

VUOSIKERTOMUS 2024

Suomen Musiikintekijät



Edunvalvonta nousi uudelle tasolle

Yhteistyö Teoston, Suomen Säveltäjien ja Musiikkikustantajien kanssa yhteisten edunvalvonta-aiheiden kartoittamiseksi ja yhteiseksi toiminnallisuudeksi konkretisoitui uudelle tasolle vuoden 2024 alussa, kun valitsimme yhteiseksi edunvalvontapäälliköksemme Iiris Suomelan. Hänen myötänsä edunvalvontasioiden käsittely on saanut ammattimaista ja kokemuseräistä ohjaamista, suunnittelua ja toteuttamista, mikä on ollut meille kaikille osapuolille hyvin arvokasta. Syntyi Musiikin luova alkutuotanto -yhteisö.

Tämän lisäksi puheenjohtajamme ja varapuheenjohtajamme tekevät vaikuttamistyötä omien kontaktiensa kautta ja osallistamalla edunvalvontaan liittyviin tilaisuuksiin, joissa on paikka myös musiikintekijöiden edustajalle.

Musiikintekijän yhteiskunnallisen aseman parantamiseen liittyvää työtä on tehty myös puhumalla avoimesti musiikintekijän ansainnasta ja siitä, että tekemisestä tuleva tulo riittää hyvin harvoin ainoaksi tulonlähteeksi – monesti on tehtävä myös muita töitä. Hallituksemme jäsen Kyösti Salokorpi kirjoitti blogin, jossa hän avasi omaa ansaintaansa, ja puhui aiheesta tämän jälkeen monissa yhteyksissä julkisesti.

Tekoälystä puhuttiin paljon. Aiheeseen liittyi sekä eettisiä, moraalisia että lainsäädännöllisiä piirteitä. Asiat kulkevat käsi kädessä, mutta lopulta lainsäädäntö on se, mikä ohjaa teko-älyyn liittyvää taloudellista aktiviteettia. Saksan Gema syytti marraskuussa Open AI:ta sanoitusten luvattomasta käytöstä ChatGPT-palvelussaan. Tämä ohjaa varmasti myös teko-älyyn liittyvää lainsäädäntöä jatkossa.

Musiikintekijöiden päivä on vakiinnuttanut asemansa sekä yhteisöllisyyden vahvistajana että ajankohtaisen tiedon tarjoajana. Päivän yhteydessä on myös yhdistyksen kevätkokous, jossa suoritetaan hallitusvaali. Vuosi 2024 jää historiaamme vuotena, jona puheenjohtajuus siirtyi naiselta naiselle Kaija Kärkisen luovuttaessa puheenjohtajuuden kevätkokouksen valitsemalle uudelle puheenjohtajalle Pauliina Lerchelle.

Vuosi 2024 oli myös juhlavuosi, yhdistyksemme täytti 70 vuotta. Tätä juhlittiin yhdistämällä syyskokous, pikkujoulut ja 70-vuotisjuhlat yhdeksi isoksi tapahtumaksi ja juhlaksi. Meille harvinaiseen tapaan juhlassa kuultiin myös musiikkiesityksiä 😊

Kiitän kaikkia jäseniämme kuluneesta vuodesta ja toivotan mitä parhainta henkistä kestävyyttä.

Kiitän myös koko sydämestäni kaikkia työkavereitani ja hallituksemme: teette selvästi kutsumustyötä musiikintekijöiden aseman parantamiseksi – on todella ilo katsoa samaan suuntaan ja tehdä töitä kanssanne.

Musiikilla on tekijänsä!

Aku Toivonen
toiminnanjohtaja



Toiminnanjohtaja Aku Toivonen

Lupaamme turvata ja edistää musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

Edunvalvonta

Kuva: Hanne Salonen / Eduskunta

Suomen Musiikintekijät on aktiivinen edunvalvoja ja kulttuurivaikuttaja

Teimme edunvalvontatyötä sekä itsenäisesti että osana erilaisia yhteisöjä.

Työskentelemme musiikintekijöiden toimintaedellytyksien kehittämiseksi vaikuttamalla paitsi suoraan päättäjätasolla niin myös useissa eri toimielimissä, järjestöissä ja yhteisöissä.

Vaikuttamistyötä tekevät puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja muut hallituksen jäsenet sekä toimihenkilöt.

Vuonna 2024 liityimme myös Avoimuusrekisteriin ja sitouduimme Hyvän edunvalvontatavan suosituksiin.



suomen_musiikintekijat · Seuraa



suomen_musiikintekijat Lue puheenjohtajamme Pauliina Lerchen kirjoitus, joka julkaistiin Helsingin Sanomien mielipidepalstalla 11.8.2024.

"Mitä yhteistä on vessapaperilla, 5g-verkolla, Tallinnan-risteilyllä, raviradalla ja musiikilla? Se, että näitä kaikkia tuetaan valtion budjetista. Erona on, että musiikki joutuu muun kulttuurin mukana massiivisten leikkausten kohteeksi, kun muut edellä mainitut porskuttavat entisellään."

Kirjoitus luettavissa ➔ musiikintekijat.fi/
#musiikillaontekijänsä

25 vk



82 tykkäystä
12. elokuuta 2024



Lisää kommentti...

Julkaise

Musiikin luova alkutuotanto

Musiikin luova alkutuotanto, eli Teosto, Suomen Musiikintekijät, Suomen Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat tekee yhdessä edunvalvontaa.

Musiikin luovan alkutuotannon yhteinen edunvalvontapäällikkö on Iiris Suomela. Hän aloitti tehtävässään vuoden 2024 alussa.



Kuva: Kerttu Penttilä



Jatkuvaa kulttuurialan leikkauksien torppaamista ja tilannekuvan kartoittamista

- Älä anna kulttuurin kadota -hyvitysmaksun puolustuskampanja järjestettiin 17.6.-7.7.2024. Toteuttajana Luovat ry. Suomen Musiikintekijät on Luovat ry:n jäsenjärjestö. Kampanja toi hyvin näkyvyyttä #ÄläAnnaKulttuurinKadota -tunnisteelle.
- Varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng tapasi ministeri Sari Multalan toukokuun loppupuolella kahden kesken keskustelun merkeissä. Aiheina olivat erityisesti kulttuurialan leikkaukset.
- Allekirjoitimme kulttuurialan leikkauksia vastustavan Sakset seis -kampanjan adressin.
- Olimme mukana luovien alojen ammattilaisten rauhanomaisessa Kivi voittaa sakset -kampanjassa, jolla pyrittiin viestimään, että luovilla sisällöillä on merkittävä vaikutus sekä kansantalouteen että kansalliseen identiteettiin ja hyvinvointiin.



Sosiaaliturvan tulee turvata myös luovan työn ammattilaiset

- Petteri Orpon hallitus tekee useita sosiaaliturvan uudistuksia, jotka koskettavat myös luovien alojen ammattilaisia.
- Yksi hallituksen tulevista uudistuksista on työntekijän ja yrittäjän sosiaaliturvaa yhdistävän yhdistelmävakuutuksen käyttöönotto.
- Laaja joukko luovien alojen järjestöjä on laatinut yhteisen kannanoton luovien alojen näkökulmasta toimivan yhdistelmävakuutuksen käyttöönottoon.
- Sosiaaliturvan uudistamistyö jatkuu edelleen.



suomen_musiikintekijat • Seuraa

suomen_musiikintekijat Luovien alojen työsuhteet risteilevät usein yrittäjyyden ja työntekijyyden välimaastossa. Suomen Musiikintekijät ja 19 muuta luovan alan järjestöä vaativat kannanotossaan, että luovien alojen erityispiirteet, kuten epäsäännöllistä monityötä tekevien tarpeet otettaisiin tulevaisuuden sosiaaliturvan uudistuksissa paremmin huomioon.

Luovien alojen järjestöt ehdottavat seuraavia toimenpiteitä, jotta taiteen, kulttuurin ja luovien alojen ammattilaisten toimeentuloon liittyviä haasteita voidaan kehittää:

- ➔ Yhdistelmävakuutukselle on tärkeää taata riittävä rahoitus, jotta vakuutusmaksut eivät nouse liian korkeiksi epäsäännöllisesti tuloja saaville tai pienituloisille.
- ➔ Työssäoloehdon kertymisessä on syytä voida huomioida kaikki työskentely – myös se taiteen, kulttuurin ja luovien alojen työ, josta saa tuloja esimerkiksi apurahan kautta.
- ➔ On varmistettava, että yhdistelmävakuutuksen ottaja myös pääsee vakuutuksen turvan piiriin.
- ➔ Aktiivisuudesta ei pidä rangaista ja kannustinloukut tulee poistaa.
- ➔ Lue koko tiedote ja kannanotto musiikintekijat.fi!

40 tykkäystä
25. lokakuuta 2024

Olimme mukana laatimassa luovien alojen kannat yhdistelmävakuutukseen käyttöönottoon hallituskaudella 2023-2027

- Yhdistelmävakuutukselle on tärkeä taata riittävä rahoitus, jotta vakuutusmaksut eivät nouse liian korkeiksi epäsäännöllisesti tuloja saaville tai pienituloisille. Tämä edellyttää **riittävää kokonaiskertymää vakuutusmaksuista** sekä valtion osallistumista järjestelmän kustannuksiin niiltä osin kuin maksut eivät riitä kattamaan vuotuisia etuusmenoja.
- Tämänhetkiset **YEL-maksut ovat liian kalliita** isolle osalle luovien alojen yrittäjistä, mikä heikentää kannustimia yrittäjyyteen. Ensi vaiheessa uudistus voidaan kuitenkin toteuttaa kustannusneutraalisti ilman valtion osallistumista.
- **Työssäoloehdon kertymisessä on syytä voida huomioida kaikki työskentely** – myös se taiteen, kulttuurin ja luovien alojen työ, josta saa tuloja esimerkiksi apurahan kautta. Mallin on syytä olla joustava, jotta se toimii mielekkäästi useista eri tulolähteistä epäsäännöllisesti tulonsa kerryttävälle luovien alojen tekijöille. Samalla on tärkeää huomata, että tämä monityö yleistyy myös muualla työmarkkinoilla kuin luovilla aloilla.
- On varmistettava, että **yhdistelmävakuutuksen ottaja myös pääsee vakuutuksen turvan piiriin**. Sivutoimisen yrittäjän käsitteen tulkintaa on syytä **selventää työttömyysviranomaisten tulkintaohjeissa** ja on varmistuttava siitä, että työskennellessään yhtäaikaisesti sekä palkansaajana ja yrittäjänä, ei samalla menetä oikeuttaan etuuteen. Päätösten on perustuttava mahdollisimman tarkkaan tietoon henkilön todellisesta työllistymisestä.
- Aktiivisuudesta ei pidä rangaista ja **kannustinloukut tulee poistaa**. Tällä hetkellä luovan alan ammattilaiset luokitellaan herkästi päätoimiseksi yrittäjiksi tavalla, joka estää työttömyysetuuksien saamisen, vaikka henkilö olisi tosiasiallisesti työtön ja vailla tuloja. Pelkkä yrityksen olemassaolo tai satunnaisten toimeksiantojen vastaanottaminen **ei saa johtaa työttömyysturvan epäämiseen**. Tämä kannustinloukku on syytä poistaa siten, että kaikki työ on kannattavaa ottaa vastaan.

Jatkuvaa dialogia Ylen kanssa

- Puheenjohtaja Kaija Kärkinen, varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng sekä toiminnanjohtaja Aku Toivonen vierailivat Ylellä 8.2.2024.
- Tapaamisessa olivat Yleltä mukana Radio Suomen musiikkipäällikkö Johan Lindroos, radio- ja audiopäällikkö Jonna Fermin sekä mediapäällikkö Petri Jauhiainen.

Musiikintekijät toi keskusteluun huomioita Radio Suomesta:

- Ylen musiikkistrategian mukainen kuuntelijakunnan nuorennus on Finnpanelin raporttien mukaan onnistunut, mutta samalla Radio Suomi on menettänyt +45-vuotiaista merkittävän määrän kuuntelijoita kaupallisille kanaville. Onko Ylellä varaa menettää uskollisin kuulijakuntansa? Onko Radio Suomelle oikeasti ongelma hyvät kuulijamäärät, mutta väärissä ikäluokissa?
- Kotimaisuusaste Radio Suomessa on hyvä (v. 2023 71% ja soittolistan uutuuksista 86%), mutta indie-tuottajien musiikin määrä TOP50 listalla vähentynyt radikaalisti (2016: 32%, 2022 13%). Ylen lainmukainen kulttuuritehtävä monimuotoisuuden vaalijana ei toteudu vain major-labelien tuotantoja suosimalla. Kerroimme näkemyksenämme muun muassa, että kotimaisen musiikin tulevaisuus elää monimuotoisuuden vaalimisessa.

Jatkuvaa dialogia Ylen kanssa

- Ylen edustajille kerrottiin, että “vierailimme viime syksynä Tanskan Radiossa (DR) ja ihastelimme kuinka avoimesti eri kanavien soittolistaraadit esiteltiin meille suomalaisille ja muillekin pohjoismaisille vieraille. Raadit valitaan vuosittain. Ylellä tällaista avoimuutta ei ole tarjolla, miksi ei, ja voidaanko asialle tehdä jotakin?”
- Suoria lupauksia ei saatu, mutta syntyi hyvää keskustelua ja jopa ”laitetaanpa harkintaan”-tyyppisiä kommentteja. Tästä on hyvä jatkaa!
- Yhteisesti sovittiin, että vastaavia keskusteluja käydään sopivin väliajoin.

“Kiitos teille, jotka olette pitäneet minua ajan tasalla Radio Suomeen liittyvistä huomioista ja paikoin jopa ’sisäpiirin’ uutisista. Nämä ovat luottamuksellisia tietoja, mutta niiden käyttäminen sinänsä tunnistamattomina suuren palapelin olennaisina paloina on tosi arvokasta. Siksi pä kannustan edelleenkin olemaan yhteydessä minuun näissä asioissa jatkossakin”,
Aku Toivonen, toiminnanjohtaja



Pyrimme nostamaan tekijöiden yhteiskunnallista arvostusta

"Hei! Tänään 15.2.2024 Muistojen bulevardissa muistettiin hienosti Jussi Raittisen poisnukkumista esittämällä ohjelmassa ensimmäisenä häneen liittyvä kappale.

