietintö

Kolme päänostoa: toimeenpanosuunnitelma, tekoäly, kansainvälistyminen ja vienti.

Luovan talouden kasvustrategian toimeenpano

Painopistealueina sääntely, yritysten neuvontapalvelut, rahoituspolut, osaamisen kehittäminen, ekosysteeminen yhteistyö sekä maakuvatyö ja vienti.

Yksityisen kopioinnin hyvitysjärjestelmän uudistaminen

Linjauksia etenemisestä odotetaan syksyn 2025 aikana.

Valmistautumista vuoden 2027 eduskuntavaaleihin

Keskeistä ainakin sosiaaliturvan uudistaminen, YEL-uudistaminen ja luovien alojen kasvun mahdollistaminen.

Jatkuvaa dialogia Ylen kanssa

- Ulkomaisen katalogimusiikin käyttäminen kotimaisessa draamatuotannossa, radiokuunnelmissa ja podcasteissa ei ole oikein.
- Musiikin kotimaisuusaste ei ole riittävän korkea.
- Huomio Ylen kanavauudistukseen ja sen vaikutuksiin musiikkisisällöissä.
- Fokuksessa Radio Suomi, UMK, YleX sekä Ylen televisiokanavien musiikki.
- Musiikintekijöiden ja Ylen edustajat ovat sopineet vuotuisesta tapaamisesta.

Toukokuussa 2025 Ylellä kävivät keskustelemassa toiminnanjohtaja Aku Toivonen, varapuheenjohtaja Kyösti Salokorpi ja puheenjohtaja Pauliina Lerche. He tapasivat Johan Lindroosin (musiikkipäällikkö), Kai Erlundin (lakiasiainpäällikkö) ja Jonna Fermin (radion päällikkö).



Teoston kulttuurisäätiö

Säätiön hallituksessa on kolme Suomen Musiikintekijöiden hallituksen nimittämää edustajaa

- Johanna Juhola
- Kyösti Salokorpi
- Aku Toivonen

Säätiön hallituksen tehtävä on toteuttaa valitsemaansa strategiaa:

Missio

Kotimaisen luovan säveltaiteen ja sen toimintaedellytysten edistäminen.

Visio

Kotimaisen luovan säveltaiteen arvo kasvaa.

Strategiset valinnat

- Nostamme huipun tuntumassa olevia tekijöitä uudelle tasolle.
- Vahvistamme rakenteita, jotka edesauttavat tekijöiden ja teosten esillepääsyä sekä yleisöjen rakentamista.
- Edistämme monimuotoisuutta ja alan uusiutumista.



Kuvassa ylhäältä Kulttuurisäätiön hallitus:
Vappu Verronen, Risto Salminen, Aku Toivonen, Anna Baijars, Tommi Tuomainen,
Kyösti Salokorpi, Pauliina Lerche ja Jari Muikku.

Kuvasta puuttuu Veli Kujala.

Kuva: Heli Blåfield.

Teosto on meille tärkeä

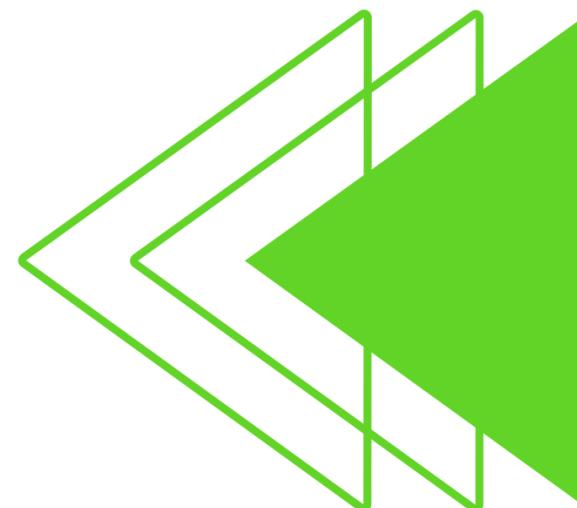
- Teoston jäsenistö ohjaa Teoston toimintaa.
- Jäsenkokouksessa valitaan hallitus, joka valitsee toimitusjohtajan.
- Päätöksentekoa valmistelevat neuvottelut Teoston ja jäsenjärjestöjen kesken.

Meille tärkeää:

- Tilitysten oikea kohdentuminen ja nopeuttaminen
- Esitysraportoinnin tehostaminen
- Yhteinen vaikuttamistyö, viestintä
- Kansainvälinen yhteistyö ja tulevaisuusajattelu
- Kilpailukykyinen kulurakenne



Olethan jo Teoston jäsen? Huomaathan, että Teoston asiakkuus ja jäsenyys ovat eri asioita.



Omistajaohjaus- strategia

Edustajamme Teoston hallituksessa

Teoston hallituksessa on yhteensä kuusi jäsentä. Näistä Iisa Pajula ja Maija Ruuskanen ovat kevyen musiikin tekijöiden piiristä.

Jiri Kuronen on hallituksessa musiikin tekijöiden piiristä.

Muita hallituksen jäseniä ovat kaksi edustajaa musiikin kustantajien piiristä ja yksi vakavan musiikin tekijöiden piiristä.

Teoston kevätkokous nimittää hallituksen vuosittain. Kokous valitsee ensin hallituksen puheenjohtajan ja sen jälkeen muut jäsenet. Hallitus valitsee keskuudestaan kaksi varapuheenjohtajaa.



Jiri Kuronen



Iisa Pajula



Maija Ruuskanen
Teoston varapj

Yhteisö



Yhdenvertaisuus ja monimuotoisuus

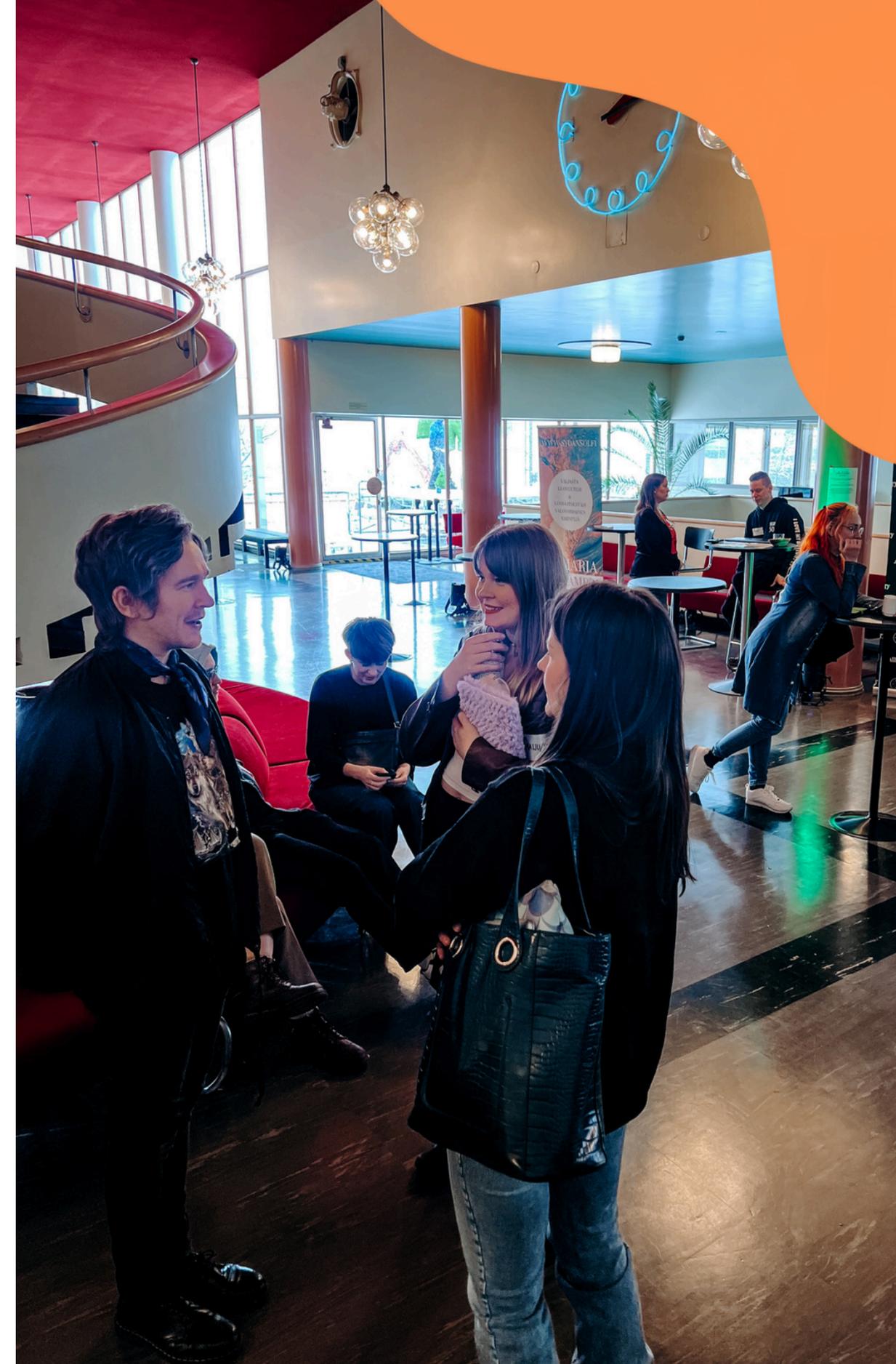
Yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden toteutuminen yhdistyksen toiminnassa ja yleisesti musiikkialalla on meille tärkeää. Kiinnitämme erityistä huomiota niiden toteutumiseen ja toteutumisen mahdollistamiseen. Ajankohtaiset ja kattavat tiedot toimenpiteistä löytyvät yhdistyksen verkkosivuilta. Alla muutamia nostoja teemaan liittyen:

Selvitämme mahdollisuuksia toteuttaa koko musiikkialalle palvelu, joka tarjoaisi ensivaiheen **keskusteluapua häirintätilanteissa**.