Kappaleen jälkeen kuuluttajan esittämä hänelle toimitettu teksti oli kuitenkin Raittisen työtä väheksyvä. Kuulutus meni näin: "...suomenkielinen hieno hieno teksti on Jussi Raittisen ja K.W. Blomqvistin yhdessä KYHÄÄMÄ". Wikisanakirjan mukaan perusmuoto KYHÄTÄ tarkoittaa "rakennella tai valmistaa jotakin nopeasti, hätäisesti, huolimattomasti tai huonosti".

Tekstit/sanoitukset vaativat tekijältään luovaa työtä, ja ylittääkseen teoskynnyksen sanoituksen on oltava itsenäinen ja omaperäinen, ja näin siis sellainen, johon ei joku muu omassa luomistyössään päätyisi. KYHÄÄMINEN ei kuvaa tuota prosessia oikein eikä arvostavasti. Laulujen tekstit ja sanoitukset ovat siis vähintäänkin KIRJOITETTU.

Samaa termiä olen kuullut aiemminkin Yle Radio 1:n kanavalla käytettävän toimitetuissa musiikkiohjelmissa myös säveltämisen kohdalla. "...ja tämä sävellys oli N.N:n kyhäämä".

Suomalaisten musiikintekijöiden - säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien edustajana pyydän kiinnittämään huomiota sanavalintoihin tämän ammattiryhmän työtä kuvatessa ja poistamaan sanavalikosta KYHÄÄMISEN.

Samalla haluan kiittää siitä, että nimenomaan teidän kanavallanne mainitaan musiikkiteosten kohdalla säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat - myös rytmimusiikin kohdalla. Iso kiitos siitä!"

Aku Toivonen
toiminnanjohtaja
Suomen Musiikintekijät



Reagointia ja ohjeistuksia

- Laadimme 17.6.2024 ohjeet Metan pyyntöön sallia omien sisältöjen käyttö tekoälyn kouluttamiseen.
- Laadimme toimintaohjeet yhteistyössä MYRY:n (Mikro- ja yksityrittäjät ry) kanssa YEL-muutoksen vaikutuksista.
- Reagoimme jäsenistömme huomioihin säveltäjä- ja sovittajaosuuksien rekisteröinnissä teosilmoittamisessa tapahtuneisiin muutoksiin. Palautteemme pohjalta Teosto palautti voimaan vanhan käytännön.
- Laadimme selkeät ja kuvalliset toimintaohjeet, miten menetellä Music Kickupin konkurssin aiheuttamien mahdollisten ongelmien (tilitykset, musiikin poistaminen) kanssa.
- Laadimme Musiikkiarkiston kanssa yhteistyössä ohjeet musiikillisen perinnön huomioimiseen.

Metalta on tullut pyyntö sallia tai perustellusti kieltää 26.6.2024 mennessä omien sisältöjen käyttäminen tekoälyn kouluttamisessa.



Miten musiikintekijän kannattaa reagoida pyyntöön?

Lue toimintaohjeet!

S U O M E N
M U S I I K I N -
T E K I J Ä T

Siis mikä kotimaisen musiikin tukitilitys?

- Oletko säveltänyt musiikkia?
- Kyllä!

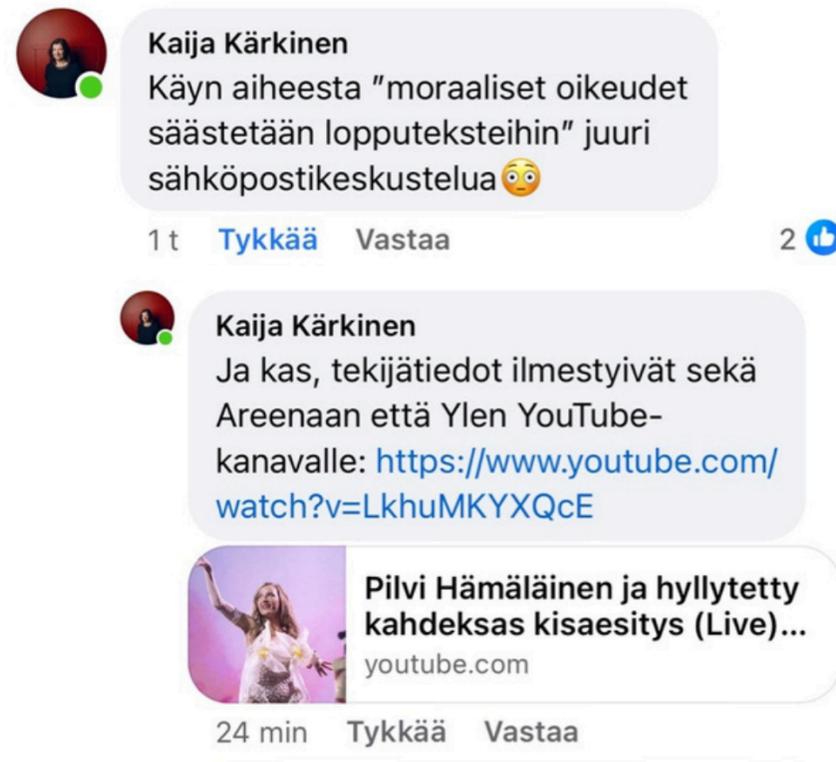
The screenshot shows an Instagram post from the account 'suomen_musiikintekijat'. The post contains a long text message about Meta's request to allow or restrict the use of user content for AI training. The text is in Finnish and includes details about the request, the user's response, and a link to the organization's guidelines. The post has 148 likes and is from July 17, 2024. Below the main post, there are two comments: one from 'aku.toivonen ja 148 muuta tykkäävät' and another from 'teostoofficial' with three fire emojis. The interface includes a 'Mainosta julkaisua' button and a 'Näytä kävijätiedot' link.

Tekijätiedoista huolehtimista ja yhteistyötä Taiken kanssa

- Huolehdimme tekijätietojen näkymisestä lain edellyttämällä tavalla. Olimme mm. yhteydessä Yle Areenaan, jossa puuttuivat UMK-musiikkivideoiden tekijätiedot. Päivän sisällä tilanne korjaantui erittäin hyvään muotoon.
- Otimme kantaa 21.2.2024 Lapinlahden alueen säilyttämisestä:

“Toivottavasti Helsinki toteuttaa omaa kulttuuriympäristöohjelmaansa säilyttämällä historiallisesti ja kuntarajat ylittävästikin merkittävän Lapinlahden alueen omistuksessaan ja siten osoittaa arvostavansa taidetta ja kulttuuria sekä asukkaidensa hyvinvointia.”

Kaija Kärkinen
Puheenjohtaja
Suomen Musiikintekijät



Vaikuttamista Taiteen edistämiskeskuksen kehitykseen

- Olimme aktiivisesti mukana keskustelemassa Taiken uudistuksesta. Tunnistimme tarpeita mm. valistaa musiikkitoimikuntaa huomioimaan erityistarpeemme (esim. apurahatarve ei ole useinkaan hankelähtöistä ja tämä tulisi ulottua jo Taiken uudistuksessa lomakehakemuspohjalle.
- Taiken Kaisa Rönkkö vieraili Musiikintekijöiden hallituksen vetäytymispäivillä esittelemässä uudistusta ja keskustelussa siitä hallituksen kanssa.

Europarlamentti- vaalit keväällä 2024

Musiikin luovan alkutuotannon EU- vaalitavoitteet 2024

Euroopan parlamentin vaalit 2024

Musiikin luova alkutuotanto ajaa seuraavia
tavoitteita Euroopan parlamentin vaaleissa
kesäkuussa 2024:

- **Yhtenäinen sääntely ja toimeenpano EU:n sisämarkkinoilla**
- **Reilut markkinakäytännöt rakentavat luovan alan kilpailukykyä**
- **Tekoäly osana luovan alan menestystä**
- **Kulttuurista elinvoimaa ja yhteistä arvopohjaa**



suomen_musiikintekijat ja 3 muuta
Alkuperäinen ääni



suomen_musiikintekijat EU-vaalit tulevat! EU-tasolla käsitellään monia suomalaiselle luovan alan tekijälle tärkeitä asioita.

🗨️ Yksi keskeisimmistä EU-tasolla käsiteltävistä asioista on alustapalvelut ja niiden tulonjakoperiaatteet, joilla on suora vaikutus siihen, paljonko musiikintekijä saa musiikkinsa striimauksesta rahaa. 📢 Newsflash: ei paljoa. 🙌 Tämä voidaan muuttaa!

💜 Musiikin luovan alkutuotannon eli Suomen Musiikintekijöiden, @teostoofficial, @finnishcomposers ja @musakustantajat edunvalvontapäällikkö Iiris Suomela @iirissuomela jututti aiheesta musiikintekijä Kyösti Salokorpea @ksalokorpi Lue myös Kyöstin blogikirjoitus aiheesta musiikintekijat.fi/blogi/

📖 Lue lisää Musiikin luovan alkutuotannon edunvalvontatavoitteista teosto.fi/eurovaalit

📍 EU-vaalit järjestetään Suomessa 9.6.2024. Ennakkoäänestys alkaa 29.5.2024.

#Musiikkiala #MusiikinLuovaAlkutuotanto #SuomenSäveltäjät #SuomenMusiikintekijät #SuomenMusiikkikustantajat #teosto #euvaalit #eurovaalit



80 tykkäystä

24. toukokuuta 2024



Lisää kommentti...

Julkaise

Musiikin luovan alkutuotannon edunvalvontatoimia

10.4.2024 järjestettiin Musiikin luovan alkutuotannon EU-vaalitavoitteiden julkistamistilaisuus edunvalvontapäällikkö Iiris Suomelan vetämänä.

Mukana tilaisuudessa olivat mm.

Siiri Tuovila, Kokoomuksen eduskuntaryhmän asiantuntija

Ville Kaunisto (kok.)

Joonas Kiviranta (ps.)

Inka Hopsu (vihr.)

Riku Nieminen (vas.).

Musiikintekijöiden hallituksesta olivat paikalla hallituksen jäsenet Pauliina Lerche ja Kyösti Salokorpi, jotka molemmat käyttivät tilaisuudessa puheenvuorot.

Seurasimme kulttuuripoliittisen selonteon vaikutuksia kulttuuripoliitiikkaan liittyvissä päätöksissä. Musiikin luova alkutuotanto antoi lausuntonsa vuoden 2024 kulttuuripoliittisesta selonteosta. Lausunnossa korostetaan kulttuurin ja luovan alan pitkäjänteistä kehittämistä, joka toimii myös suomen kasvun moottorina.

Puheenjohtajamme Kaija Kärkinen oli edustajamme Porissa SuomiAreenassa 25.6-28.6.2024. Mukana oli myös Iiris Suomela.



Kyösti Salokorpi puhumassa Musiikin luovan alkutuotannon EU-vaalitavoitteiden julkistamistilaisuudessa.

Kuva: Mikko Käkelä

Edunvalvontayhteistyötä Luovat ry:n kanssa

- Olimme mukana Luovat ry:n järjestämässä Luovat laineilla - tapahtumassa 11.6.2024, jossa oli läsnä noin 20 päättäjää. Heille kerrottiin erityisesti hyvitysmaksun leikkauksien vaikutuksista kulttuurialalle.
- Olimme jälleen mukana Luovan työn tekijät ja yrittäjät (Luovat ry:n) organisoimassa C-day-kampanjassa ja Tekijänoikeuspäivässä. #kiitosteoksesta-kampanja kesti koko tekijänoikeusviikon 22.-28.4.2024.
- Olimme mukana myös Luovat ry:n EU-vaalikeskustelutapahtumassa 14.5.2024. Paneelissa keskusteltiin miten EU:n päätöksenteko voi tukea luovan alan tavoitteita. Mukana olivat EU-vaaliehdokkaat Henna Virkkunen (kokoomus), Suna Kymäläinen (SDP), Mika Lintilä (keskusta), Rosa Meriläinen (vihreät), Jussi Saramo (vasemmistoliitto), Eva Biaudet (RKP) Eija-Riitta Korhola (kristilliset) sekä Mika Niikko (PS).
 - **Olimme mukana Luovat ry:n lausunnoissa kannanotoissa:**
 - Henkisen omaisuuden suoja turvattava tekoälyä käytettäessä
 - Lausunto luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi
 - Luovat ry:n kuntavaalitavoitteet
 - Luovat ry:n lausunto sivistysvaliokunnalle kulttuurin ja taiteen valtionavustusten leikkauksista
 - Lausunto sivistysvaliokunnalle hallituksen budjettiesityksestä



Kansanedustaja Fatim Diarra (vih.) puhumassa Luovat laineilla tapahtumassa kesäkuussa 2024
Kuva: Iiro Rautiainen

Aktiivisuutta edunvalvontatapahtumissa

- Osallistuimme 12.4.2024 järjestettyyn tilaisuuteen: “Mitä korona-aikana harjoitettu kulttuuripolitiikka ja rajoitustoimet kertovat suomalaisesta yhteiskunnasta?” Tätä kysymystä valotti tutkimushanke Kulttuuripolitiikka korona-ajan Suomessa. Pohdittiin, kuinka jatkaa tästä eteenpäin.
 - Julkistustilaisuudessa Tampereen yliopiston professori Jari Stenvall, Taiken johtaja Kaisa Rönkkö, muusikko, dramaturgi Paula Vesala sekä Muusikkojen liiton juristi Mirkka Kivilehto esittelivät tutkimuksen tuloksia yhteiskuntatieteen, demokratian ja oikeusvaltion sekä hyvän hallinnon periaatteiden näkökulmista. Lisäksi kuultiin kommenttipuheenvuorot poliittisen päätöksenteon, järjestökentän, taiteilijoiden ja hallinnon näkökulmasta.
- Olimme mukana suunnittelemassa Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen vuosittain toteuttamaa tekijänoikeusbarometriä. Tutkimuksen keskeisimpiä löydöksiä: Yhä useampi nuori ja nuori aikuinen hyväksyy ja myöntää laittomien suoratoistopalveluiden käytön.
- Music Talks: Kauas kantavaa kasvua -päättäjädialogi järjestettiin 26.8.2024 Helsingin juhlatiimoilla huvilateltassa. Toimimme yhtenä tilaisuudesta järjestäjistä osana Musiikkiala.fi -yhteisöä. kasvumahdollisuuksista. Paneelissa keskusteltiin mm., millaisia päätöksiä tarvitaan, jotta musiikkiala voi rakentaa yhteiskuntaan kestävästä kasvua, työllisyyttä ja lopulta myös vientimenestyksiä. Tilaisuudessa olivat paikalla mm. valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston puheenjohtaja Mika Lintilä (kesk) sekä kansanedustaja, sivistysvaliokunnan puheenjohtaja Tuula Haatainen (SDP).