Suomen Musiikintekijät noudattaa **Turvallisemman tilan periaatteita**. Periaatteet on laadittu yhteistyössä yhdenvertaisuusasiantuntija Ekvalitan kanssa.

Vuonna 2025 Suomen Musiikintekijöiden koordinaattori **Jojo von Herten nimitettiin eurooppalaisten musiikintekijäjärjestöjen kattojärjestön ECSAn Yhdenvertaisuustyöryhmän toiseksi puheenjohtajaksi**. Puheenjohtajuus jatkuu vuonna 2026, ja työryhmän tarkoituksena on jakaa ja kehittää työkaluja ja toimintatapoja, joilla parannetaan yhdenvertaisuutta järjestöjen näkökulmasta.

Tuemme **Monimuotoinen musiikkiala -hanketta**, jonka tavoitteena on löytää ja tukea niitä kohderyhmiä, joita syystä tai toisesta viestintä ja järjestöjen toiminta ei muutoin ole onnistunut saavuttamaan. Tavoitteena on myös tarjota tukea ja apua, jakaa tietoa sekä tavoittaa potentiaalisia jäseniä. Hanke toteutetaan yhteistyössä mentori-valmentaja Setumo Bodiben ja artisti Hassan Maikalin kanssa. Projektin aikaisempien vaiheiden myötä on syntynyt vahva yhteisö.



Vastuullisuus - ekologinen kestävyys

Elävän musiikin ilmastotiekartta - viileamusii.fi

Suomen Musiikintekijät on sitoutunut elävän musiikin ilmastotiekarttaan ja on yhtä mieltä siitä, että

- Ilmastokriisin torjuminen vaatii pikaisia toimia.
- Musiikkiala on vahva mielipidevaikuttaja ja tavoittaa suuren määrän ihmisiä. Alan vihreä siirtymä on siksi painoarvoltaan merkittävä. Haluamme toimia suunnannäyttäjinä matkalla kohti Suomen valtion hiilineutraaliusustavoitetta vuonna 2035.
- Tunnistamme musiikkialan ilmastovaikutuksen ja kehitämme yhdessä toimintaamme sen pienentämiseksi. Musiikkialan vihreä siirtymä tapahtuu yhteistyössä alan kaikkien toimijoiden kesken.

Elma.fi

Elma tarjoaa musiikkialan toimijoille tietoa, työkaluja ja inspiraatiota vastuullisuuden edistämiseen.

Suomen Musiikintekijöiden toimistolla on Green Office -sertifikaatti.



Tapahdumat



Lisää tapahtumia - myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella

Vastaamme Tulevaisuustutkimuksen tuloksiin ja järjestämme useammin tapahtumia myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Kehitämme myös etäosallistumista tapahtumiimme.

Keskeistä Tulevaisuustutkimuksen palautteissa oli tarve saada tapahtumia myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelle, sekä toive osallistua niihin tarvittaessa myös etänä. Tunnistamme tarpeen kasvokkaisille kohtaamisille ja haluammekin siihen kannustaa, mutta ymmärrämme myös etäosallistumisen hyödyt ja tarpeellisuuden.

Siksi vuonna 2026 tulemme järjestämään enemmän tapahtumia - myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella, ja niihin on entistä useammin mahdollista osallistua myös etänä.





Koko päivä yhdessä - kaksi kertaa vuodessa!

**Asiaa, verkostoitumista ja
päätöksiä**

Järjestämme vuonna 2026 kaksi
kokopäiväistä Musiikintekijöiden
päivää!

Musiikintekijöiden päivä koostuu
aamu- ja iltapäivän aikana
järjestettävistä, mielenkiintoisista
seminaareista ja puheenvuoroista ja
päivän kääntyessä iltaa kohden
järjestetään yhdistyksen
jäsenkokous.
Ilta päättyy yhdessäolosta ja ruoasta
nauttimiseen.



**Musiikin-
tekijöiden
päivä**

28.4.2026

Musiikintekijöiden pikkujoulut

Vuoden
kohokohta!



Sanoittajaklubit



Heimo Hatakan vetämät Sanoittajaklubit jatkavat jälleen vuonna 2026.

Nämä intiimit ja mielenkiintoiset keskustelutilaisuudet järjestetään Musiikin Satamassa, Espoossa.

Tervetuloa mukaan kuulemaan kollegan työskentelystä ja nauttimaan myös musiikista!

Keväällä 2025 Sanoittajaklubilla Heimo Hatakan haastateltavana vierailivat Esa Nieminen ja Sinikka Svärd.
Esa Niemisen kuva: Markku Mattila

Musiikintekijä- haastattelut

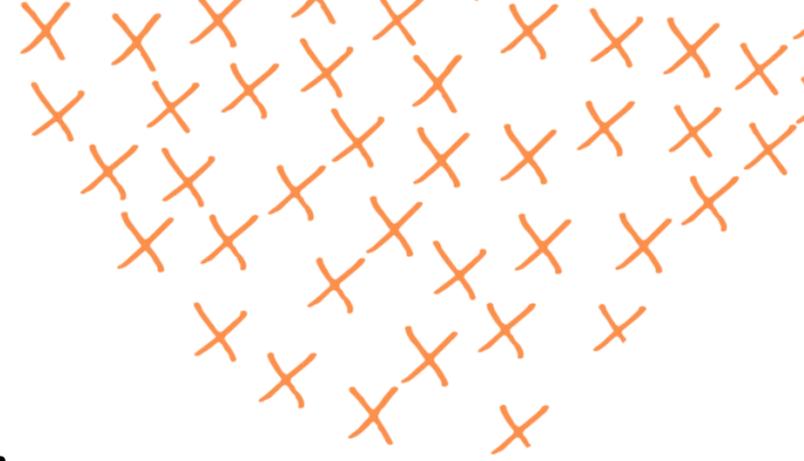
Järjestämme mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä keskuskirjasto Oodin kanssa Musiikintekijähaastatteluja. Tilaisuudet ovat avoimia kaikille.

Haastattelut myös tallennetaan Musiikkiarkistoon ja Musiikintekijöiden YouTube-kanavalle.

Syksyllä 2025 Kaija Kärkinen haastatteli Musiikintekijähaastattelussa Liisa Akimofia.



Yhteistyötapahtumia



Yhteistyö Music x Median kanssa

- Jatkamme Music X Mediassa Musiikintekijöiden tunnin järjestämistä.
- Keskusteluissa nostetaan esiin musiikintekijöille ajankohtaisia asioita.
- Pyrimme osaltamme vaikuttamaan tapahtuman kehittymiseen ja tuomaan sinne lisää musiikintekijöiden kannalta olennaisia teemoja, keskusteluja ja oheistapahtumia.

Musiikintekijöiden tuntimme syksyllä 2025: Voiko musiikintekijä ottaa kantaa? Paneelissa musiikintekijät Saara Törmä, Samae Koskinen ja Rosa Jules. Keskustelua moderoimassa Musiikintekijöiden koordinaattori Jojo von Hertzen.

Indie Showcase

INDIE SHOWCASE on yhteisöllinen tapahtumakonsepti, joka mahdollistaa Suomessa vaikuttavien indie-artistien ja alan muiden ammattilaisten kohtaamisen ja verkostoitumisen.

Tapahtumassa esiintyvät artistit ovat kiinnostuneita tapaamaan mm. keikkamyynnin, levy-yhtiöiden, managementien, keikkapaikkojen ja festareiden edustajia. INDIE SHOWCASE:n taiteellisena tuottajana ja juontajana toimii Ida Vakkuri (artisti Pimu) ja vastuullisena tuottajana Kulttuuritalo Martinus.

Suomen Musiikintekijät on ollut tapahtumassa mukana alusta asti ja yhteistyö jatkuu vuonna 2026.



Ammatillinen osaaminen ja hyvinvointi



Neuvontapalvelu

Vuoden 2026 alussa lanseeraamme uuden merkittävän jäsenpalvelun: Musiikintekijöiden oman juristin palvelut jäsenille.