JAKSAKAA VIELÄ

Kulttuuripolitiikkaa korona-ajan Suomessa



Kulttuuripolitiikka korona-ajan Suomessa tilaisuudessa vieraili puhumassa myös silloinen kulttuuriministeri Sari Multala.



Olimme mukana järjestämässä Musiikin Sataman yhteistä, uutta tiedonjakamisen ja verkostoitumisen tapahtumaa Musiikin Sataman Industry day:tä. Hallituksemme jäsen Kyösti Salokorpi puhui tapahtumassa teemalla “Mitä musiikintekijä tienaa”.

Tekoäly ja tekijänoikeudet

Suomen Musiikintekijät seuraa ja ennakoi tekoälyn vaikutuksia tekijänoikeuslainsäädäntöön sekä kansallisella että kansainvälisellä tasolla.

Tekijänoikeusneuvottelukunta - mukana laatimassa selvitystä tekoälystä ja tekijänoikeuksista

- Opetus- ja kulttuuriministeriö laati keväällä 2024 generatiivista tekoälyä ja tekijänoikeuksia koskevan selvityksen, jonka työstämistä varten nimitettiin pienryhmät kulttuuri- ja teknologia-alan sekä media-alojen eri viiteryhmistä.
- Näissä pienryhmissä Suomen Musiikintekijöitä edustivat varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng ja entinen hallituksen jäsen Panu Aaltio.
- Selvitys valmistui lokakuussa 2024, ja sen keskeisimpiä havaintoja oli tarve luoda läpinäkyvä ja lisenssipohjainen järjestelmä sekä edistää kielimallien oikeudenmukaista ja hallittua kehitystä sisällöntuottajien ja oikeudenhaltijoiden oikeuksia huomioiden.

Musiikin luova alkutuotanto aktiivisena: lausuntoja, tapaamisia ja viestintää

- Musiikin luovan alkutuotanto on edistänyt tekoälysäätelyn voimaan saattamista pitkäjänteisesti lausunnoillaan ja tapaamisillaan sekä kansallisesti että kansainvälisesti.
- EU:n Tekoälyasetus julkaistiin 12.7.2024 ja se astui voimaan 1.8.2024. mutta laajempi ja konkretiaan menevä lainsäädäntötyö on vielä EU-tasolla kesken.
- Vaikutamme EU-tasolla erityisesti ECSAn (European Composer and Songwriter Alliance) avulla.
 - Lisää kansainvälisestä vaikuttamistyöstä seuraavilla sivuilla.



Edunvalvontaa 2024: kansainvälistä toimintaa



- Vuosittaiset kattojärjestömme ECSAn (European Composer and Songwriter Alliance) kokoukset järjestettiin maaliskuussa 18.-19.3.2024 Brysselissä ja syyskuussa 12.-14.11.2025 Pariisissa.
- Brysselissä tavattiin kokousten ohella MEPpejä: Henna Virkkunen, Ville Niinistö, Sirpa Pietikäinen ja Silvia Modig. Mukana olivat varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng, toiminnanjohtaja Aku Toivonen ja Suomen Säveltäjien ja ECSAn hallituksen jäsen Niilo Tarnanen.
- Keskusteluja käytiin mm. seuraavista aiheista: tekoäly ja tekijänoikeusdirektiivi, striimaustulojen jakautuminen ja alustojen määräävä markkina-asema sekä suuri osuus tuloista, eli reilut markkinakäytännöt luovalle alalle.
- Pariisissa puolestaan käytiin paljon ajankohtaisia keskusteluja ja tiedonvaihtoa erityisesti liittyen europarlamenttivaalien jälkeisen ajan toimenpiteisiin. Mukana olivat Markus Nordenstreng, Aku Toivonen ja hallituksen jäsen Kyösti Salokorpi. Elokuvasäveltäjien komiteassa mukana oli myös Panu Aaltio.

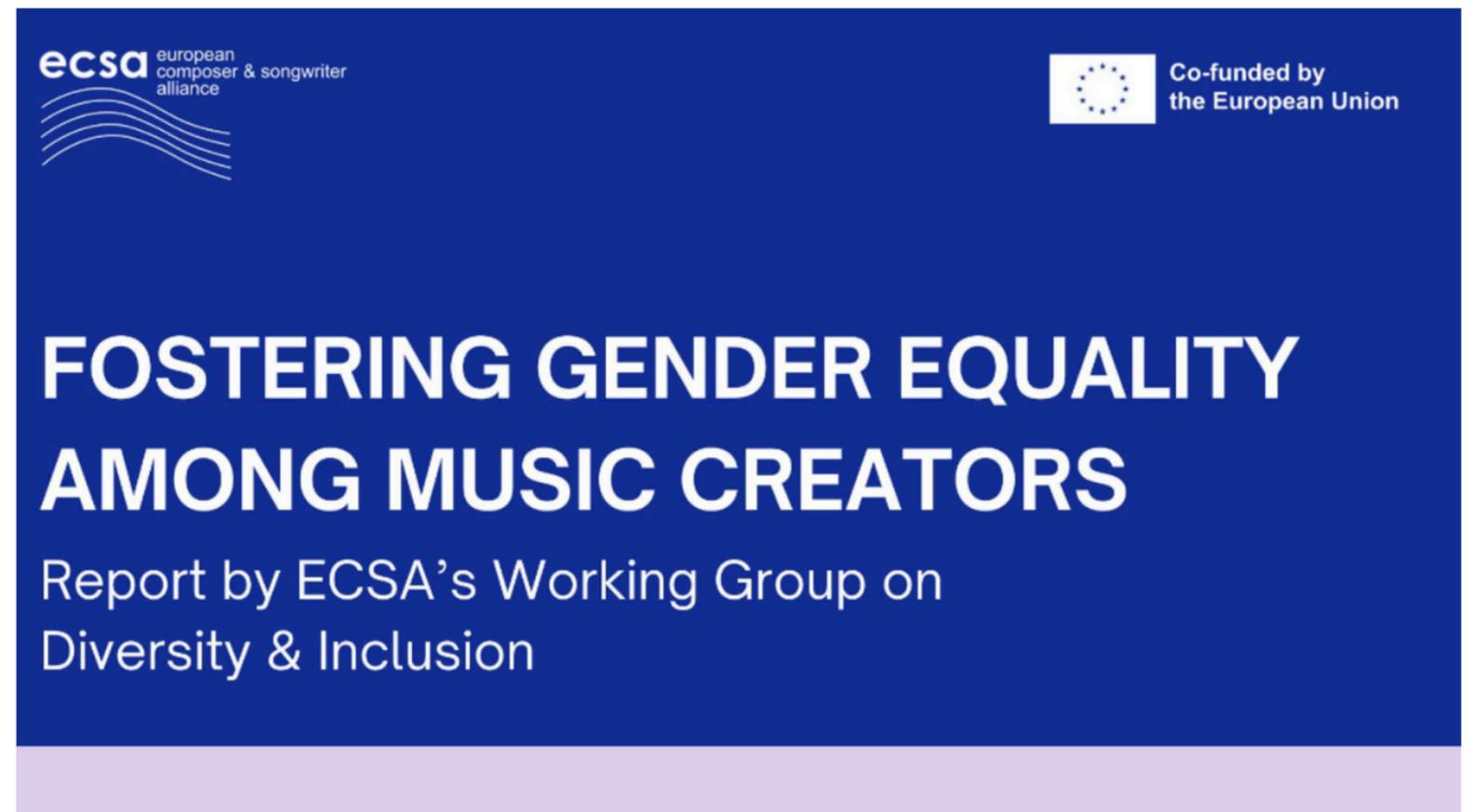


ECSAn Pariisin kokouksessa olivat mukana hallituksen varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng, toiminnanjohtaja Aku Toivonen ja hallituksen jäsen Kyösti Salokorpi. Kuvassa mukana ECSA:n puheenjohtaja Helienne Lindvall. Kuva: ECSA

Edunvalvontaa 2024: kansainvälistä toimintaa

Olemme järjestönä olleet mukana ja viestineet mm. seuraavista ECSAn toteuttamista kannanotoista ja julkaisuista:

- Kestävän kehityksen ohjekirja ja raportti sukupuolien yhdenvertaisuudesta musiikintekijöiden keskuudessa.
- “Näillä EU-tason toimenpiteillä mahdollistetaan musiikin tekemisen toimintaedellytyksiä myös tulevaisuudessa” - EU-vaalitavoitteet.
- Tekoälyn vaikutus luovien alojen toimintaedellytyksiin tulee huomioida EU:n päätöksenteossa.
- Discover ECSA's 2024 Music Creators Playlist: Celebrating Female Composers - nais- ja muunsukupuolisten soittolistan koostaminen ja viestintä.
- Kyselytutkimus eurooppalaisten musiikintekijöiden ansaintamahdollisuuksista.



Edunvalvontaa 2024: kansainvälistä toimintaa



NPU:ssa vieraili Balansekunstin projektipäällikkö Victoria Steinsland esittelemässä yhdenvertaisuustutkimuksen tuloksia.



- Suomen Musiikintekijöiden edustajia osallistui pohjoismaisten tekijäjärjestöjen vuosittaiseen kokoukseen NPU:hun (Nordisk Populärauktör Union/Nordic Popular Music Authors' Union) Oslossa.
- Keskusteluja käytiin erityisesti tekoälyn ja musiikkialan yhdenvertaisuuden näkökulmista.
- Mukana Oslossa olivat tuolloin vastavalittu puheenjohtaja Pauliina Lerche, varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng, toiminnanjohtaja Aku Toivonen ja viestintäpäällikkö Nina Lith.
- Pohjoismaisia elokuvamusiikkipäiviä ja siihen liittyvää Harpa-palkinnonjakotilaisuutta kehitettiin ohjausryhmän tapaamisessa Oslossa huhtikuussa 2024. Musiikintekijöiltä mukana oli ohjausryhmän jäsen viestintäpäällikkö Nina Lith.

Edustajamme Teoston hallituksessa

Teoston hallituksessa on yhteensä kuusi jäsentä. Näistä Iisa Pajula ja Maija Ruuskanen ovat paikoilla, joihin valitaan edustajat kevyen musiikin tekijöiden piiristä.

Jiri Kuronen on hallituksessa paikalla, johon valitaan edustaja musiikin tekijöiden piiristä.

Muita hallituksen jäseniä ovat kaksi edustajaa musiikin kustantajien piiristä ja yksi vakavan musiikin tekijöiden piiristä.

Teoston kevätkokous nimittää hallituksen vuosittain. Kokous valitsee ensin hallituksen puheenjohtajan ja sen jälkeen muut jäsenet. Hallitus valitsee keskuudestaan kaksi varapuheenjohtajaa.



Jiri Kuronen



Iisa Pajula



Maija Ruuskanen
Teoston varapj

Kuvat: Suvi-Tuuli Kankaanpää

Teoston kulttuurisäätiö

Säätiö aloitti toimintansa vuonna 2024 alussa, ja ensimmäinen tukikierros toteutettiin vuoden lopulla.

Varsinainen tukitoiminta alkaa vuonna 2025.

Säätiön hallituksessa on kolme Suomen Musiikintekijöiden hallituksen nimittämää edustajaa

- Pauliina Lerche
- Kyösti Salokorpi
- Aku Toivonen

Säätiön hallituksen tehtävä on toteuttaa valitsemaansa strategiaa:

Missio

Kotimaisen luovan säveltaiteen ja sen toimintaedellytysten edistäminen.

Visio

Kotimaisen luovan säveltaiteen arvo kasvaa.

Strategiset valinnat

- Nostamme huipun tuntumassa olevia tekijöitä uudelle tasolle.
- Vahvistamme rakenteita, jotka edesauttavat tekijöiden ja teosten esille pääsyä sekä yleisöjen rakentamista.
- Edistämme monimuotoisuutta ja alan uusiutumista.



Teoston kulttuurisäätiön ensimmäinen hakukierros avattiin 4.11.2024

- Ensimmäinen tukihaku oli pilottikierros, jossa voi hakea tukea laaja-alaisesti taiteelliseen työskentelyyn, musiikillisen uran edistämiseen, musiikin esille pääsyyn tai kansainvälistymiseen.
- Teoston kulttuurisäätiön tavoitteena on kotimaisen musiikin arvon merkittävä kasvu. Säätiö pyrkii nostamaan jo ammattimaisesti toimivia tekijöitä uudelle tasolle sekä vahvistamaan musiikkialan monimuotoisuutta ja kansainvälistymistä.
- Vuoden alussa perustetulla Teoston kulttuurisäätiöllä ei ollut vielä omia hakukanavia tai käsittelyprosesseja haun avautuessa. Sen vuoksi ensimmäisellä hakukierroksella käytettiin Music Finlandin, Musiikintekijöiden rahaston sekä Suomen Säveltäjäin Sibelius-rahaston hakujärjestelmiä.
- Tukihakemukset osoitettiin näille tahoille ja hakemukset käsiteltiin rahastojen vertaisarviointiin perustuvissa toimikunnissa sekä Music Finlandin asiantuntijatoimikunnassa.

- Säätiö vastaanotti yhteensä 1601 hakemusta.
- Ensimmäisellä hakukierroksella tukea sai yhteensä 68 säveltäjää, musiikintekijää tai yhteisöä.
- Myönnetyt tukisummat olivat 6000 euroa hakijaa kohden.

Teoston kulttuurisäätiöltä merkittävä tuki uudelle musiikkialan kasvun ja kansainvälistymisen koulutusohjelmalle

Music Business -koulutusohjelma tuo uudenlaista kaupallista osaamista kotimaiseen musiikkiteollisuuteen digitalisaation ja kuluttajakäyttäytymisen murroksessa. Englanninkielinen maisteriohjelma käynnistyy Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa syksyllä 2025 Teoston kulttuurisäätiön tuella.

Music Finland - kulttuuriin kohdistettujen leikkauksien vaikutuksia toimintaan

- Suomen Musiikintekijöiden varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng aloitti Music Finlandin hallituksen puheenjohtajana tammikuussa 2024.
- Vuosi oli Music Finlandin talouden näkökulmasta monessakin mielessä haastava. Music Finlandin esittävän puolen rahoitus oli tippunut viime vuosina, ja kehysriihileikkausten myötä myös valtion rahoitukseen oli tiedossa leikkauksia vuodelle 2025.
- Pienenä työvoittona ja Musiikin luovan alkutuotannon liris Suomelan avustuksella Työ- ja elinkeinoministeriön 200 000 euron leikkausta saatiin loivennettua 100 000 euroa, jonka eduskunta myönsi ns. joululahja-rahoistaan.
- 2024 syksyn aikana Music Finlandin rahoituskysymykset nostettiin myös Teoston jäsenjärjestöjen keskusteluun.
 - Teetetyn selvityksen mukaan Music Finlandin rooli musiikin ja sen tekijöiden kansainvälisyyden ja vientitoimien kasvattamisessa koetaan Teoston jäsenjärjestöissä tärkeäksi.