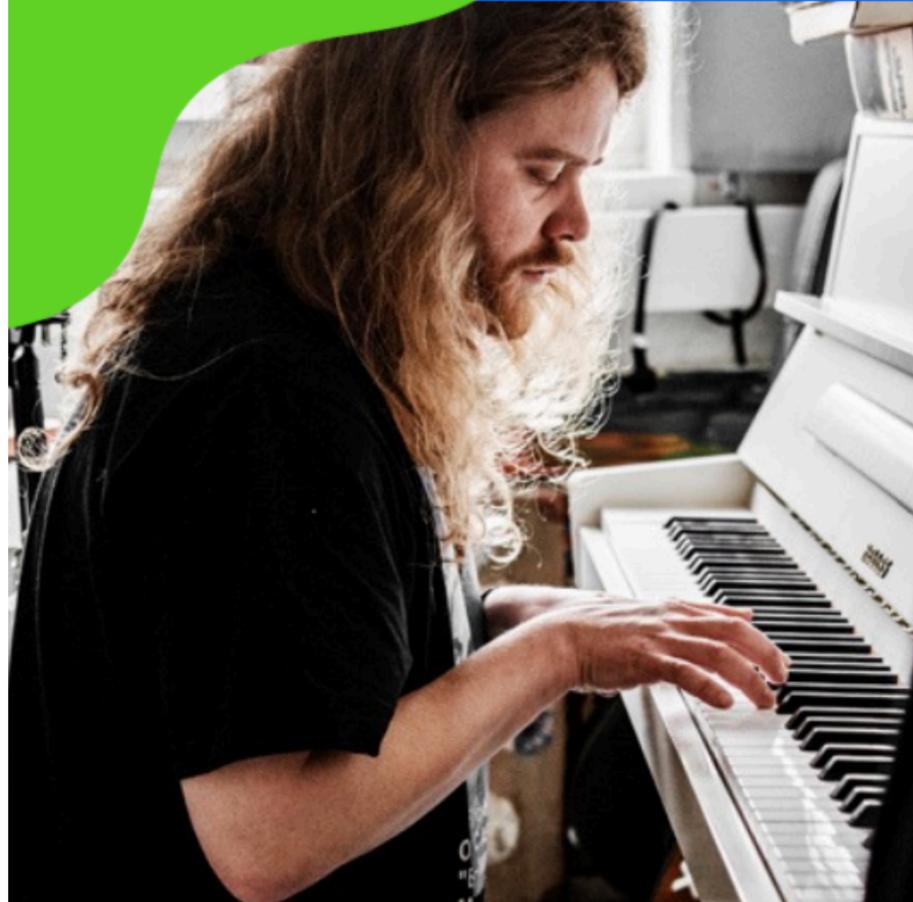
Oikeustieteen maisteri Lumi Ollila toimii jatkossa neuvontapalvelun juristina. Lisäksi toiminnanjohtaja Aku Toivonen toimii neuvonnan tukena.

Autamme sinua musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä.

- Neuvontapalvelumme on luottamuksellista ja maksutonta.
- Neuvonnan on tarkoitus johtaa oikean tiedon tai pohdinnan äärelle, sekä varmistaa, että jäsen ymmärtää mihin on sitoutumassa.
- Kannustamme ottamaan yhteyttä matalalla kynnyksellä.
- Neuvonnan itsepalvelumuodoksi ja neuvonnan tueksi on sivustollemme rakentunut merkittävä tietopankki monista eri musiikintekijyyteen liittyvistä asioista. Tietopankkia kehitetään jatkuvasti.



Mentorointistipendi 2026



Alpo Nummelin

Kuva: Julius Töyrylä



Jutta Irene Ruonansuu

Kuva: Elina Simonen



Emmi Hakala

Kuva: Alina Ainola

Jatkamme Mentorointistipendiä. Kyseessä on ainutlaatuinen mahdollisuus pitkäaikaiseen mentorointisuhteeseen alan arvostetun ammattilaisen kanssa. Vuonna 2026 mentorit ovat Alpo Nummelin, Jutta Irene Ruonansuu ja Emmi Hakala.

Markkinoinnin työkalupakki musiikintekijöille

Uutena koulutuskokonaisuutena tarjoamme vuonna 2026 markkinoinnin työkalupakin musiikintekijöille. Koulutukset tarjoavat sekä käytännön tietoa että konkreettisia työkaluja oman tekemisen tueksi.

Kokonaisuus sisältää sekä toivottuja hybridimuotoisia koulutuksia ilman osallistujarajoituksia että erikseen varattavia täsmätunteja.

Markkinoinnin työkalupakki koostuu seuraavista teemoista:

- **Tehokas markkinointiteksti nettisivuille** – kirjoittajakouluttaja Anna Sievinen tarjoaa asiantuntevaa tukea ja työkaluja vaikuttavan tekstin tekemiseen sekä täsmätunteja omien nettisivujen tekstien hiomiseen.
- **Musiikintekijän sosiaalinen media** – Musiikintekijöiden koordinaattori ja some-ammattilainen Jojo von Hertzen antaa täsmätunteja muun muassa erottumisesta, sisältöjen ideoinnista ja somekuormituksen hallinnasta.
- **Hyvän tiedotteen laatiminen** – viestinnän asiantuntija Lotta Savolainen käy läpi tiedotteen rakenteen, olennaiset sisällöt, sudenkuopat ja jakelun kohderyhmät sekä ajankohdan hybridimuotoisessa koulutuksessa.



Sosiaalisen median ammattilaiset Jones Häkkinen ja Jojo von Hertzen pitivät musiikintekijöiden jäsenille somemarkkinointikoulutuksen vuoden 2025 alussa.

Uusi jäsenetu: Työnohjausta musiikintekijöille

Uutena jäsenetuna tarjoamme pienryhmämuotoisen uraohjauksen, joka antaa musiikintekijöille konkreettisia työkaluja oman uran kirkastamiseen ja arjen hallintaan.

Valmennuksen ohjaa Katri Savolainen, ratkaisukeskeinen lyhytterapeutti, parilyhytterapeutti, kertaterapeutti ja neuropsykiatrinen valmentaja, jonka työskentelyä kuvaa empaattinen mutta jämäkkä ote ja aito kiinnostus ihmisten hyvinvointiin.

Kolmen 1,5 tunnin tapaamisen aikana (lähi- tai etämuotoisesti, max 7 osallistujaa) Katri tukee osallistujia löytämään vahvuutensa, hallitsemaan ajankäyttöä ja rakentamaan selkeää urasuunnitelmaa. Valmennus perustuu ratkaisukeskeiseen työskentelyyn ja tarjoaa turvallisen tilan jakaa kokemuksia, saada vertaistukea ja löytää uusia näkökulmia omalle luovalle uralle.



Terapiatoverit- lyhytterapiapalvelut

Tarjolla on sekä tuettua terapiaa, että jatkuva jäsenetu

Tuettu lyhytterapia - keväällä ja syksyllä

Suomen Musiikintekijät jatkaa yhteistyötä Terapiatovereiden kanssa tarjoten viidelle jäsenelle keväällä ja viidelle jäsenelle syksyllä kokonaan tuetun lyhytterapiajakson. Terapia on luottamuksellista, ja Terapiatoverit valitsevat osallistujat hakemusten perusteella.

Jatkuva jäsenetu: -50 % kaikista lyhytterapiapalveluista

Suomen Musiikintekijöiden jäsenet saavat Terapiatoverien lyhytterapiapalveluista pysyvän -50 % alennuksen (norm. 100 €, jäsenhinta 50 €).

Terapeutit pitävät vastaanottoja pääkaupunkiseudulla, Riihimäellä ja ajoittain Jyväskylässä – tarvittaessa myös etänä.



Jarkko Martikainen

Jarkko Martikainen on laulaja-lauluntekijä, jonka freelance-taiteilijuus on jatkunut yli neljännesvuosisadan ja levytys- sekä keikkailuhistoria jo noin 37 vuoden ajan. Taidetöiden lisäksi Martikainen on kouluttautunut ratkaisukeskeiseksi lyhytterapeutiksi. Kouluttautumisen taustalla on halu ymmärtää ihmismieltä niin monipuolisesti kuin mahdollista on ja tahto tehdä kyseisillä tiedoilla jotain hyvää.

Sauli Vuoti

Sauli Vuoti toimii syöpätautien professorina Jyväskylän yliopistossa ja Sairaala Novassa. Kliinisen lääketieteen ohella Sauli on erikoistunut kognitiivis-integratiiviseen lyhytpsykoterapiaan, joka on lyhyellä aikavälillä toteuttavien terapioiden yleisesti käytetyin muoto, jolla saadaan tutkitusti nopeitakin tuloksia. Sauli on erikoistunut erityisesti luovalla alalla työskentelevien ihmisten hoitoon.



Häirintäyhteyshenkilö Hanna Kivistö

Suomen Musiikintekijöiden häirintäyhteyshenkilönä toimii Hanna Kivistö, työterveyspsykologi ja ratkaisukeskeinen valmentaja, joka tuntee musiikkialan myös omasta lauluntekijätaustastaan ja -opinnoistaan.

Hanna Kivistö on työskennellyt kriisikeskuksessa, opetus- ja kuntoutustyössä sekä yritysterveydessä, ja tuo mukanaan monipuolisen kokemuksen ihmisten tukemisesta erilaisissa tilanteissa.

Hanna arvioi yhdessä jäsenen kanssa, millaista apua tilanteessa tarvitaan, ja tarjoaa tarpeen mukaan kriisiapua, neuvontaa, ohjausta olon helpottamiseen sekä vinkkejä jatkotuen hakemiseen. Psykologina hän on helposti lähestyttävä, myötäelävä ja asiakasta arvostava.

Palveluun sisältyy kolme maksutonta käyntiä vuodessa. Vastaanotot voivat olla 50 minuutin tapaamisia tai 15 minuutin puhelinaikoja, ja jäsen voi valita etätapaamisen videolla, ilman videota tai puhelimitse.



Henkilökohtaista apurahaneuvontaa - Varaa oma neuvontatuntisi

Luovan työskentelyn apurahaneuvonta musiikintekijöiden jäsenille. Järjestämme lisäksi kaksi kaikille avointa apurahainfoa.

Apuraha-asiantuntija Riitta Huttuselta saa henkilökohtaista apurahaneuvontaa maksuttomasti. Neuvontaa annetaan erityisesti haettaessa apurahaa luovaan työskentelyyn musiikintekijänä, eli ei esim. äänitteiden tuotantoon. Apurahan myöntävän tahon tulee olla Taike, MES, SKR, kaupunki / kunta tai yksityinen säätiö,

Apurahaneuvontatunteja on tarjolla rajallinen määrä, joten seuraathan viestintäämme varauksien avautumisesta! Tarkemmat ohjeet palveluun lisätään Musiikintekijöiden verkkosivuille.