Music Finland

Music Finland on johtava musiikkiviennin asiantuntija- ja palveluorganisaatio, joka mahdollistaa menestystarinoita ja pitkäjänteisiä uria.

Olemme suomalaisen musiikkialan apuna ja kumppanina kansainvälistymisen eri vaiheissa. Asiakkaitamme ovat kansainvälistymiseen ja vientiin tähtäävät musiikin ammattilaiset ja yritykset.

Lausunnot ja kannanotot

- Luovat ry: Lausunto luonnoksesta hallituksen esitykseksi tekoälyasetuksen toimeenpanoa koskevaksi lainsäädännöksi. 5.12.2024
- Luovat ry: Yksityisen kopioinnin hyvityksen uudistaminen – Selvityshenkilön kysely. 6.11.2024
- Luovien alojen kannat yhdistelmävakuutuksen käyttöönottoon hallituskaudella 2023-2027. 25.10.2024
- Musiikin luova alkutuotanto lausunto luonnoksesta valtioneuvoston kulttuuripoliittiseksi selonteoksi. 14.10.2024
- Lausunto talousvaliokunnalle: Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2025. 14.10.2024
- Lausunto sivistysvaliokunnalle: Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2025. 9.10.2024
- Lausunto tilastotuotannon muutoksista. 20.9.2024
- Kannanotto: Ylen kyhäys. 15.2.2024
- Hallituksen esitys eduskunnalle laiksi työttömyysturvalain muuttamisesta. 23.1.2024

Neuvonta

- **Neuvonnan tarve kasvoi 28 %**
 - Vuoden 2024 aikana palvelimme henkilökohtaisesti 215 kysymyksessä, jotka liittyivät pääosin sopimukseen, hinnoitteluun ja tekijänoikeuksiin.
- **Neuvontapalvelumme on sekä luottamuksellista keskustelua että seikkaperäistä asioihin perehtymistä.**
 - Usein ratkaisu on se, että neuvontakeskustelu johtaa oikean tiedon tai pohdinnan äärelle, tai se tukee kysyjän omaa näkemystä ja ajattelua kyseessä olevasta asiasta. Joissakin asioissa käytettiin ulkopuolisen juristin apua.
- Neuvonnan itsepalvelumuodoksi ja neuvonnan tueksi on **sivustollemme rakentunut merkittävä tietopankki** monista eri musiikintekijyyteen liittyvistä asioista.

Soita!



Yhteisö

Lupaamme olla vahva ja monimuotoinen musiikintekijäyhteisö sekä edistää yhdenvertaisuuden toteutumista koko musiikkialalla.



Musiikin- tekijöiden päivä

23.4.2024

BioRex Lasipalatsi,
Helsinki

Koko päivä yhdessä!

Asiaa, verkostoitumista ja päätöksiä

Seminaarit

Tekoälyhaaste: Hitti kahdessa tunnissa

Kolme tietä ammattilaisuuteen - tuleeko musiikintekijänä toimeen 2020-luvulla?

Luovuuden monet muodot - tulos luovuuden kustannuksella vai sen avulla?

Intohimoammattissa uupuminen - miten vetää rajoja työssä joka ei tunnu työltä?

Musiikintekijän muut työt: rikkaus vai tabu?

Musiikin julkaiseminen ilman levytyssopimusta. Oodi omakustanteille!

Pikamentoroinnit

Apurahat: Riitta Huttunen

Artistiura: Annamari Elsilä

Promootio ja markkinointi: Lotta Savolainen

Kustantaminen: Jonnaemilia Karrus

Kansainvälistyminen: Tuuli Elo, Music Finland

Vieraita paikalla

Aux ry

Luovuus- ja mindset-mentori Maria Kämppi

Elixia

Musiikin luova alkutuotanto: Iiris Suomela



Kuvassa Musiikin luovan alkutuotannon edunvalvontapäällikkö Iiris Suomela ja tekoälyhaasteessa mukana olleet Nora Tuuri ja Stig eli Pasi Siitonen.



**Musiikin-
tekijöiden
päivä**

23.4.2024

**BioRex Lasipalatsi,
Helsinki**

Pauliina Lerche Suomen Musiikintekijöiden uusi puheenjohtaja

Suomen Musiikintekijät valitsi kevätkokouksessaan 23.4.2024 uudeksi hallituksen puheenjohtajaksi Pauliina Lerchen.

Samassa kokouksessa kiitettiin 12 vuotta Suomen Musiikintekijöiden puheenjohtajana toiminutta Kaija Kärkistä pitkästä ja menestyksekkästä työstään hallituksen puheenjohtajana.



Syyskokous ja yhdistyksen 70-vuotisjuhlat

SEITSEMÄN VUOSIKYMMENTÄ SUOMEN MUSIIKINTEKIJÄT 70 VUOTTA

OHJELMA

Tervetulosanat
Illallinen

Pro Musiikintekijät -kunniamaininta
Georg Malmstén - säätiön palkinto
Ilta Skanssissa -yhteislaulu
Seitsemän vuosikymmentä -konsertti
Paras puku palkitaan
DJ soittaa

Juontaja Christina Boman

SEITSEMÄN VUOSIKYMMENTÄ -KONSERTTI

Solistit

Marko Haavisto, Aili Järvelä, Unna Kortehisto

Tuomas Metsberg kitara
Anssi Växby basso
Ville Pynssi rummut

Poppy String Quartet
Milena Törmi viulu
Marleena Antikainen viulu
Minja Bovellan alttoviulu
Sarah Devoyon sello

**Juhlavuoden kunniaksi
yhdistettiin syyskokous,
pikkujoulut ja 70-vuotisjuhlat.**

12.12.2024 järjestettiin yhdistyksen syyskokous, pikkujoulut ja 70-vuotisjuhlat. Paikalla oli noin 350 jäsentä. Juhlat järjestettiin ravintola Töölössä Helsingissä.

Ohjelmassa oli perinteistä pikkujouluohjelmaa, kuten Pro Musiikintekijä -palkinnon jako. Lisäksi nautittiin musiikkiesityksistä teemalla Seitsemän vuosikymmentä.

Nyt on juhlan aika!

SEITSEMÄN VUOSIKYMMENTÄ SUOMEN MUSIIKINTEKIJÄT 70 VUOTTA

Syyskokous, pikkujoulut ja
vuosijuhlat 12.12.2024

Sanoittajaklubit

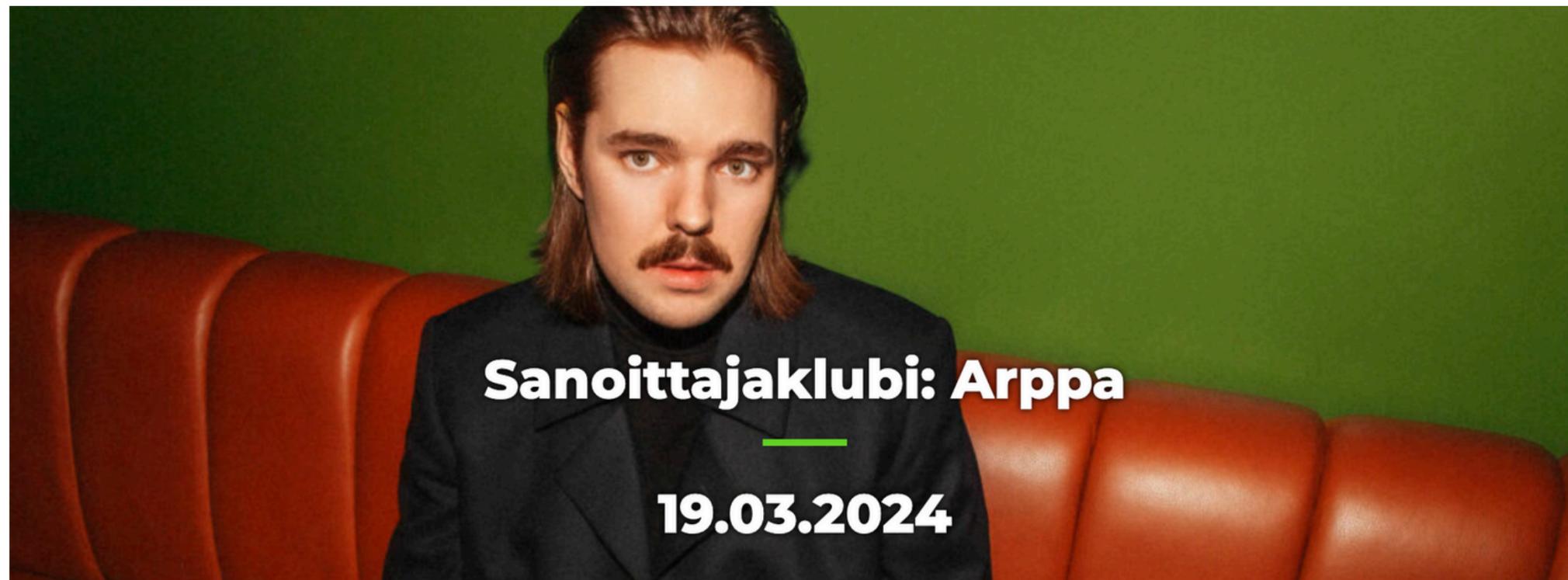
Heimo Hatakan vetämiä
Sanoittajaklubeja järjestettiin
vuonna 2024 kaksi kertaa.

Nämä intiimit ja mielenkiintoiset
keskustelutilaisuudet järjestetään
Musiikin Satamassa, Espoossa.

Tervetuloa mukaan kuulemaan
kollegan työskentelystä ja
nauttimaan myös musiikista!

Syksyllä 2024 Sanoittajaklubilla Heimo
Hatakan haastateltavana vieraili Mariska.
Kuva: Jouni Aslak Raatikainen

Keväällä 2024 Sanoittajaklubilla vieraili
puolestaan Arppa. Kuva: Andre Pozusis



Music X Media

Suomen Musiikintekijät oli jälleen vahvasti mukana Music x Media -tapahtumassa Tampereella. Tapahtuma järjestettiin 3.-4.10.2024. Tarjosimme myös jälleen tapahtumaan jäsenetuhintaisia lippuja.

Järjestimme tapahtumassa kaksi seminaaria:

Musiikintekijöiden tunti: Ketkä pärjäävät algoritmitaloudessa?

Algoritmit ovat nousseet musiikin uusiksi portinvartijoiksi ja käyttävät suurta valtaa siinä, mitä musiikkia kuulemme. Keskustelussa pohditaan, millä pelisäännöillä musiikintekijät luovivat tässä algoritmimaailmassa, miten musiikkiaan voi saada esille ja voiko algoritmeihin itse vaikuttaa.

Keskustelun alusti Suomen Musiikintekijöiden hallituksen jäsen, musiikintekijä Kyösti Salokorpi, joka on käsitellyt aihetta myös blogissaan "Mitä biisintekijä tienaa?". Keskustelua moderoi musiikintekijä Annukka Montonen, ja mukana keskustelemassa olivat musiikintekijät Eva Louhivuori, Daniel "The Second Level" Helenius ja Jari Muikku, Suomen Musiikkikustantajien toiminnanjohtaja.

Henkiseen hyvinvointiin panostaminen voisi olla myös kilpailuvaltti

Luovat alat sisältävät monia kuormittavia erityispiirteitä, kuten kovan kilpailun, nopeat muutokset ja työn arvostuksen mittaamisen usein muilla kuin taiteellisilla perusteilla. Paneelissa käsitellään, miten henkisestä hyvinvoinnista huolehtimisesta voisi tulla alan sääntö poikkeuksen sijaan.

Keskustelua moderoi Sauli Vuoti, joka on syöpätautien professori, puheenjohtaja, terapeutti ja musiikintekijä. Paneelissa olivat mukana psykologi ja psykoterapeutti Laura Vallgren, Universal Music Finlandin marketing manager ja label manager Meri Timgren, Fried Music / FRD Recordsin Karoliina Jaakkola sekä laulaja ja musiikintekijä Aki Tykki (kuva).

Lisäksi olimme mukana Fresh! by Music x Media -tapahtumassa

Tämä noin 16-29-vuotiaille suunnattu teemapäivä tarjosi monipuolista sisältöä muun muassa musiikintekijyydestä, artistiudesta, sisällöntuotannosta sekä tapahtumien ja levy-yhtiöiden toiminnasta. Päivän tavoitteena on luoda kohtaamisia alan nykyisten ja tulevien tekijöiden välille sekä tarjota tietoa, inspiraatiota ja uusia mahdollisuuksia. Olimme mukana ohjelmaosuudessa nimeltä "Musiikkiala esittäytyy".



Jäsentapahtuma Tampereella

Järjestimme Tampereella jäsentapahtuman 2.10.2024.



Tapahtuma järjestettiin Pispalan Haulitehtaalla päivää ennen Music x Median alkamista.

Ohjelmassa oli rentoa yhdessäoloa, ruokailua, verkostoitumista sekä ajankohtaista asiaa yhdistyksen toiminnasta ja edunvalvonnasta.

Lisäksi järjestettiin Ensireaktio-osuus, jossa osallistujilla oli mahdollisuus saada palautetta vielä julkaisemattomista äänitteistään. Palautetta antamassa mm. Samuli Väänänen (senior editor, Spotify Finland) ja Pauli Hanhiniemi (musiikintekijä, artisti) (kuvassa vasemmalla).

Illan huipentaa Open Stage -osuus, jossa halukkaat pääsevät esittämään omia kappaleitaan ja kuulemaan muiden jäsenten esityksiä.

Mukana olivat edunvalvontapäällikkö Iiris Suomela, varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng sekä koordinaattori Jojo von Herten.



Kuvassa vasemmalta Jasmin Rantanen, Marjo Eriksson, Jenni Mustajärvi, Timo Väänänen ja Olli Anttila.

2024 Tapahtumia ja toimintaa

- Yhteisöpäällikkö Lumi Ollilla ja varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng olivat mukana Seinäjoella MARS-tapahtumassa 16.-18.2.2024. Markus osallistui paneelikeskusteluun livealan kuluista ja pohdintaan siitä, mille osapuolelle keikkojen Teosto-maksujen riski kuuluu.
- Osallistuimme Afro Nordic Summit -tapahtumaan ja pyrimme kehittämään yhteistyötä tulevaisuudessa.
- Olimme mukana kaupallisen musiikin sananvapautta, arvoja ja vastuuta käsittelevässä keskustelussa Hyvin sanottu -keskustelufestivaaleilla 27.9.2024.
- Järjestimme yhteisen naistenpäivän tapahtuman Teoston, Suomen Säveltäjien ja Suomen Musiikkikustantajien kanssa naistenpäivänä, maaliskuussa 2024.
- Olimme mukana Teoston Musiikkialan yhdenvertaisuus -tutkimuksessa ja julkaisutilaisuudessa 21.3.2024.
- Lumi Ollilla ja apuraha-asiantuntija Riitta Huttunen olivat kertomassa 21.2.2024 TE-toimistojen TE-livessä kansainvälistymisestä. Mukana olivat myös musiikintekijä Anniina Timonen ja Music Finland.
- Olimme mukana Teoston järjestämässä kampanjassa, jossa kannustettiin anonymisti jättämään kehuja kollegasta. Kehuja ketjukirjeenä oli kampanja, joka haastoi alan toimijat muuttamaan tilannetta ja tuomaan positiivisuuden esiin jakamalla arvostusta kollegoille. Kampanjan pääviesti oli selkeä: dissauksen sijaan kehut ja kannustus rakentavat ympäristön, jossa jokainen voi loistaa. Tuloksia esiteltiin ja kehuja näytettiin Music x Media -tapahtumassa ja kampanjan verkkosivuilla.
- Järjestimme ja olimme aktiivisesti mukana Future Hitmakers top 20 -kurssilla yhteistyössä Teoston, Music Finlandin ja Suomen Musiikkikustantajien kanssa.
- Musiikintekijä-haastattelussa oli Kim Kuusi. Haastattelu tallennettiin ja vietiin Musiikkiarkistoon ja yhdistyksen YouTube-kanavalle.



Osallistuimme Musamimmien päivään 8.3.2024. Mukana olivat hallituksen jäsen Noora Tuuri sekä Lumi Ollila. He esittelivät yhdistystä ja sen toimintaa osana Musamimmien päivän ohjelmaa. Päivä tavoitti kokonaisuudessaan noin 200 naispuolista tai muunsukupuolista musiikintekijää.

2024 Tapahtumia ja toimintaa

- Osallistuimme Elisa Silanderin luomaan Rikotaan rajoja- tapahtumaan, jonka tarkoituksena on esitellä yhdenvertaisesti vammaisia ja ei-vammaisia musiikintekijöitä ja artisteja. Illan muut yhteistyökumppanit olivat Vantaan kaupungin kulttuuri- ja kirjastopalvelut sekä nuoriso- ja yhteisöpalvelut, Nuorisoyhteistyö Seitti, Muusikkojen liitto ja Olvi. Illan aikana esiintyi Riikka Hänninen, Kalevauva.fi, Cegan maailma sekä BÄMÄ. Lumi Ollila Musiikintekijöiltä toimi illan juontajana sekä artistien haastattelijana. Tapahtuma sai jonkin verran medianäkyvyyttä, mm. Vantaan sanomissa sekä Radio Helsingissä. Tapahtuma järjestettiin Vantalla ke 13.3.2024 Martinus-salin lämpiössä.
- Osallistuimme Afro Nordic Summit -tapahtumaan ja pyrimme kehittämään yhteistyötä tulevaisuudessa.
- Olimme mukana kaupallisen musiikin sananvapautta, arvoja ja vastuuta käsittelevässä keskustelussa Hyvin sanottu -keskustelufestivaaleilla 27.9.2024.
- Olimme mukana Teoston järjestämässä kampanjassa, jossa kannustettiin anonymisti jättämään kehuja kollegasta. Kehuja ketjukirjeenä oli kampanja, joka haastoi alan toimijat muuttamaan tilannetta ja tuomaan positiivisuuden esiin jakamalla arvostusta kollegoille. Kampanjan pääviesti oli selkeä: dissauksen sijaan kehut ja kannustus rakentavat ympäristön, jossa jokainen voi loistaa. Tuloksia esiteltiin ja kehuja näytettiin Music x Media -tapahtumassa ja kampanjan verkkosivuilla.
- Vuonna 2024 mentorointistipendipareina toimivat Setumo Bodibe - Maria Kettunen Iiro Rantala - Aurora Hentunen Lotta Savolainen - Minna-Kaisa Kallinen-Paaso. Mentorointistipendi on koko vuoden mittainen mentorointisuhde, jossa on tarkoitus kehittyä ja oppia molemminpuolisesti.
- Syksyn 2024 Musiikintekijä-haastattelussamme Kaija Kärkisen vieraana
- Jatkoimme yhteistyötä Moninainen musiikkiala -hankkeessa yhdessä Muusikkojen liiton ja Setumo Bodiben sekä Hassan Maikalin kanssa.



Rikotaan rajoja -tapahtuman toteuttajia ja esiintyjä. Kuva: Sami Vähäkangas.

Vastuullisuus - yhdenvertaisuus ja monimuotoisuus

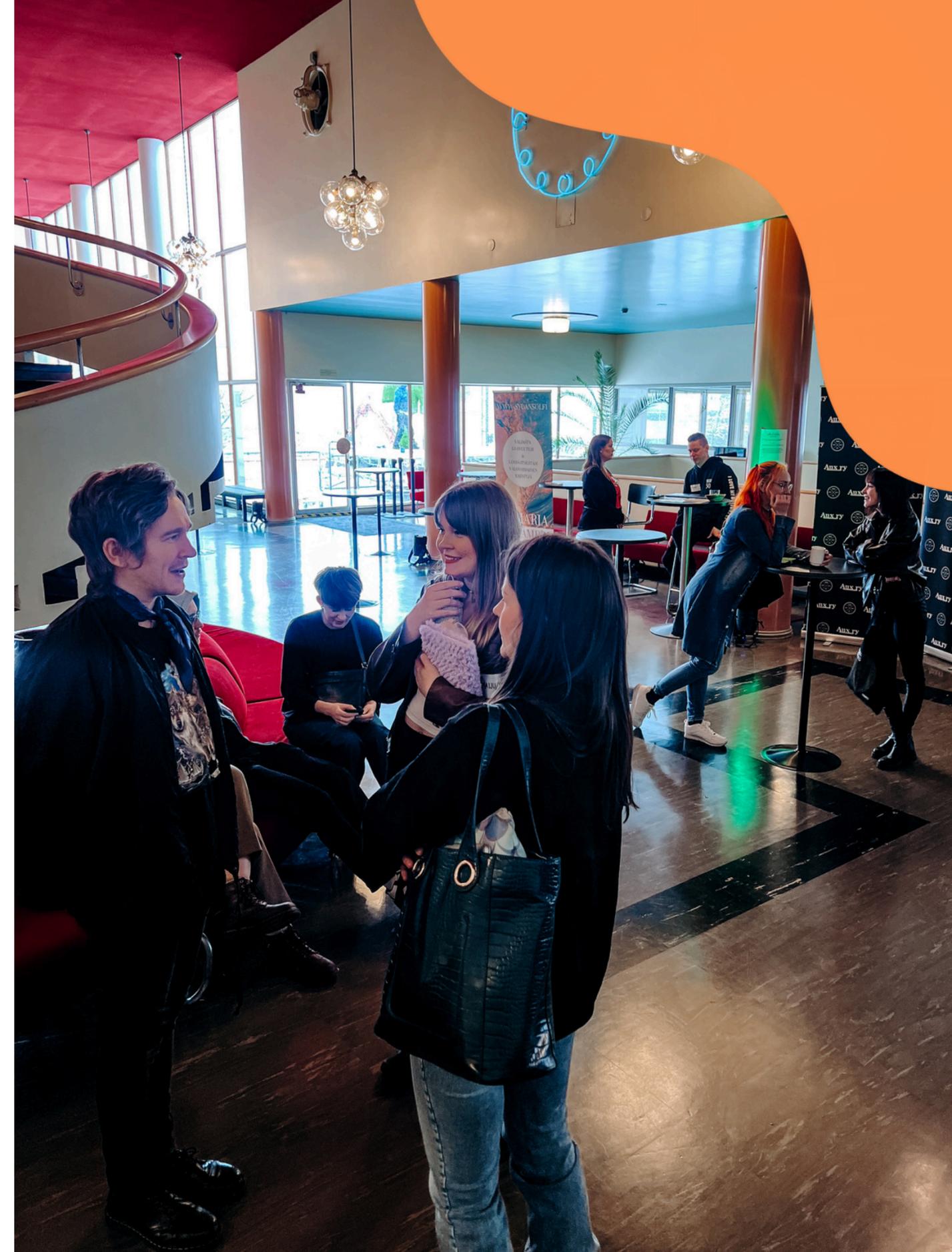
Yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden toteutuminen yhdistyksen toiminnassa ja yleisesti musiikkialalla on meille tärkeää. Kiinnitämme erityistä huomiota niiden toteutumiseen ja toteutumisen mahdollistamiseen.

Suomen Musiikintekijät noudattaa Turvallisemman tilan periaatteita. Periaatteet on laadittu yhteistyössä yhdenvertaisuusasiantuntija Ekvälitan kanssa. Vuonna 2024 laajensimme Turvallisemman tilan periaatteemme koskemaan myös someviestintää ja -yhteisöjä.

Vuonna 2024 toiminnassamme aloitti häirintäyhteyshenkilönä Hanna Kivistö. Hän jatkaa tehtävässään vuonna 2025.

Häirintäyhteyshenkilö tarjoaa keskustelutukea ja apua asian eteenpäinviemisessä tilanteessa, jossa henkilö on kohdannut Musiikintekijöiden turvallisemman tilan periaatteiden vastaista käytöstä joko Musiikintekijöiden tapahtumassa tai musiikkialalla yleensä. Yhteystiedot löytyvät musiikintekijat.fi/jasenedut.

Kaikki yhdenvertaisuuden edistämisen toimenpiteemme löytyvät musiikintekijat.fi/yhteiso.





Jokainen biisi on vastauksen arvoinen

Järjestimme Sano edes ei -kampanjan, jolla pyrittiin tuomaan esiin, kuinka vastaamattomuuden kulttuuri syö motivaatiota sekä itsetuottamusta ja -tuntoa. Halusimme haastaa erityisesti päättävässä asemassa olevia vastaamaan "edes ei".

Teoriapohjaa kampanjalle toi Sauli Vuotin kirjoittama blogi vastaamattomuuden kulttuurista. Kampanja alkoi 20.3.2024, ja se sai paljon huomiota somessa. Oikealla lukuja yhdeltä viikolta Instagram-tavoitettavuudessa, Facebookissa kattavuus oli noin 700 (yhdeltä viikolta).

Sano edes ei -kampanja

Yleiskatsaus

Kattavuus ⓘ	Näyttökerrat ⓘ	Nettovuorovaikutukset ⓘ	Kelojen toistot ⓘ
2 052	2 443	97	--

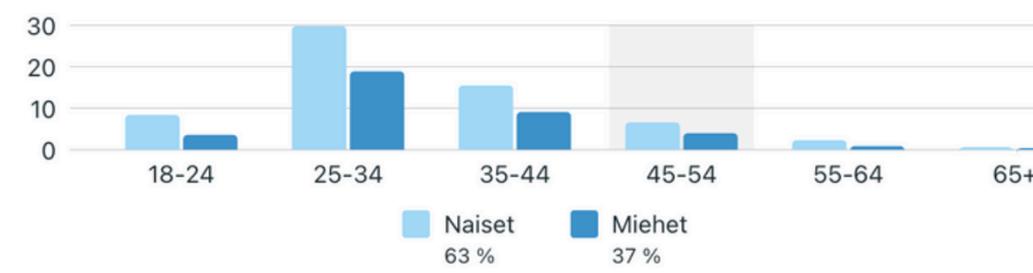
➤ Tämä reel sai enemmän kattavuutta, kun vertailukohteena on viimeaikaiset Instagram-reels.

Kattavuus ⓘ

2 052

Kohderyhmä

Ikä ja sukupuoli ⓘ



➤ Tämä reel sai enemmän näyttökertoja, kun vertailukohteena on viimeaikaiset Instagram-reels.

Näyttökerrat ⓘ

2 443

Alkuperäisestä julkaisusta



Jaetuista

486

Vastuullisuus - ekologinen kestävyys

Elävän musiikin ilmastotiekartta - viileamusii.fi

Suomen Musiikintekijät on sitoutunut elävän musiikin ilmastotiekarttaan ja on yhtä mieltä siitä, että

- Ilmastokriisin torjuminen vaatii pikaisia toimia.
- Musiikkiala on vahva mielipidevaikuttaja ja tavoittaa suuren määrän ihmisiä. Alan vihreä siirtymä on siksi painoarvoltaan merkittävä. Haluamme toimia suunnannäyttäjinä matkalla kohti Suomen valtion hiilineutraaliusustavoitetta vuonna 2035.
- Tunnistamme musiikkialan ilmastovaikutuksen ja kehitämme yhdessä toimintaamme sen pienentämiseksi. Musiikkialan vihreä siirtymä tapahtuu yhteistyössä alan kaikkien toimijoiden kesken.

Elma.fi

Elma tarjoaa musiikkialan toimijoille tietoa, työkaluja ja inspiraatiota vastuullisuuden edistämiseen.

Suomen Musiikintekijöiden toimistolla on Green Office -sertifikaatti.





Henkilökohtaista apurahaneuvontaa

Luovan työskentelyn apurahaneuvonta musiikintekijöiden jäsenille.

Asiantuntija Riitta Huttuselta saa henkilökohtaista apurahaneuvontaa maksuttomasti. Neuvontaa annetaan erityisesti haettaessa apurahaa luovaan työskentelyyn musiikintekijänä, eli ei esim. äänitteiden tuotantoon. Apurahan myöntävän tahon tulee olla Taike, MES, SKR, kaupunki / kunta tai yksityinen säätiö,

Vuonna 2024 henkilökohtaisten neuvontatuntien lisäksi järjestettiin kaikille avoin apurahainfo. Etänä järjestettyyn, Riitta Huttusen vetämään tapahtumaan osallistui useita kymmeniä henkilöitä.