Riitta Huttunen

- Apuraha-asiantuntijamme on Riitta Huttunen, jolla on pitkä kokemus apurahaneuvonnasta. Hän työskentelee Musiikintekijöiden rahaston toimikunnan sihteerinä ja toimi mm. Teoston koronatukikierroksilla hakuneuvojana.
- Apurahaneuvonta ei koske Musiikintekijöiden rahaston stipendihakua: asiantuntijamme on rahaston sihteeri, eikä siksi voi kommentoida rahastolle lähetettäviä hakemuksia.
- Musiikintekijöiden rahaston stipendihakua koskeva tiedustelut siis edelleen: rahasto@musiikintekijat.fi

Yhteistyökoulutuksia



Top 20 Future Hitmakers -kurssi

Olemme jälleen mukana TOP 20 Future Hitmakers -kurssilla järjestäjän roolissa yhteistyössä Teoston, Musiikkikustantajien ja Music Finlandin kanssa.

Kurssin tavoitteena on auttaa musiikin tekijöitä etenemään urallaan, verkostoitumaan muiden biisintekijöiden ja musiikkialan ammattilaisten kanssa sekä inspiroida luomaan uutta musiikkia.

Kurssilla tunnetut musiikintekijät kertovat työskentelytavoistaan, biisiensä synnystä ja urapoluistaan. Lisäksi kustannus- ja levy-yhtiöiden edustajat valottavat alan lainalaisuuksia ja toimintamalleja sekä vinkkaavat, miten aloittelevat tekijät pääsevät mukaan bisnekseen. Kurssilla käsitellään myös kansainvälistä uraa, niin tekijöiden kuin kustantajienkin näkökulmasta.



Kuva: Katariina Sorsa

Next Level -koulutus

Yhteistyö Suomalaisen musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmän kanssa.

Musiikin toisen asteen opiskelijoille suunnattu, työelämään tutustumiseen ja oman tekijyyden markkinointitaitojen kehittämiseen tähtäävä koulutus pilotoitiin syksyllä 2025. Kurssilla kuultiin useita ammattilaisia ja kurssilaiset pääsivät vierailulle mm. levy-yhtiöihin ja kustantamoihin.

Toteutuksesta vastasivat yhteistyössä Musiikkikoulutuksen visio 2030 -työryhmä, Suomen konservatorioliitto, Teosto, Suomen Musiikintekijät ja Suomen Musiikkikustantajat.

Ensimmäinen sysäys kurssin järjestämiseksi lähti musiikkialan ammattilaisten ja oppilaitosten yhteisestä pyöreän pöydän keskustelusta kesällä 2024.

Kurssin jatkoa selvitetään yhdessä Musiikkikoulutuksen visio 2030 -ryhmän ja Konservatorioliiton kanssa. Etsimme keinoja toiminnan laajentamiseen valtakunnalliseksi ammattiin johtavan musiikkikoulutuksen ja työelämäyhteistyön kehittämiseksi.



Residenssit



Kansainvälistymisen tukena - LA residenssi

Suomen Musiikintekijät, Music Finland ja tanskalainen DPA tarjoavat jäsenille ja muille musiikkialan ammattilaisille mahdollisuuden työskennellä Los Angelesissa Beachwoodin rauhallisessa residenssissä.

Talo on muusikkopariskunta Rick Parkerin ja Miranda Richardsin omistama, ja sitä hoitaa suomalainen yhteyshenkilö, joka asuu Los Angelesissa. Käytössämme on kaksi majoitusvaihtoehtoa: oma Bird-huone, jossa on parisänky ja työpöytä, sekä parvella sijaitseva Loft, joka sopii hyvin toiselle matkaseuralaiselle tai työparille.

Avarassa olohuoneessa on piano ja täysvarusteltu keittiö. Residenssi soveltuu erinomaisesti säveltämiseen, sanoittamiseen ja projektien suunnitteluun, mutta myös verkostoitumiseen Los Angelesin vilkkaassa musiikkikentässä.

Viikkovaraukset tehdään ilmoittautumisjärjestyksessä.

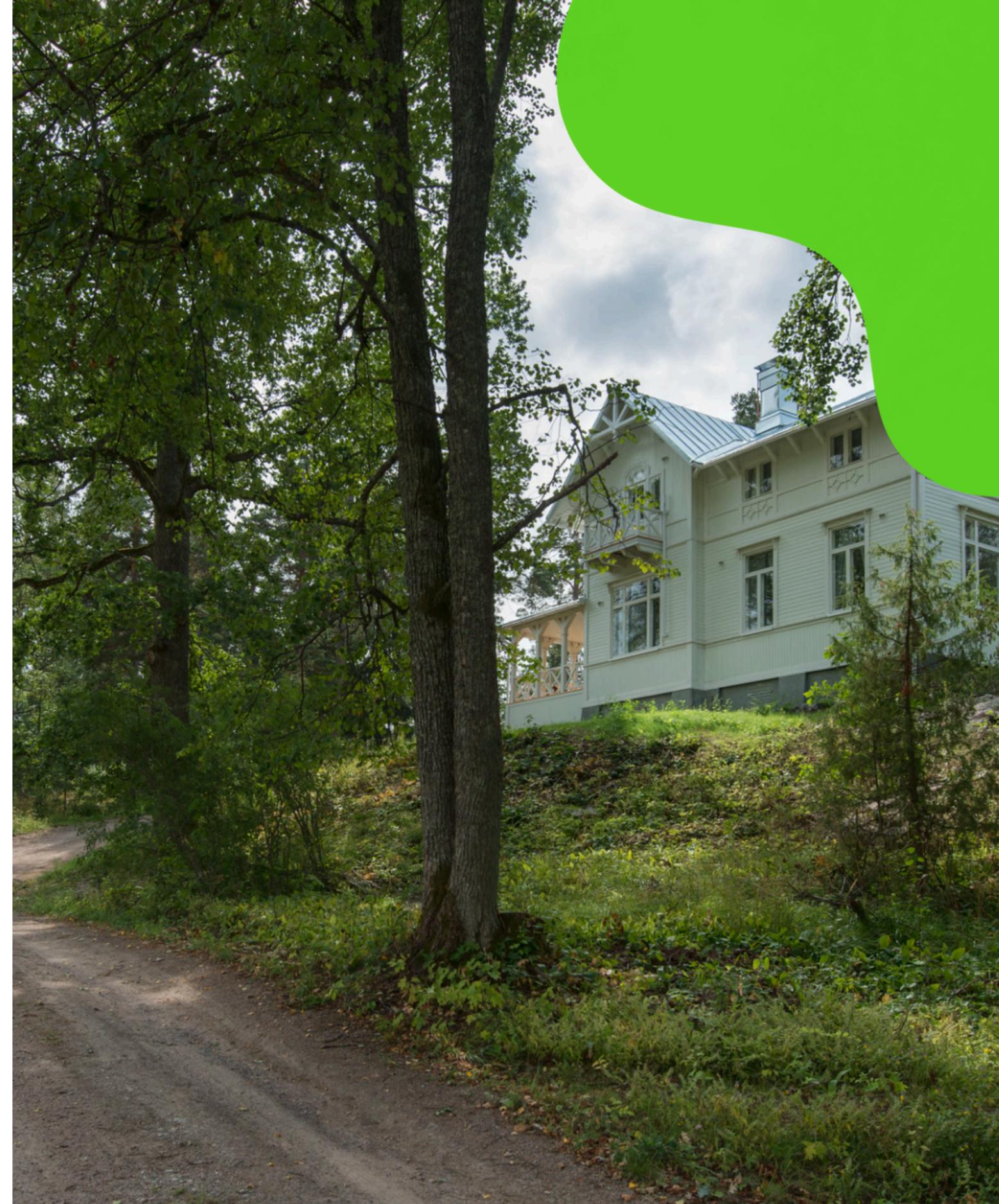


Vetäydy Villa Vikaniin

Suomen Musiikintekijät tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden vuokrata järven ympäröimällä niemellä Raaseporissa sijaitsevaa komeaa Villa Vikanin päärakennusta ja kahta rannalla sijaitsevaa hirsihuvilaa. Kaikkiin rakennuksiin kuuluu oma sauna.

- Haku tapahtuu kahdesti vuodessa sähköpostitse. Seuraathan Musiikintekijöiden viestintää!
- Haku päättyy sivun ylälaidasta valokuvan alta löytyvän aikataulun mukaisesti.
- Hakijan tulee olla Suomen Musiikintekijät ry:n (tai Muusikkojen liiton, Suomen Säveltäjien, Teoston) jäsen.
- Vuokra-aika on viikko maanantaista maanantaihin, joten esim. neljän päivän tosiasiallisesta käytöstä on maksettava koko viikon vuokra.
- Voit hakea yhtä tai useampaa viikkoa.
- Suosituimpien ajankohtien vuokra-ajat arvotaan hakijoiden kesken hakuajan päätyttyä.

Musiikin edistämissätiö MESin omistama huvila on Muusikkojen liiton, Suomen Musiikintekijät ry:n, Suomen Säveltäjät ry:n ja Teoston jäsenten vuokrattavissa.



Jäsenetuja

Ajantasaiset jäsenedut Musiikintekijöiden verkkosivuilla.