Riitta Huttunen

- Apuraha-asiantuntijamme on Riitta Huttunen, jolla on pitkä kokemus apurahaneuvonnasta. Hän työskentelee Musiikintekijöiden rahaston toimikunnan sihteerinä ja toimi mm. Teoston koronatukikierroksilla hakuneuvojana.
- Apurahaneuvonta ei koske Musiikintekijöiden rahaston stipendihakua: asiantuntijamme on rahaston sihteeri, eikä siksi voi kommentoida rahastolle lähetettäviä hakemuksia.
- Musiikintekijöiden rahaston stipendihakua koskeva tiedustelut siis edelleen: rahasto@musiikintekijat.fi

Jäsenedut

Ammattiosaaminen

- Maksuton apurahaneuvonta
- Mentorointistipendi – henkilökohtainen mentorointisuhde alan arvostetun ammattilaisen kanssa vuoden ajaksi
- Maksuttomia, mielenkiintoisia jäsentapahtumia
- ROAR-tilitoimiston palvelut
- Luovuus- ja mindset-mentori Maria Kämpin palvelut
- Open Creative House -palveluetuja (yhteistyö päättyi vuoden 2024 lopussa)
- Maija Kaunismaan laulutunnit ja äänenkäytön ohjaus
- MES-soitinpankin käyttömahdollisuus
- Palkittu Musiikintekijä-lehti kotiisi neljä kertaa vuodessa
- Tunti tuplana -mentorointia musiikintekijöille

Juridinen apu

- Maksuton neuvonta esimerkiksi sopimukseen liittyen
- Mahdollisuus maksuttomaan lakiapuun
- Lakiasiantaimiston palvelut

Residenssit

- Villa Vikan Raaseporissa
- Los Angelesin residenssi
- Muita residenssejä

Hyvinvointi

- Häirintäyhteys henkilön maksuton keskustelupalvelu – Harassment contact person
- Terapiatoverit – lyhytterapiapalvelut
- Puhti-terveysmittaukset
- Rela-hierojat
- Elixia
- Fysioterapeutti Heli Oravakangas – fysioterapiaa ja parentalihaskäsittelyä

Majoitukset

- Polku-hotelli Espoon Nuuksiossa
- S-hotellit
- Scandic-hotellit

Muuta

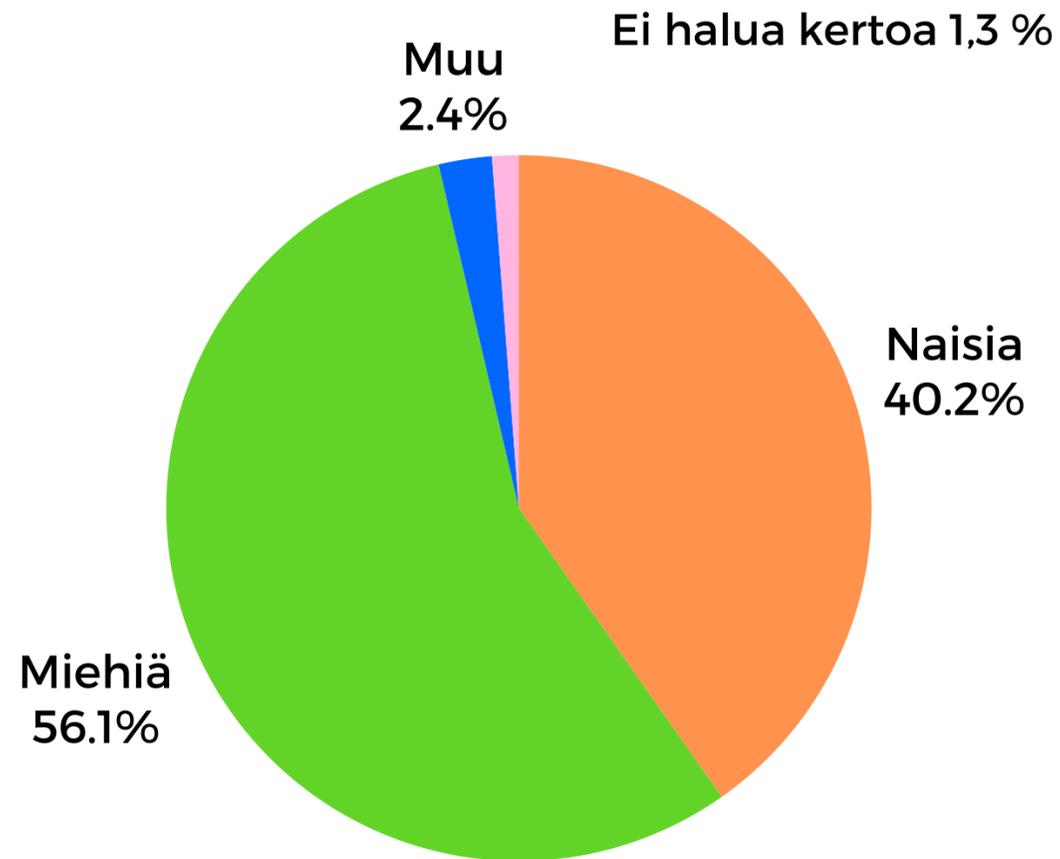
- Mikro- ja yksinyrittäjät MYRY jäsenyysalennus
- Music x Media -lipputarjous
- Riimirenki

Jäsenmaksutiedot

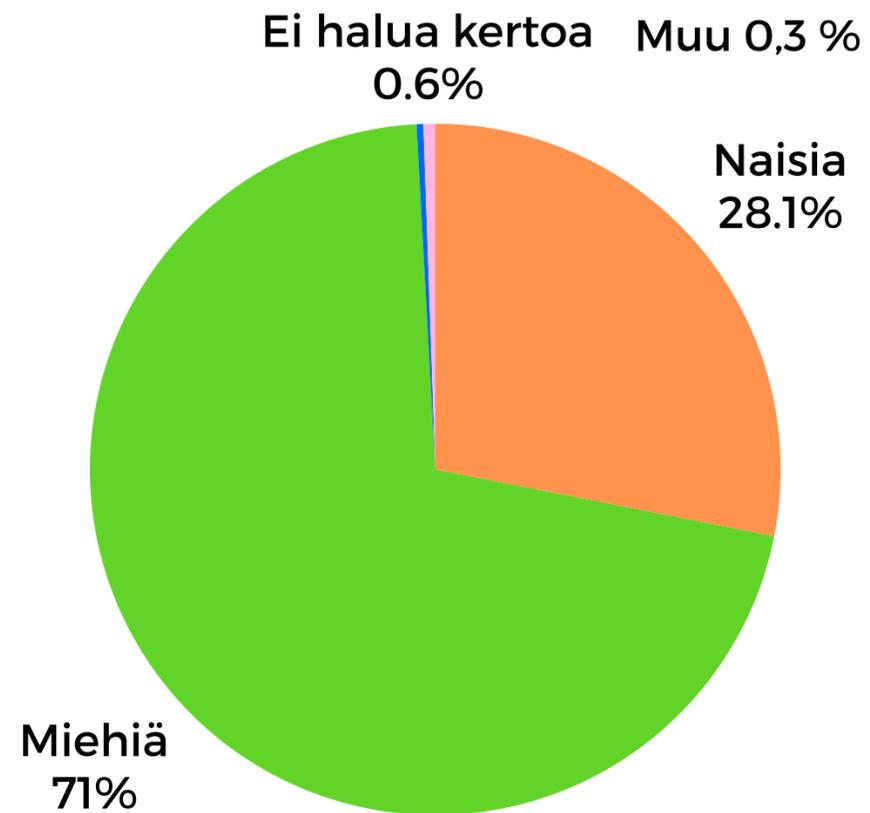
- Jäsenmaksu on 85 euroa/kalenterivuosi.
- Erillistä liittymismaksua ei ole.
- Ensimmäinen liittymisvuosi on maksuton.
- Ensimmäinen jäsenmaksu tulee maksettavaksi liittymisvuotta seuraavana kalenterivuotena.
- Jäsenmaksu on verotuksessa vähennyskelpoinen. Hallitus voi työttömyyden, sairauden tai muun sellaisen syyn vuoksi vapauttaa yhdistyksen jäsenen vuosittaisesta jäsenmaksusta hänen anomuksestaan.
- Jäsenmaksusta vapautetaan siitä vuodesta alkaen kun jäsen täyttää 70 vuotta.
- Yhdistyksen jäsenistä pidetään jäsenluettelo.

Musiikintekijöiden jäsenet 2024

Vuoden 2024 liittyi yhteensä 82 jäsentä:



Vuoden 2024 lopulla yhteensä 1267 jäsentä:



Keski-ikä:

- 2024: 49,5 vuotta
- 2023: 50,5 vuotta

Vuonna 2023:

- jäseniä oli yhteensä 1221
- naisia 27,7 %,
- miehiä 71,5 %
- muu/en halua vastata 0,8%

Sukupuoltaan ei tarvitse liittyessä ilmoittaa, ja sen voi myös merkitä valitsemalla "Muu" tai "En halua vastata". Kysymys esitetään tilastointia varten.

Viestintä



Viestintä

Viestintää on kaikessa yhdistyksen toiminnassa.

Teemme aktiivista viestintää kokonaisvaltaisesti eri kanavia hyödyntäen ja vaikutamme edunvalvonnassa esim. kannanotoilla, blogeilla ja henkilökohtaisilla kirjeillä ja tapaamisilla. Myös Musiikintekijä-lehti lähetetään päättäjien pöydille.

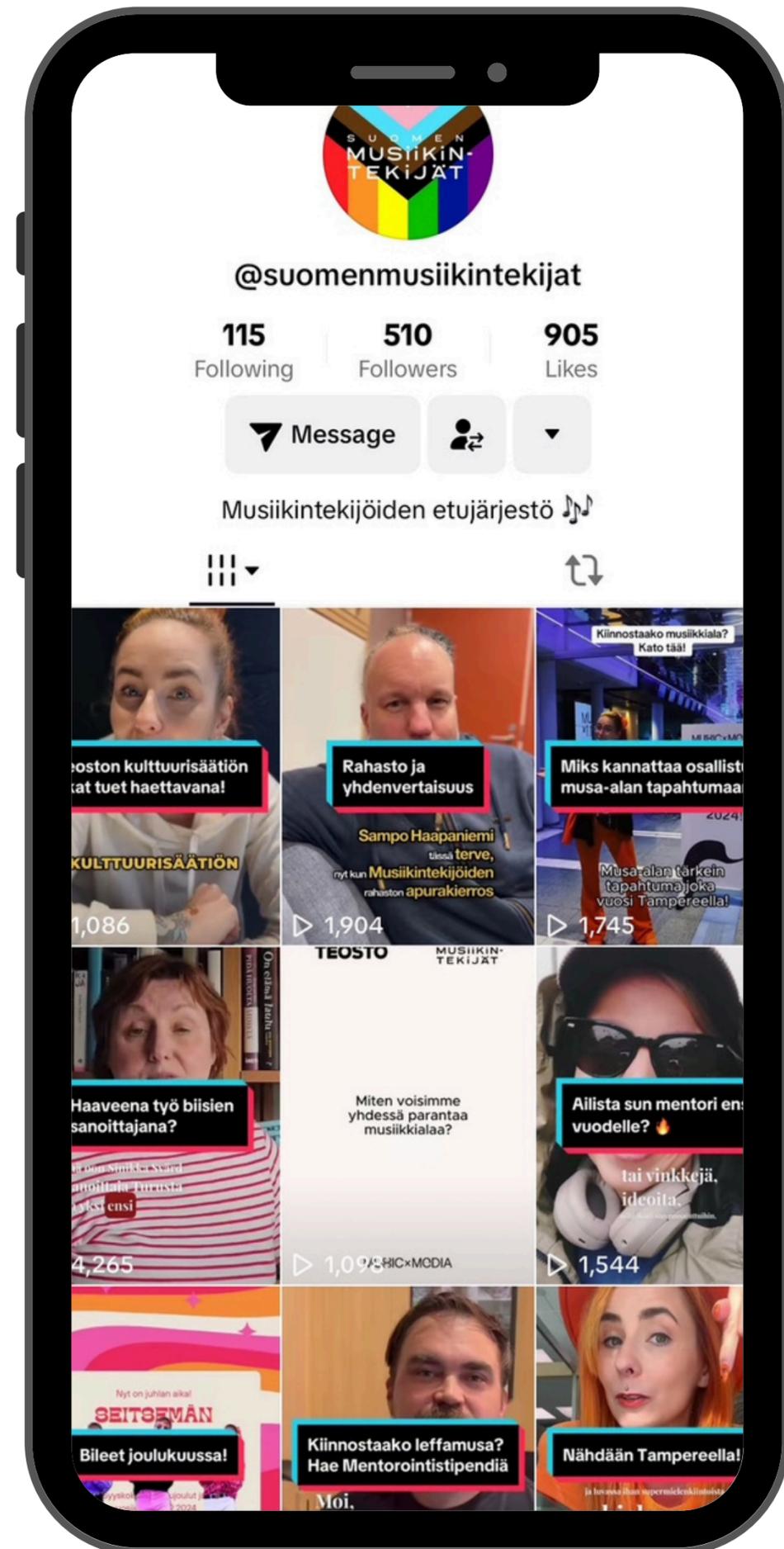
Teemme tiivistä viestintäyhteistyötä muiden järjestöjen ja alan toimijoiden kanssa. Musiikin luovan alkutuotannon viestintäihmiset pohtivat yhdessä säännöllisesti viestinnän keinoja tukea yhteistä edunvalvontatyötä. Olemme myös mukana kansainvälisessä viestintäyhteistyössä mm. olemalla osa ECSA:n (European Composer and Songwriter Alliance) viestintäryhmää.

Jäsenten suuntaan tärkeimpiä kanavia ovat yhteiset tapahtumat, verkkosivut, uutiskirjeet, sosiaalinen media, Musiikintekijä-lehti ja yhteinen Facebook-ryhmämme.

Vuonna 2024 menimme TikTokiin ja aloitettiin myös säännöllinen jäsenetukirje Ajankohtaista-uutiskirjeen lisäksi. Lisäksi vuonna 2024 panostettiin videotuotantoon ja somenäkyvyyden nostamiseen. Tässä onnistuimmekin, josta alla esimerkkejä!

Teemme someviestintää pääosin ilman rahallista panostusta, joten jokaisella tykkäyksellä ja kommentilla on merkitystä viestimme levittämisessä, kiitos siitä!