Ammattiosaaminen

- Maksuton apurahaneuvonta
- Mentorointistipendi – henkilökohtainen mentorointisuhde alan arvostetun ammattilaisen kanssa vuoden ajaksi
- Maksuttomia, mielenkiintoisia jäsentapahtumia
- ROAR-tilitoimiston palvelut
- Luovuus- ja mindset-mentori Maria Kämpin palvelut
- Maija Kaunismaan laulutunnit ja äänenkäytön ohjaus
- MES-soitinpankin käyttömahdollisuus
- Palkittu Musiikintekijä-lehti kotiisi neljä kertaa vuodessa
- Englannin ääntämisvalmennus – Teri Mantere

Juridinen apu

- Maksuton neuvonta esimerkiksi sopimukseen liittyen
- Mahdollisuus maksuttomaan lakiapuun
- Lakiasiantoinimiston palvelut

Residenssit

- Villa Vikan Raaseporissa
- Los Angelesin residenssi

Hyvinvointi

- Häirintäyhteyshenkilön maksuton keskustelupalvelu – Harassment contact person
- Terapiatoverit – lyhytterapiapalvelut
- Puhti-terveysmittaukset
- Rela-hierojat
- Elixia
- Fysioterapeutti Heli Oravakangas – fysioterapiaa ja parentalihaskäsittelyä

Majoitukset

- Polku-hotelli Espoon Nuuksiossa
- S-hotellit
- Scandic-hotellit

Muuta

- Mikro- ja yksityrittäjät MYRY jäsenyysalennus
- Music x Media -lipputarjous
- Riimirenki
- Sanoittajan runousoppi -sanoitusopas

Jäsenmaksutiedot

- Jäsenmaksu on 85 euroa/kalenterivuosi.
- Erillistä liittymismaksua ei ole.
- Ensimmäinen liittymisvuosi on maksuton.
- Ensimmäinen jäsenmaksu tulee maksettavaksi liittymisvuotta seuraavana kalenterivuotena.
- Jäsenmaksu on verotuksessa vähennyskelpoinen. Hallitus voi työttömyyden, sairauden tai muun sellaisen syyn vuoksi vapauttaa yhdistyksen jäsenen vuosittaisesta jäsenmaksusta hänen anomuksestaan.
- Jäsenmaksusta vapautetaan siitä vuodesta alkaen kun jäsen täyttää 70 vuotta.
- Yhdistyksen jäsenistä pidetään jäsenluetteloa.

Viestintä



Viestintä

Viestintämme on aktiivista, vaikuttavaa ja selkeää

Viestintää on kaikessa yhdistyksen toiminnassa.

Teemme **aktiivista viestintää** kokonaisvaltaisesti eri kanavia hyödyntäen ja vaikutamme edunvalvonnassa esim. kannanotoilla, blogeilla ja henkilökohtaisilla kirjeillä ja tapaamisilla. Myös Musiikintekijä-lehti lähetetään päättäjien pöydille.

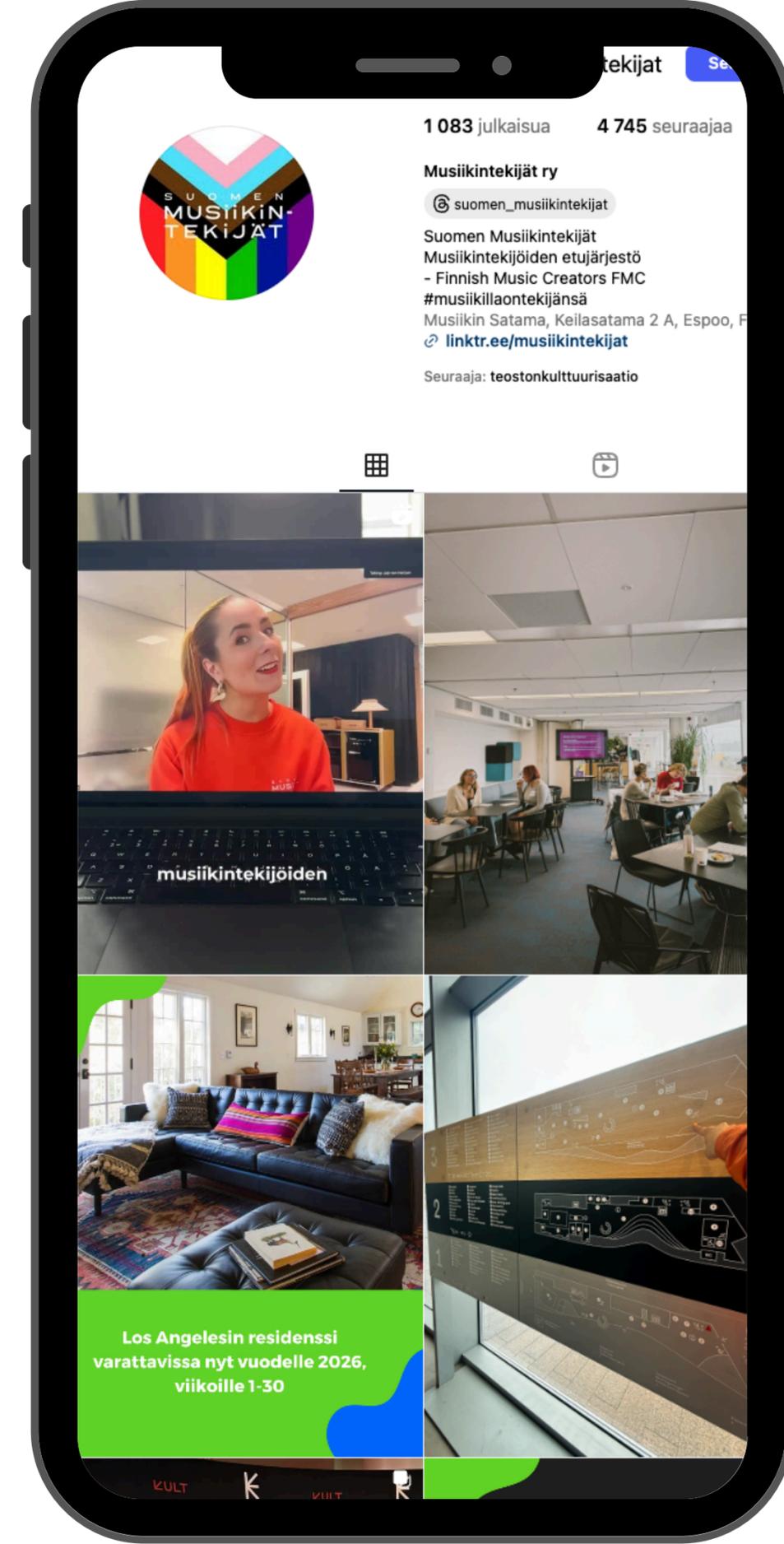
Teemme **tiivistä viestintäyhteistyötä muiden järjestöjen ja alan toimijoiden kanssa**. Musiikin luovan alkutuotannon viestintäihmiset pohtivat yhdessä säännöllisesti viestinnän keinoja tukea yhteistä edunvalvontatyötä.

Jäsenten suuntaan tärkeimpiä kanavia ovat yhteiset **tapahtumat, verkkosivut, uutiskirjeet, sosiaalinen media, Musiikintekijä-lehti** ja yhteinen **Facebook-ryhmämme**.

Vuonna 2026 toteutamme jo vuonna 2025 alkaneen **brändiuudistuksen**, joka lanseerataan vuoden 2026 alussa tukemaan yhdistyksen muuttuvia ja kehittyviä toimintoja.

Aloitamme myös **verkkosivujen kehitysprojektin**, jossa tulemme kiinnittämään huomiota muun muassa ketterämpään tapahtumailmoittautumiseen ja omien tietojen hallintaan sivustolla.

Jatkamme panostusta **videotuotantoon**. Kehitämme erityisesti myös **tapahtumien etäseuranta- ja osallistumismahdollisuuksia**. Otamme myös mahdollisuuksien mukaan käyttöömme jäsenkokouksissa **sähköisen äänestämisen**.



Musiikintekijä-lehti



Musiikintekijä julkaistaan vuonna 2026 printtinä ja verkossa neljä kertaa (maalis-, kesä-, loka-, ja joulukuu).

Lehden levikki on noin 2000. Se lähetetään kaikille jäsenille ja ilmaisnumerona mm. päättäjille ja medioihin. Lehteä voi myös tilata ja ostaa irtonumerona.

Lehden pääroolissa ovat tekijähaastattelut, lisäksi käsitellään edunvalvonnan ajankohtaisia aiheita artikkeleissa ja kolumneissa.

Lehden päätoimittajana toimii Mikko Meriläinen.
Kuva: Sami Reivinen.



Palkinnot



Palkintoja

Olemme mukana tukemassa rahallisesti tai työpanoksella seuraavia palkintoja. Jaamme myös huomionosoituksia.



Pro Musiikintekijät -kunniamaininta

Suomen Musiikintekijät ry kiittää vuosittain tahoa, joka on toiminnallaan edistänyt suomalaisen kevyen musiikin asemaa. Vuonna 2024 kunniamaininnan saa Musamimmien päivä -tapahtuman työryhmä. Kuvassa vasemmalta: Jojo von Hertzen, Cristal Flores, Heli Järvenpää ja Christina Boman.

Kuva: Nina Lith

Vuoden lastenmusiikki-tekijä -palkinto

Tuemme gaalan järjestämistä 2000 euron lahjoituksella.

Juha Vainio -palkinto

6000 euron arvoinen palkinto myönnetään vuosittain ansioituneelle sanoittajalle. Palkinnon myöntää Juha Vainio Rahasto. Musiikintekijät tukee palkintoa 2000 eurolla.

Vuoden kansanmusiikkitekijä

Jaamme Vuoden kansanmusiikkitekijä -palkinnon Folklandian gaalassa. Palkinnon arvo on 2000 euroa.

Camille Awards -elokuva- ja AV-musiikkipalkinto

Olemme mukana tukemassa ECSAn hallinnollista työtä. Toteutamme myös Suomen ehdokkaan valinnan. Kilpailu järjestetään joka toinen vuosi.

Harpa-elokuvamusiikki-palkinto

Tuemme Nordic Film Music Daysia järjestelykuluissa, joilla katetaan mm. palkintoveistoksen työstöä. Lisäksi olemme mukana tapahtuman ohjausryhmässä. Toteutamme myös Suomen ehdokkaan valinnan.

Oscar-raati

Tuemme raadin työtä asettamalla edustajan raatiin.

Palkintoja

Vuoden Musiikintekijä - Emma-palkinto

Suomen Musiikintekijöiden muodostama erikoisraati valitsee jälleen vuodelle 2026 Vuoden Musiikintekijä -Emma-palkintoehdokkaita.

Erikoisraadin jäsenet ovat vuonna 2026 Aku Toivonen, musiikintekijät Eva Louhivuori ja Riku Mattila sekä musiikkikustantaja Jonnaemilia Karrus. Voittajan valitsee Emma Gaalan pääraati.

Vuonna 2025 Vuoden musiikintekijä -Emma-palkinnon sai Emma Johansson.

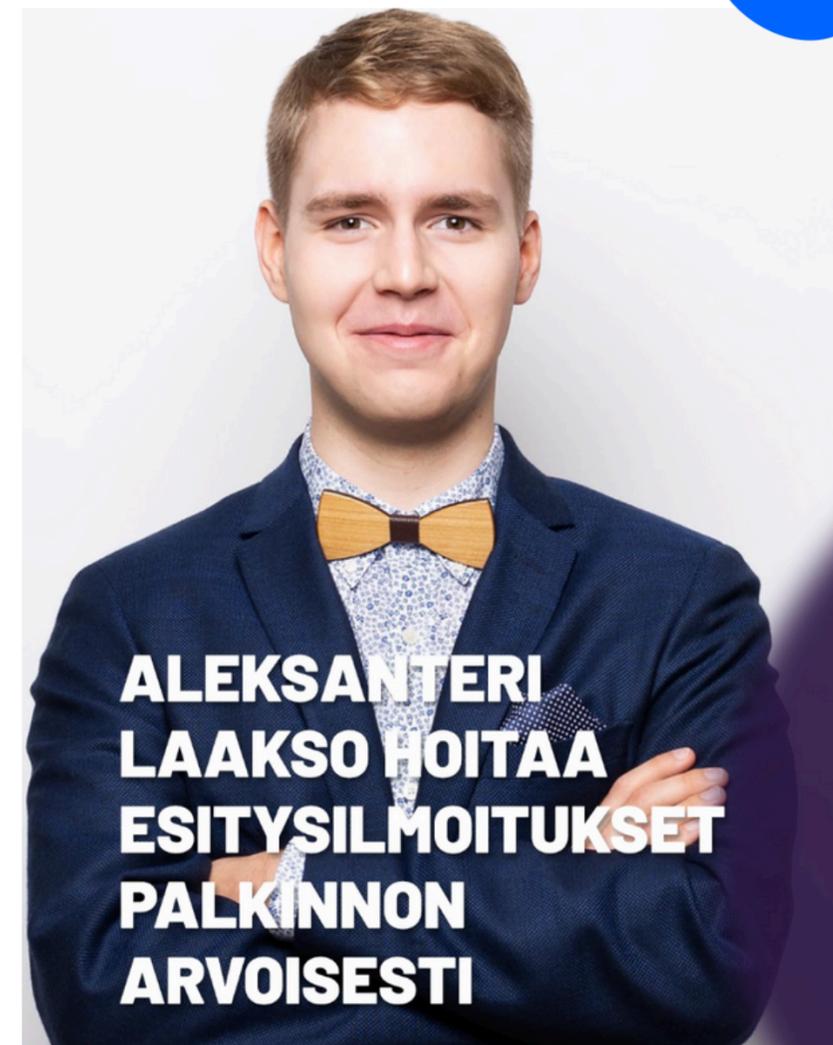


Kuva: Julius Konttinen

Vuoden raportoija-palkinto

Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnetään vuosittain Suomen Musiikkikustantajien palkintojen jakotilaisuudessa. Palkintovarot tulevat Teoston kansallisista varoista.

Vuonna 2025 palkinto myönnettiin 2025 harmonikansoittaja Aleksanteri Laaksolle



A top-down view of a wooden desk with various audio equipment. In the top right, a silver laptop is partially visible. To its left is a black keyboard. In the center, a pair of black over-ear headphones with a leather headband lies on the desk. Below the headphones is a silver and black condenser microphone with a fuzzy windscreen. To the right of the microphone is a blue audio interface with several knobs and ports. A black MIDI controller is also visible at the bottom. A blue abstract shape is in the top left corner.

Apurahat

Musiikintekijöiden rahasto

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla apurahoja.
- Apurahat myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
- Apurahan hakijan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.
- Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.
- Toimikunta päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).
- Haku osoitteessa klaavi.fi

Vuonna 2026 rahaston toimikunta jatkaa kouluttautumista monimuotoisuuskykyisissä ja oman valta-aseman tunnistamisessa apurahatoimikuntatyöskentelyssä.

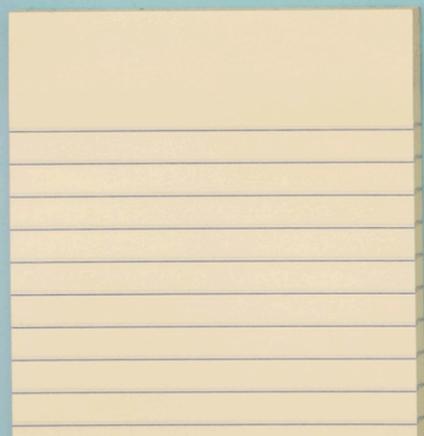


Georg Malmstén -säätiö

- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätiön hallitus päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiölle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätiön rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa klaavi.fi

Vuonna 2026 säätiön hallitus jatkaa kouluttautumista monimuotoisuuskeskymyksissä ja oman valta-aseman tunnistamisessa apurahatoimikuntatyöskentelyssä.





1040 Department of the Treasury - Internal Revenue Service (99) **2020** OMB No. 1545-0074 IRS Use Only - Do not write or staple in this space.

U.S. Individual Income Tax Return

Filing Status Single Married filing jointly Married filing separately (MFS) Head of household (HOH) Qualifying widow(er) (QW)
Check only If you checked the MFS box, enter the name of your spouse. If you checked the HOH or QW box, enter the child's name if the qualifying person is a child but not your dependent.

Your first name and middle initial _____ Last name _____ Your social security number _____
If joint return, spouse's first name and middle initial _____ Last name _____ Spouse's social security number _____

Home address (number and street). If you have a P.O. box, see instructions. _____ Apt. no. _____
City, town, or post office. If you have a foreign address, also complete spaces below. _____ State _____ ZIP code _____
Foreign country name _____ Foreign province/state/country _____ Foreign postal code _____

At any time during 2020, did you receive, sell, send, exchange, or otherwise acquire any financial interest in any virtual currency? Yes No

Standard Deduction Someone can claim: You as a dependent Your spouse as a dependent
 Spouse itemizes on a separate return or you were a dual-status alien

Age/Blindness You: Were born before January 2, 1956 Are blind Spouse: Was born before January 2, 1956 Is blind

Dependents (see instructions):

(1) First name	Last name	(2) Social security number	(3) Relationship to you	(4) Child tax credit	(5) Credit for other dependents

Standard Deduction for—
• Single or Married filing separately, \$12,400
• Married filing jointly or Qualifying widow(er), \$24,800
• Head of household, \$18,650
• If you checked any box under Standard Deduction, see instructions.

1	2a	2b	3a	3b	4a	4b	5a	5b	6a	6b	7	8	9	10a	10b	10c	11	12	13	14	15
Wages, salaries, tips, etc. Attach Form(s) W-2	Tax-exempt interest	Taxable interest	Qualified dividends	Ordinary dividends	IRA distributions	Taxable amount	Pensions and annuities	Taxable amount	Social security benefits	Taxable amount	Capital gain or (loss). Attach Schedule D if required. If not required, check here <input type="checkbox"/>	Other income from Schedule 1, line 9	Add lines 1, 2b, 3b, 4b, 5b, 6b, 7, and 8. This is your total income	From Schedule 1, line 22	Charitable contributions if you take the standard deduction. See instructions	Add lines 10a and 10b. These are your total adjustments to income	Subtract line 10c from line 9. This is your adjusted gross income	Standard deduction or itemized deductions (from Schedule A)	Qualified business income deduction. Attach Form 8995 or Form 8995-A	Add lines 12 and 13	Taxable income. Subtract line 14 from line 11. If zero or less, enter -0-

For Disclosure, Privacy Act, and Paperwork Reduction Act Notice, see separate instructions. Cat. No. 11320B Form **1040** (2020)