<input type="checkbox"/>	 Teoston kulttuurisäätiön ensimmäiset tu... Mainosta ... 20.12.2024 1 t. 15
<input type="checkbox"/>	 Taiteeseen ja kulttuuriin kohdistuvat valt... Mainosta ... 19.12.2024 486 8
<input type="checkbox"/>	 Musiikintekijän ansaintaan vaikuttaa mo... Mainosta ... 19.12.2024 2,1 t. 98
<input type="checkbox"/>	 Musiikintekijän ansaintaan vaikuttaa mo... Mainosta ... 19.12.2024 3,2 t. 16
<input type="checkbox"/>	 Yrjö Hjelt on mittavan sovitus- ja sävelly... Mainosta ... 19.12.2024 372 11





Musiikintekijä-lehti

Luovan työn puolestapuhuja

Vuosikerta 37
 Julkaisija Suomen Musiikintekijät ry
 Päätoimittaja Sanna Korkee
 Taitto Mogold Oy / Tuukka Lindqvist
 Kansikuvat Juha Törmälä
 Ilmesty 4 kertaa vuodessa. Vuonna 2024 lehden numerot 3-4 ilmestyivät yhdistettynä juhlanumerona.
 Painosmäärä reilut 2000 kpl / nro
 Jakelu: Musiikintekijöiden jäsenet ja sidosryhmät
 Vuosikerta 30€
 Irtonumeron hinta 8,60€

PALKINNOT JA APURAHAT



Palkintoja 2024



Pro Musiikintekijät -kunniamaininta

Suomen Musiikintekijät ry kiittää vuosittain tahoa, joka on toiminnallaan edistänyt suomalaisen kevyen musiikin asemaa. Tänä vuonna kunniamaininnan saa Musamimmien päivä -tapahtuman työryhmä. Kuvassa vasemmalta: Jojo von Hertzen, Cristal Flores, Heli Järvenpää ja Christina Boman.

Tapahtuman ovat perustaneet Christina Boman, Cristal Flores, Jojo von Hertzen ja Heli Järvenpää ja nykyisiä työryhmän jäseniä ovat myös Jasmin Kuusela, Elisa Linna-Dini, Emmi Malinen, Nea Peltola, Helmi Pitkänen, Jenni Sainio, Iina Suorsa ja Viivi Varpanen.

Kuva: Nina Lith



Vuoden raportoija -palkinto Heidi Pakariselle

Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnettiin Heidi Pakariselle.

Vuoden lastenmusiikkitekijä -palkinto

Lastenmusiikin Jellonagaalassa marraskuussa 2024 jaettiin lastenmusiikin palkintoja. Vuoden lastenmusiikkitekijän palkinnon saivat Tuukka Martiskainen ja Elina Vehkaoja (Päistikka).

Kansainvälinen kantelemusiikkikilpailu 2024

Tuimme tapahtumaa 2000 eurolla, joka jaettiin useiden kilpailussa menestyneiden erityisesti nuorten säveltäjien kesken.

Juha Vainio -palkinto

6000 euron arvoinen palkinto myönnettiin yhdessä Juha Vainio Rahaston kanssa Mariskalle.

Harpa-elokuvamusiikki-palkinto

Pessi Levanto oli Suomen ehdokkaana pohjoismaisen elokuvamusiikkipalkinto Harpan saajaksi musiikistaan elokuvaan Superposition (ohj. Karoline Lyngbye).

Palkintoja 2024

Kansanlaulu 2050 -kilpailu #1 Tavi: Härnähenkien polska



Kansanlaulu 2050

Olimme mukana järjestämässä Kansanlaulu 2025 -kilpailua yhteistyössä Etno-Espan ja Suomalaisen kiirjallisuuden seuran kanssa. Voittajaksi valittiin Tavi: "Härnähenkien polska". Sävellys, sanoitus, sovitus ja tuotanto Aleks Taipale.

Muut palkittavat olivat:

Ida Elina: "Pohjolan kaiut". Säv & san: Ida Elina (Päivi Kujanen). Sovitus: Ida Elina & Tuomas Aukio ja Dänkki Briha: Marjut". Säv. Juho Liira, Manu Penttilä, San. Trad. / Juho Liira, Sov. Manu Penttilä, Juho Liira, Matias Kontula.



Vuoden kansanmusiikkitekijä on Okra Playground

Vuoden kansanmusiikkitekijä on säveltäjä tai sanoittaja, joka on kohottanut kansanmusiikin tekemisen rimaa monipuolisella ja kunnianhimoisella työskentelyllään. Palkinnon myöntää Suomen Musiikintekijät.

Folklandialla järjestetyssä Eläköön Folk! -gaalassa jaettiin 12.1.2024 alan merkittävimmät tunnustukset maamme kansanmusiikin, kansantanssin ja kulttuuriperinnön tekijöille ja toimijoille.

Kuva: Antti Kokkola

Vuoden Musiikintekijä 2024 -Emma-palkinto

Vuoden 2024 Vuoden Musiikintekijä -Emma-palkinnon voitti Vilma Alina.

Emma-palkintoa ja ehdokkuuksia koskevien sääntöjen mukaisesti Suomen Musiikintekijät kokoaa Erikoisraadin, joka laatii viiden ehdokkaan short listin. Näistä ehdokkaista Päätuomaristo valitsee palkittavan suljettuna äänestyksenä.

Vuoden Musiikintekijällä tarkoitetaan tässä kategoriassa nimenomaan tekijää, joka on tehnyt muille biisejä. Tekemisellä tarkoitetaan säveltämistä, sanoittamista ja sovittamista.

Mittarina ja työkaluna Erikoisraati tulee käyttämään Emma-palkinnon sääntöjen mukaisesti kaupallista ja musiikillista menestystä osoittavia tietolähteitä.

Vuoden Musiikintekijä -erikoisraati 2024: Riku Mattila, Virpi Eroma, Marja Kortelainen ja Aku Toivonen (pj).



Kuva: Julius Konttinen



Kuva: Niki Soukkio

Suomen Musiikintekijöiden entiselle puheenjohtajalle Kaija Kärkiselle Suomen Leijonan ritarimerkki

Suomen Musiikintekijöiden entiselle puheenjohtajalle, sanoittaja, laulaja ja näyttelijä Kaija Kärkiselle on 6.12.2024 myönnetty Suomen Leijonan ritarimerkki.

Kärkinen on tehnyt monikymmenvuotisen uran taiteilijana. Hänet tunnetaan erityisesti Kaija Kärkinen & Ile Kallio -duostaan, joka nousi suuren yleisön tietoisuuteen debyyttialbumillaan Sade (1995). Duo esiintyy ja tekee yhdessä musiikkia yhä aktiivisesti.

Kaija Kärkinen on vaikuttanut myös merkittävästi luovan työn tekijöiden ja etenkin musiikintekijöiden toimintaedellytyksien kehittämisessä. Hän ”osui huomaamattaan” mielipidekirjoituksellaan (nettipiratismia kritisoivassa kirjoituksessaan HS 22.4.2009) Suomen Musiikintekijöiden tematiikan ytimeen:

”Kaikki musiikintekijät eivät ole artisteja, ja heidän leipänsä on kokonaan tekijänoikeuksista leivottu.”

Kirjoituksesta alkoi yli vuosikymmenen kestänyt ura järjestövaikuttajan, eli Suomen Musiikintekijöiden puheenjohtajan tehtävissä. Kärkinen toimi lisäksi useissa muissa luottamustehtävissä, kuten esimerkiksi Teoston hallituksen jäsenenä.

Kunniamerkin saajan tulee olla muun muassa ”hyvämaineinen ja henkilökohtaisilta ansioiltaan keskitason yläpuolella”.



Kuva otettu 4.2.2025 kunniamerkin luovutustilaisuudessa. Kuva: Jojo von Hertzen.

Musiikintekijöiden rahasto

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla stipendejä.
- Stipendit myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
- Stipendin hakijan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.
- Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.
- Toimikunta päättää stipendien saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).
- Haku ja myönnetyt stipendit julkaistaan osoitteessa klaavi.fi
- Vuonna 2024 Musiikintekijöiden rahastoon tuli uusi väliaikainen stipendiluokka luterilaisen seurakuntamusiikin sanoittamiseen.

Vuonna 2024 järjestettiin rahaston toimikunnalle koulutusta monimuotoisuuskysymyksissä ja oman valta-aseman tunnistamisessa apurahatoimikuntatyöskentelyssä. Koulutusta samasta teemasta järjestetään jatkossakin.

Rahaston toimikunnan edustajia osallistuu myös Suomen Musiikintekijöiden järjestämään apurahakeskustelutilaisuuteen syksyllä 2025.



Musiikintekijöiden rahaston apurahat vuonna 2024

- Stipendihakemuksia saapui 1847 kpl (vuonna 2023 hakemuksia 2141 kpl)
- Stipendejä myönnettiin 156 kpl. (vuonna 2023 myönnettiin 119 kpl)
- Yhteensä 270 570 euroa (vuonna 2023 257 830 euroa)

- Erityisstipendi: Ei myönnetty
- Uralle-stipendi: 4 kpl, 20 000 euroa
- Työskentelystipendi: 96 kpl, 158 400 euroa
- Hankintastipendi: 39 kpl, 62 700 euroa
- Reissustipendi: 13 kpl, 19 470 euroa

Kierros 1.*

Saajista Musiikintekijöiden jäseniä 25 (31 %).

Naisia 34 (43 %)

Miehiä 46 (57 %)

Saajista Musiikintekijöiden jäseniä 28 (37 %).

Naisia 28 (37 %)

Miehiä 48 (63 %)

*Oletus sukupuolesta tehty nimen perusteella

Musiikintekijöiden rahaston toimikunta 2024

Sampo Haapaniemi, puheenjohtaja

Tom Frisk

Pertti Jalonen

Anne-Mari Kivimäki

Kaisa Korhonen

Pekka Lehti

Salla Luhtala

Maria Silvennoinen

Tiina Vainikainen

Rahaston varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto ry tilittää Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain.

Georg Malmstén -säätiö

- Suomen Musiikintekijät ry:n perustama säätiö.
- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätiön hallitus päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiölle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätiön rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa klaavi.fi

Vuonna 2024 järjestettiin säätiön hallitukselle koulutusta monimuotoisuuskysymyksissä ja oman valta-aseman tunnistamisessa apurahatoimikuntatyöskentelyssä. Koulutusta samasta teemasta järjestetään jatkossakin.

Säätiön hallituksen jäseniä osallistuu myös Suomen Musiikintekijöiden järjestämään apurahakeskustelutilaisuuteen syksyllä 2025.



Georg Malmstén -säätiön apurahat ja toimintaa vuonna 2024

Georg Malmstén -säätiö jakaa apurahoja kevyen musiikin sävellys-, sanoitus- ja kotimaisten teosten sovitusyöhön. Apurahahaku on vuosittain lokakuussa.

Hakemuksia saapui 452 kpl
(vuonna 2023: 420 kpl)

Jaettu summa

Jaettiin yhteensä 100 650 euroa
työskentelyapurahoja 57
musiikintekijälle (vuonna 2023 jaettiin 44
työskentelyapurahaa, yht. 86 000 euroa)

Georg Malmstén -säätiön hallitus 2024

Puheenjohtaja Vesa Anttila

Jäsenet

Maija Ijäs

Jaakko Kiuru

Samae Koskinen

Tommi Lindell

Yatta Malmstén

Miro Palokallio

Piia Viitanen

Jaettiin 10 000 euron arvoinen Georg Malmstén -tunnustuspalkinto Kassu Haloselle.

Säätiön sihteeri on Sari Maunula.



Vuoden 2024 Kullervo Linna -palkinnon saivat Sana Mustonen ja Vesterinen Yhtyeinen

Vuoden 2024 Kullervo Linna -palkinnon saajat ovat sanoittaja Sana Mustonen sekä Vesterinen Yhtyeinen. Vuosittain jaettavat palkinnot myönnetään tunnustuksina ansioista kotimaisessa viihde- ja tanssimusiikissa.

Kuvassa vasemmalta: Tero Vesterinen, Iikka Kotaja, Petri Kivimäki ja Sana Mustonen.

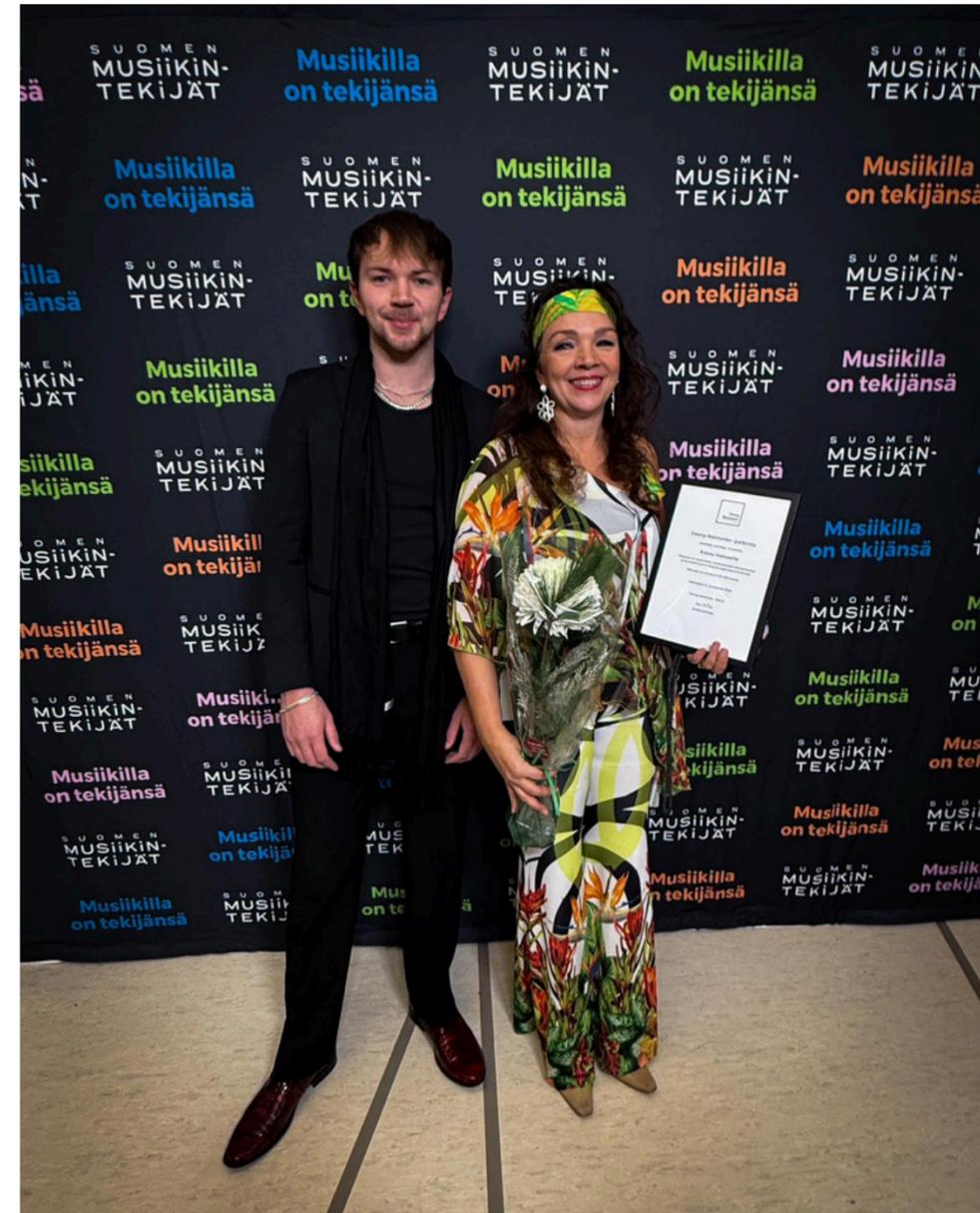
Kuva: Nina Lith

Georg Malmstén -palkinto Kassu Haloselle



Palkinto myönnettiin Kassu Haloselle hänen merkittävistä ansioistaan suomalaisessa populaarimusiikissa.