Talousarvio 2026

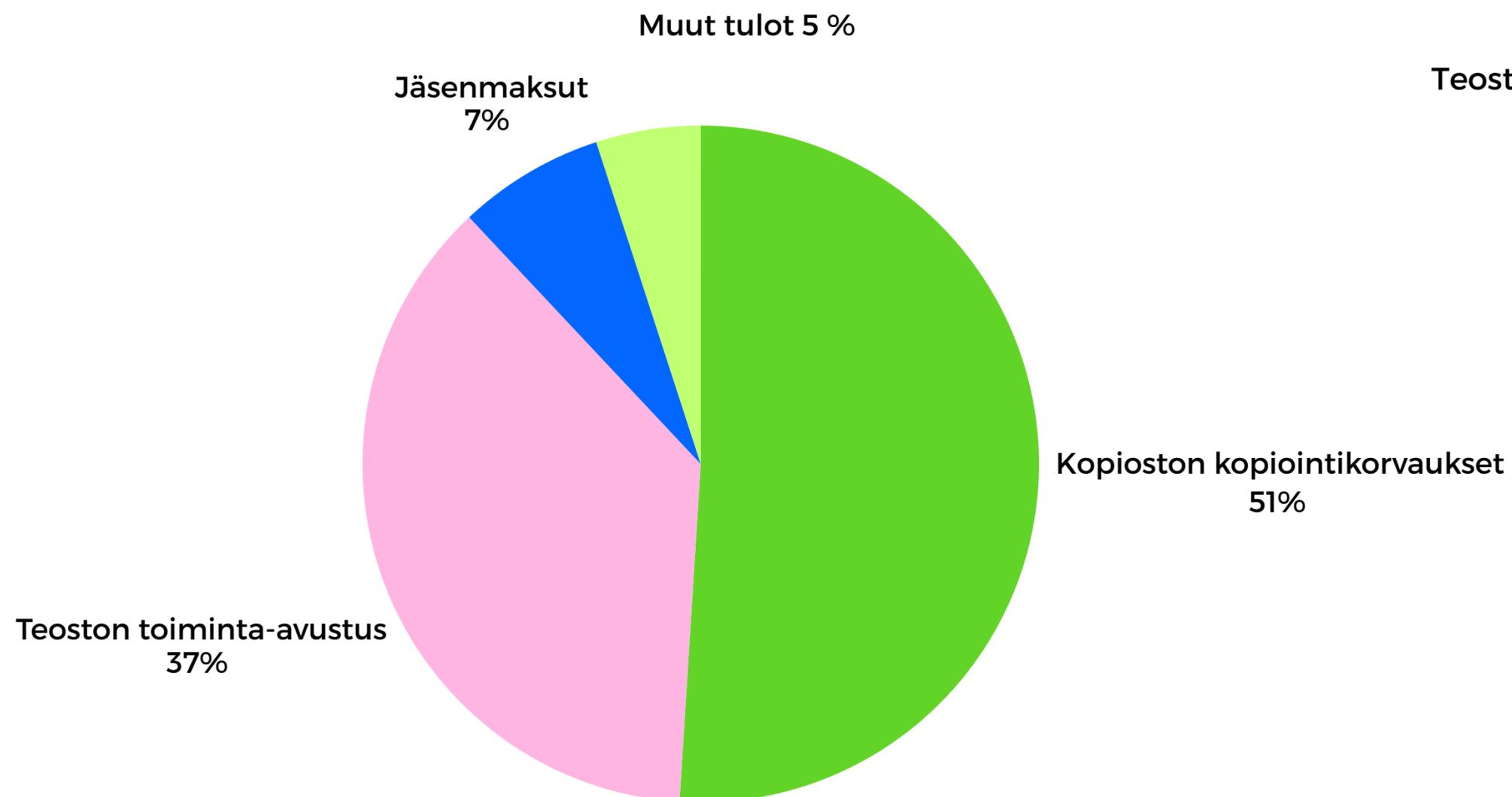
Tulot 2026

Arvio Kopioston tilittämistä kopiointikorvauksista 685 000 €

Sallitut käyttökohteet:
kevyen musiikin edistäminen (apurahat, palkinnot)
kansainvälinen toiminta
tiedotus- ja koulutustoiminta
lakiapu- ja neuvonta

Yleistöiminnan tulot 659 000 €

Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 505 000 €
Jäsenmaksut 90 000 €
Muut tulot 64 000 €



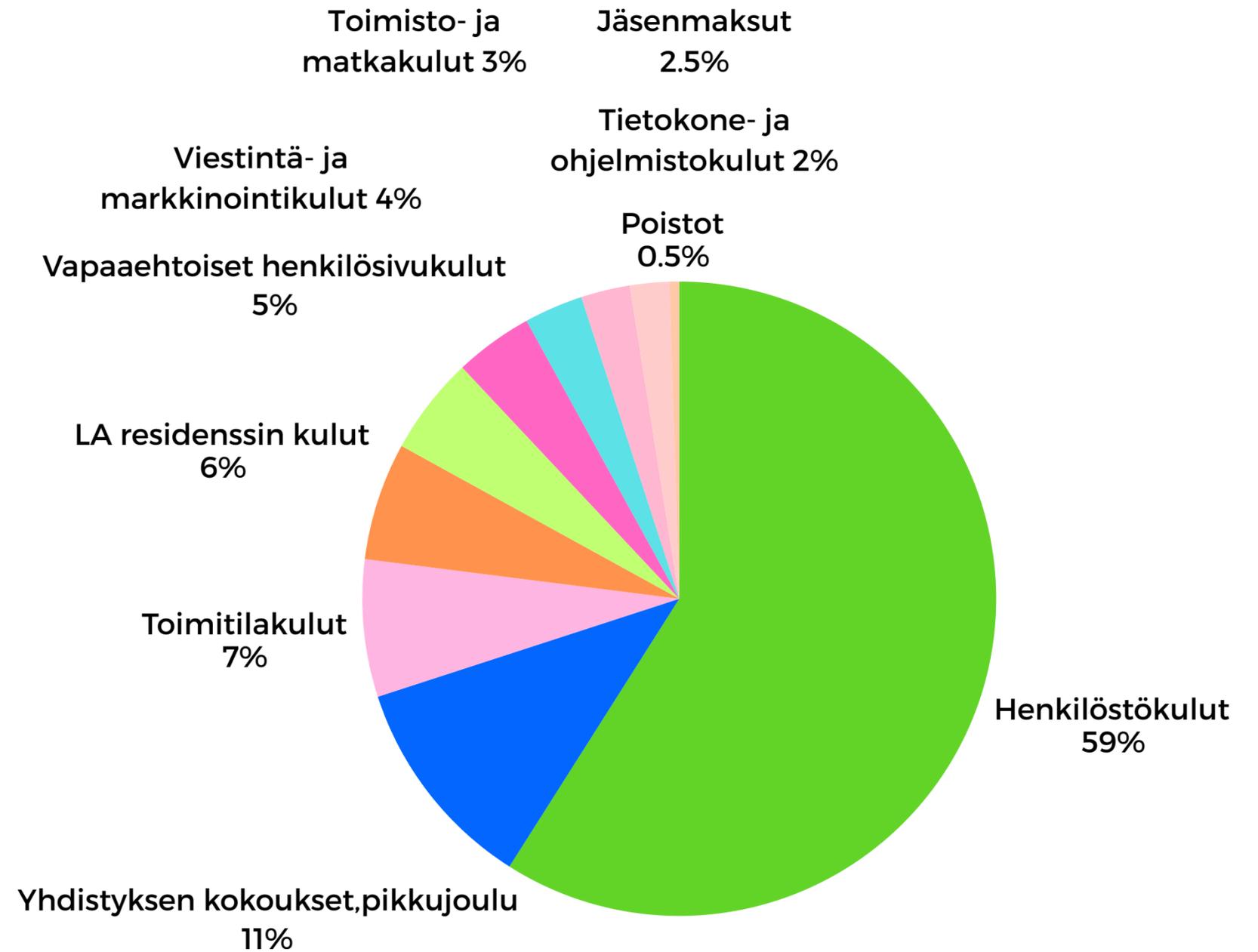
Tulot yhteensä 1 344 000 €

Yleistoiminta 2026

Yleistoiminnan tulot yhteensä 659 000 €

Henkilöstökulut 390 700 €
Yhdistyksen kokoukset, jäsenistön pikkujoulu 67 500 €
Toimitilakulut 50 500 €
LA residenssin kulut 40 000 €
Vapaaehtoiset henkilösivukulut 35 800 €
Viestintä- ja markkinointikulut 23 100 €
Toimisto- ja matkakulut 19 400 €
Jäsenmaksukulut 15 500 €
Tietokone- ja ohjelmistokulut 13 500 €
Poistot 3 000 €

Yleistoiminnan menot yhteensä 659 000 €



Kopiostokorvauksilla rahoitettava toiminta 2026

Arvio Kopiostokorvauksista 685 000 €

Apurahat, avustukset ja palkinnot 350 450 €

Sisältää mm. lahjoitukset Musiikintekijöiden rahastolle ja Georg Malmstén -säätiölle

Mentorointi- ja koulutustoiminta sekä tapahtumat 153 000 €

Mentorointistipendit, Musiikintekijöiden päivät, Sanoittajaklubit, hyvinvointipalvelut

Julkaisu- ja tiedotustoiminta 122 950 €

Musiikintekijä-lehti, verkkosivut ja muut viestintäkulut

Kansainvälinen edunvalvonta 31 500 €

Kokousmatkakuluja, kokouspalkkioita, Music Finland -osallistumismaksu, Nordic Film Music Days

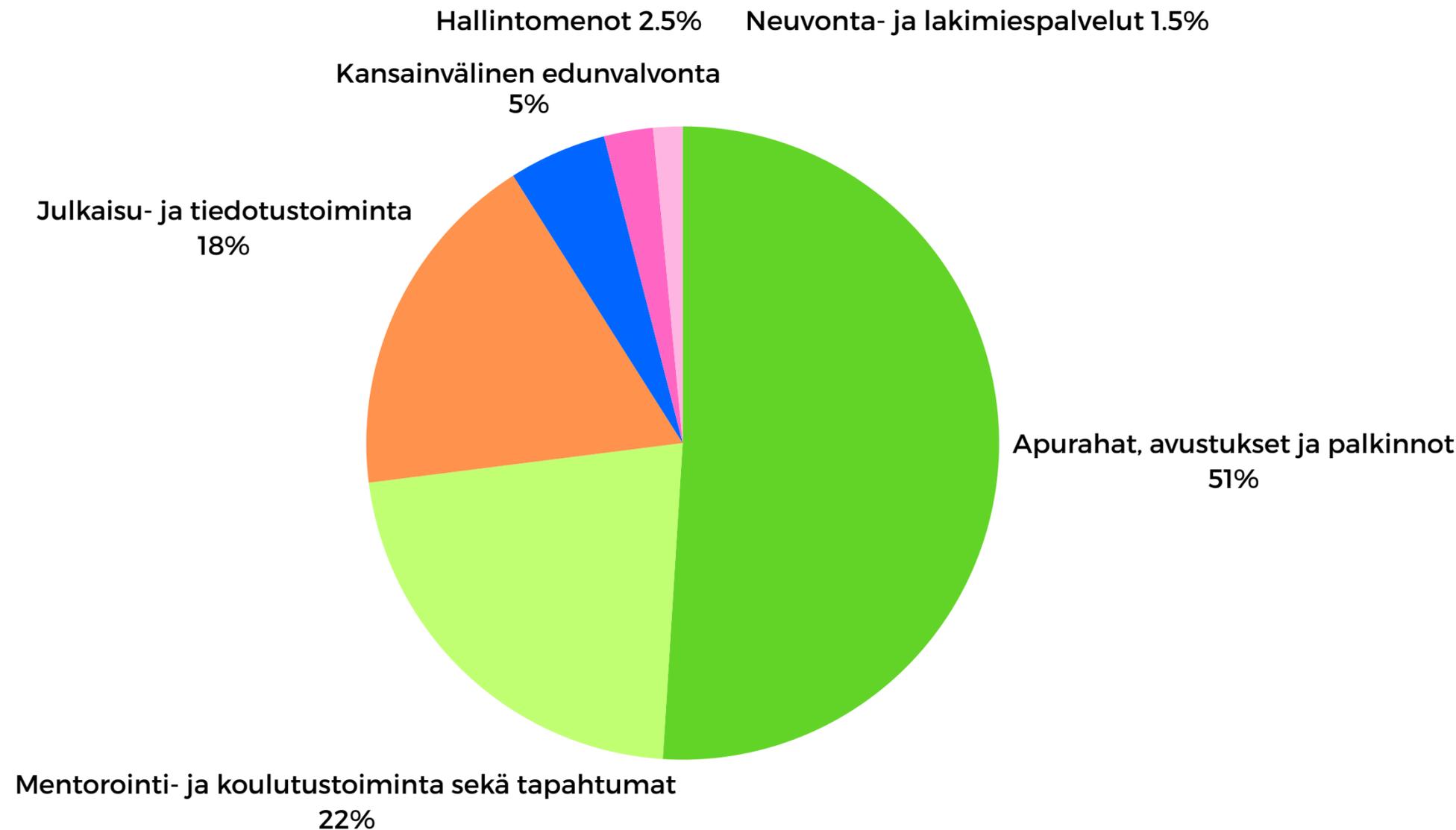
Hallintomenot 17 200 €

Sisältää mm. luottamushenkilöpalkkioita, raatipalkkioita, klaavi.fi-ylläpito

Neuvonta- ja lakimiespalvelut 9 900 €

Ostopalveluna

Kopiostokorvauksilla katettavat menot yhteensä 685 000 €



Hallinto



Hallitus



Suomen Musiikintekijöiden hallitukseen valitaan vuosittain kevätkokouksessa jäseniä erovuoroisten tilalle.

Hallitus vuoden 2025 kevätkokouksesta alkaen (kuvassa vasemmalta ylärivistä): Kyösti Salokorpi (varapuheenjohtaja), Maija Ruuskanen, Amanda Mäläskä, Topi Salmi, (alarivi vasemmalta) Jiri Kuronen, Nelli Milan ja Pauliina Lerche (puheenjohtaja).

Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa hallituksen kokoukseen (pois lukien heinäkuu). Lisäksi hallitus vetäytyy kaksi kertaa vuodessa ideointi- ja strategiapäiville toimiston henkilöstön kanssa.

Hallitus käy aktiivista keskustelua keskenään myös hallituksen kokousten ulkopuolella.

Tiimimme

Musiikintekijöiden henkilöstössä tapahtuu muutoksia vuodesta 2026 alkaen. Pitkäaikainen talouspäällikkö ja sihteeri Sari Maunula siirtyy osittain eläkkeelle ja jatkaa talousasioiden hoitamista osa-aikaisesti. Sarilta vapautuvia tehtäviä jaetaan muun henkilöstön kesken. Uusista vastuualueista ja rooleista tiedotetaan vuoden 2026 alussa.

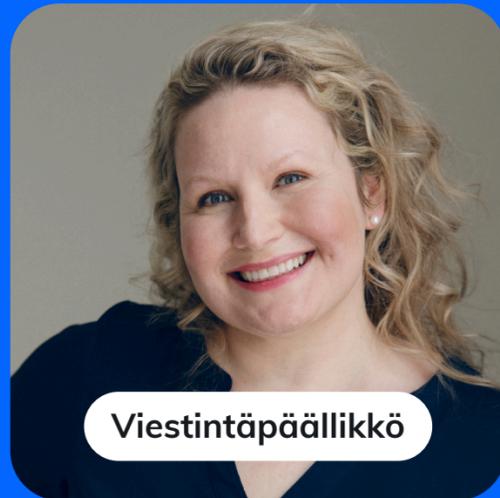


Koordinaattori

Jojo von Hertzen

Jojo aloitti elokuussa 2024 ja toimii yhdistyksen tapahtumien ja viestinnän koordinaattorina osa-aikaisesti.

Jojo on itsekin musiikintekijä ja tapahtumatuotannon ammattilainen, jolle musiikkialan yhdenvertaisuus on erityisen lähellä sydäntä.



Viestintäpäällikkö

Nina Lith

Nina johtaa yhdistyksen viestintää. Hän on viihtynyt työssään jo vuodesta 2012 alkaen.

Nina sai yhdistyksen kutsujäsenyyden vuonna 2022.

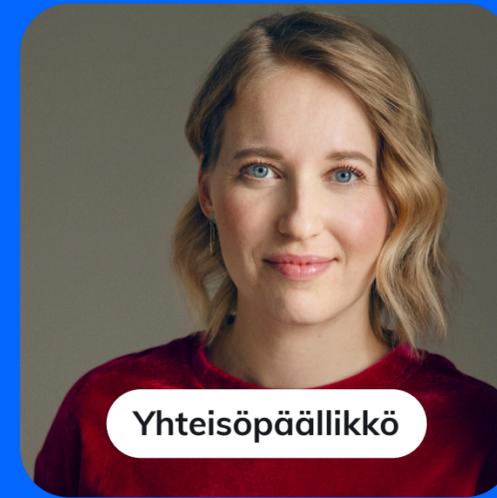


Taluspäällikkö ja sihteeri

Sari Maunula

Yhdistyksen peruskallio, jo yli kolme vuosikymmentä työssään viihtynyt Sari hoitaa yhdistyksen taloutta ja jäsenasioita.

Sari toimii myös hallituksen sihteerinä.



Yhteisöpäällikkö

Lumi Ollila

Lumi vastaa yhdistyksen yhteisöasioista, kuten tapahtumista ja vastuullisuuskysymyksistä sekä antaa neuvontaa. Lumi aloitti työssään vuonna 2018. Lumi työskentelee osa-aikaisesti, keskittyen päivän viikossa myös musiikkiuraansa.



Toiminnanjohtaja

Aku Toivonen

Aku aloitti toiminnanjohtajana vuonna 2012. Hän vastaa kokonaisvaltaisesti yhdistyksen toiminnasta.

Aku pitää työssään erityisesti neuvontapätkinöistä ja tulevaisuuteen katsomisesta.

Edustukset

Juha Vainio Rahasto

Kopiosto: hallitus

Music Finland: hallitus

Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat

Maailman musiikin keskus: hallitus

Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit

Tekijäfoorumi

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK

Tekijänoikeusneuvosto

Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman
neuvottelukunta

Teosto

- Ohjelmistotoimikunta
- Sovittelutoimikunta
- Sävellystilaustoimikunta
- Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
- Tilitystoimikunta
- Valvontatyöryhmä
- Yhteistyöfoorumi

Jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)

Aux ry

Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom

European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)

Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)

Forum Artis ry

Freemuse (Freedom of Musical Expression)

Global Music Center Maailman musiikin keskus

Musiikkiarkisto

Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Konserttikeskus ry

Kopiosto ry

Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät - Luovat ry

Music Finland

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Suomen Äänitearkisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Tekijäfoorumi

Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT

Toiminnassamme muodostuneiden kulujen kattamiseen käytettiin varoja, jotka ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

Vuosikertomuksen kuvat mikäli kuvaajaa ei mainittu: Suomen Musiikintekijät ja Canva.. Henkilöstön kuvat: Juha Törmälä ja Teemu Myöhänen.