Palkinto jaettiin 12.12.2024 Suomen Musiikintekijät ry:n 70-vuotisjuhlassa. Palkinnon vastaanottivat Kassu Halosen puolesta hänen vaimonsa Miia Hämäläinen ja heidän poikansa Elias Hämäläinen.



Georg Malmstén -palkinto (10 000 euroa) on jaettu vuodesta 1999 alkaen. Palkinto jaetaan ansioista suomalaisessa populaarimusiikissa.

Georg Malmstén -palkinnon saaneet:

- 2024 Kalervo "Kassu" Halonen
- 2014 Esa Nieminen
- 2008 Kaj Backlund
- 2002 Pentti Lasanen
- 1999 Paul "Nacke" Johansson

Hallinto



Hallitus



Hallitus kevätkokouksesta 2024 alkaen: eturivissä Markus Nordenstreng (varapj), Jiri Kuronen, Pauliina Lerche (pj), Nora Tuuri. Ylärivissä Jussi Chydenius ja Kyösti Salokorpi. Kuvasta puuttuu Maija Ruuskanen.

Hallitusjäsenten osallistuminen kokouksiin

- Kaija Kärkinen 2/3 (huhtikuuhun 2024 saakka)
- Pauliina Lerche 9/9
- Markus Nordenstreng 8/9
- Panu Aaltio 3/3 (huhtikuuhun 2024 saakka)
- Jussi Chydenius 8/9
- Jiri Kuronen 6/6 (huhtikuusta 2024 alkaen)
- Maija Ruuskanen 5/6 (huhtikuusta 2024 alkaen)
- Kyösti Salokorpi 9/9
- Nora Tuuri 9/9

Hallitus vetäytyy kaksi kertaa vuodessa ideointi- ja strategiapäiville toimiston henkilökunnan kanssa. Kipinäpäiville osallistuivat kaikki hallituksen jäsenet.

Tiimimme 2024



Koordinaattori

Jojo von Herten

Jojo aloitti Lumien sijaisena elokuussa 2024 ja toimii yhdistyksen tapahtumien ja viestinnän koordinaattorina osa-aikaisesti.

Jojo on itsekin musiikintekijä ja tapahtumatuotannon ammattilainen, jolle musiikkialan yhdenvertaisuus on erityisen lähellä sydäntä. "Tuumasta toimeen!"

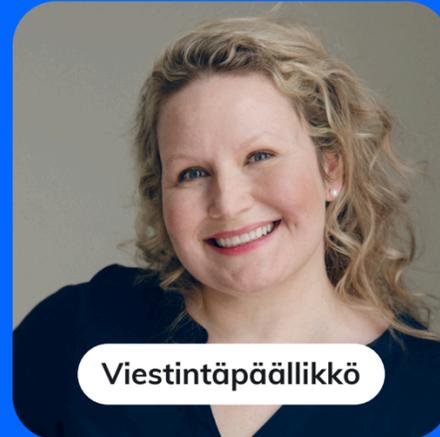


Päätoimittaja

Sanna Korkee

Sanna vastaa Musiikintekijä-lehden sisällöistä ja tekoprosessista. Hänen tiimissään on graafikko, kuvaajia sekä kirjoittajia, joista monet ovat Musiikintekijöiden jäseniä. Sanna aloitti osa-aikaisena päätoimittajana v. 2012.

Sanna siirtyi uusiin haasteisiin vuoden 2024 lopussa.



Viestintäpäällikkö

Nina Lith

Nina vastaa kokonaisvaltaisesti yhdistyksen viestinnästä. Hän on viihtynyt työssään jo vuodesta 2012 alkaen.

Nina sai yhdistyksen kutsujäsenyyden vuonna 2022.

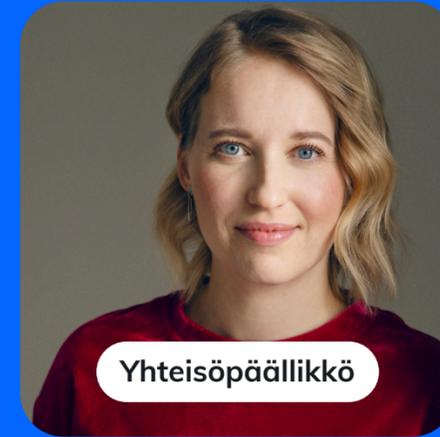


Taluspäällikkö ja sihteeri

Sari Maunula

Yhdistyksen peruskallio, jo yli kolme vuosikymmentä työssään viihtynyt Sari hoitaa yhdistyksen taloutta ja jäsenasioita.

Sari toimii myös hallituksen sihteerinä.



Yhteisöpäällikkö

Lumi Ollila

Lumi vastaa yhdistyksen yhteisöasioista, kuten tapahtumista ja vastuullisuuskysymyksistä sekä antaa neuvontaa. Lumi aloitti työssään vuonna 2018. Lumi työskentelee osa-aikaisesti, keskittyen päivän viikossa myös musiikkiuraansa.

Vuonna 2024 jäi vanhempainvapaalle.



Toiminnanjohtaja

Aku Toivonen

Aku aloitti toiminnanjohtajana vuonna 2012. Hän vastaa kokonaisvaltaisesti yhdistyksen toiminnasta.

Aku pitää työssään erityisesti neuvontapähkinöistä ja tulevaisuuteen katsomisesta.

Edustukset

Juha Vainio -rahasto

Kopiosto: graafisten aineistojen jaosto

Music Finland: hallituksen puheenjohtajuus

Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat

Maailman musiikin keskus: hallitus

Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit

Tekijäfoorumi

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK

Tekijänoikeusneuvosto

Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman

neuvottelukunta

Teosto

- Ohjelmistotoimikunta
- Sovittelutoimikunta
- Sävellystilaustoimikunta
- Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
- Tilitystoimikunta
- Valvontatyöryhmä
- Yhteistyöfoorumi

Jäsenyydet

Aux ry

Circolo Scandinavo Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom

ECSA European Composer & Songwriter Alliance

-Apcoe / Alliance of Popular Composer Organisations in Europe

-FFACE / Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe

Forum Artis ry

Freemuse (Freedom of Musical Expression)

Global Music Center Maailman musiikin keskus

Musiikkiarkisto

Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Konserttikeskus ry

Kopiosto ry

Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät - Luovat ry

Music Finland

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Suomen Äänitearkisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Tekijäfoorumi

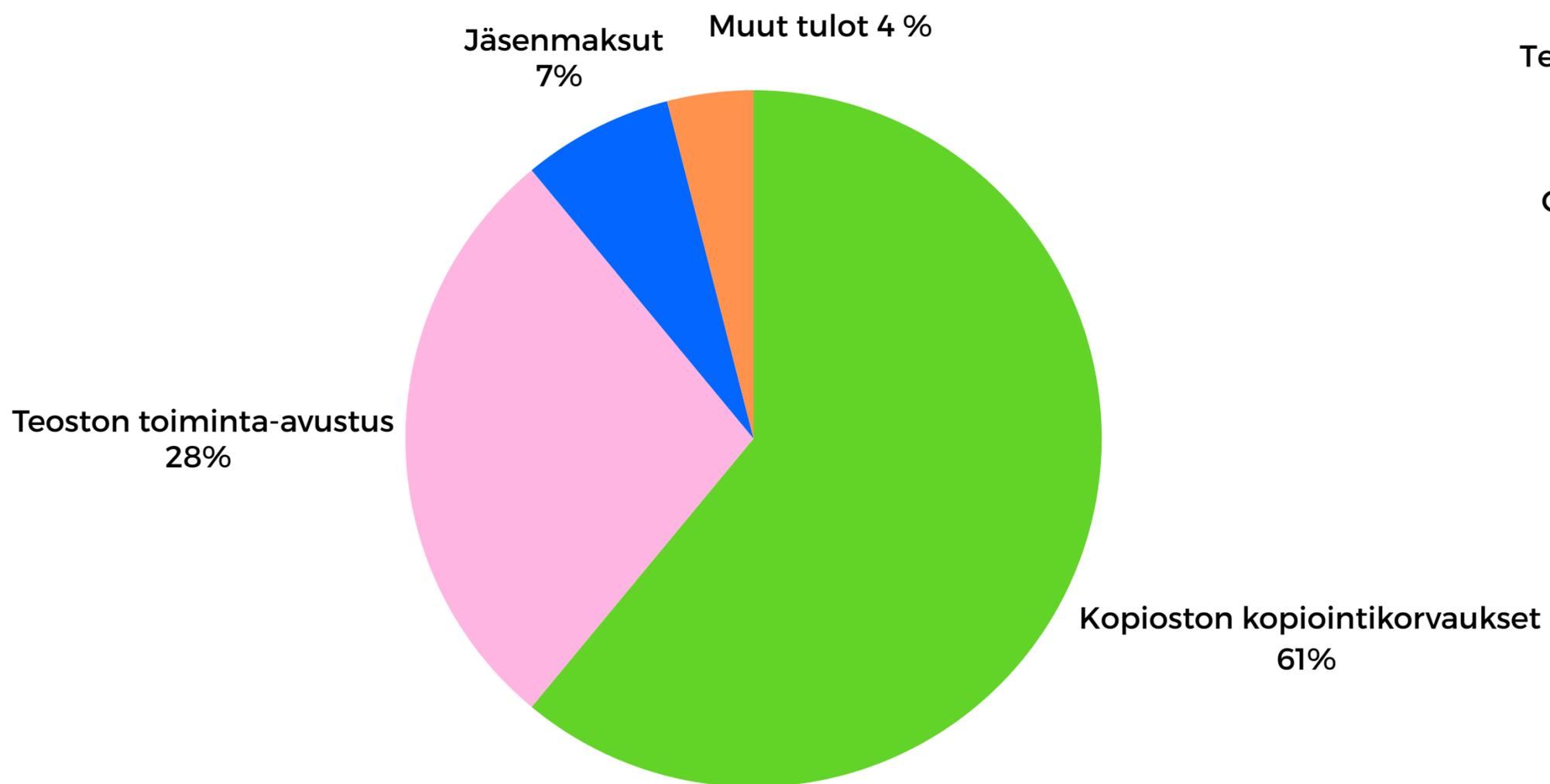
TALOUS

A wooden clipboard with a silver clip, holding a financial statement. The statement includes an account number, date, and a detailed table of transactions with columns for 'No', 'Amount', 'In', 'Out', 'Disc', 'Charge', 'Card', and 'Balance'.

Account Number: 098-654							
Date: 12/11/2016							
Total: 321 654 876 98							
No	Amount	In	Out	Disc	Charge	Card	Balance
56	5555	555	555	6666	7777	8888	5467
9	76	-56	76	78	456	789	456
76	45	-67	45	-78	578	356	456
45	356	-	356	-56	78	243	456
356	5678	-	5678	-67	456	4	67
5678	4	-	4	-	678	9	67
4	456	-	456	-	9	76	6
456	578	-7	578	456	-7	456	-
578	78	-67	78	678	-67	5678	-
78	456	-45	456	9	-45	4	-
456	678	-4	678	76	-3	78	-
678	9	-3	9	45	-76	456	-
9	76	-76	76	356	-97	678	-
76	45	-97	45	5678	-97	9	-
45	356	-4	356	4	-53	76	-
356	56	-4	56	3456	-4	4	-
56	789	-23	789	345	-23	45	-
789	356	-62	356	6789	-62	45	-
356	243	-73	243	456	-73	356	-
243	457	-31	457	45	-31	56	-
457	689	-	689	46	-	4	-
689	456	-	456	23	-	45	-
456	345	-	345	567	-	46	-
345	23	-	23	789	-	23	-
23	567	-	567	457	-	8	-
567	789	-	789	689	-	8	-
789	457	-	457	456	-	8	-
457	689	-	689	345	-	8	-
689	456	-	456	23	-	8	-
456	345	-	345	44	-	8	-
345	23	-	23	3	-	8	-
23	44	-	44	76	-	8	-
44	3	-	3	4	-	8	-
3	76	-	76	4	-	8	-
76	45	-	45	4	-	8	-
45	356	-	356	4	-	8	-



Tulot 2024



Kopioiston kopiointikorvaukset 766 000 €

kevyen musiikin edistäminen (apurahat, palkinnot)

kansainvälinen toiminta

tiedotus- ja koulutustoiminta

lakiapu- ja neuvonta

Yleistöiminnan tulot 494 300 €

Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 355 000 €

Jäsenmaksut 87 000 €

Muut tulot 47 300 €

Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus 5 000 €

Tulot yhteensä 1 260 300 €

Kopiostokorvauksilla rahoitettava toiminta

Saadut Kopiostokorvaukset 766 000 €

Apurahat, avustukset ja palkinnot 423 300 €

Sisältää mm. lahjoitukset Musiikintekijöiden rahastolle ja Georg Malmstén -säätiölle

Julkaisu- ja tiedotustoiminta 187 300 €

Musiikintekijä-lehti, verkkosivut ja muut viestintäkulut

Mentorointi- ja koulutustoiminta sekä tapahtumat 102 400 €

Mentorointistipendit, Musiikintekijöiden päivä, Sanoittajaklubit, hyvinvointipalvelut

Kansainvälinen edunvalvonta 32 500 €

Kokousmatkakuluja, kokouspalkkioita, Music Finland osallistumismaksu, Harpa-tapahtuman kulut

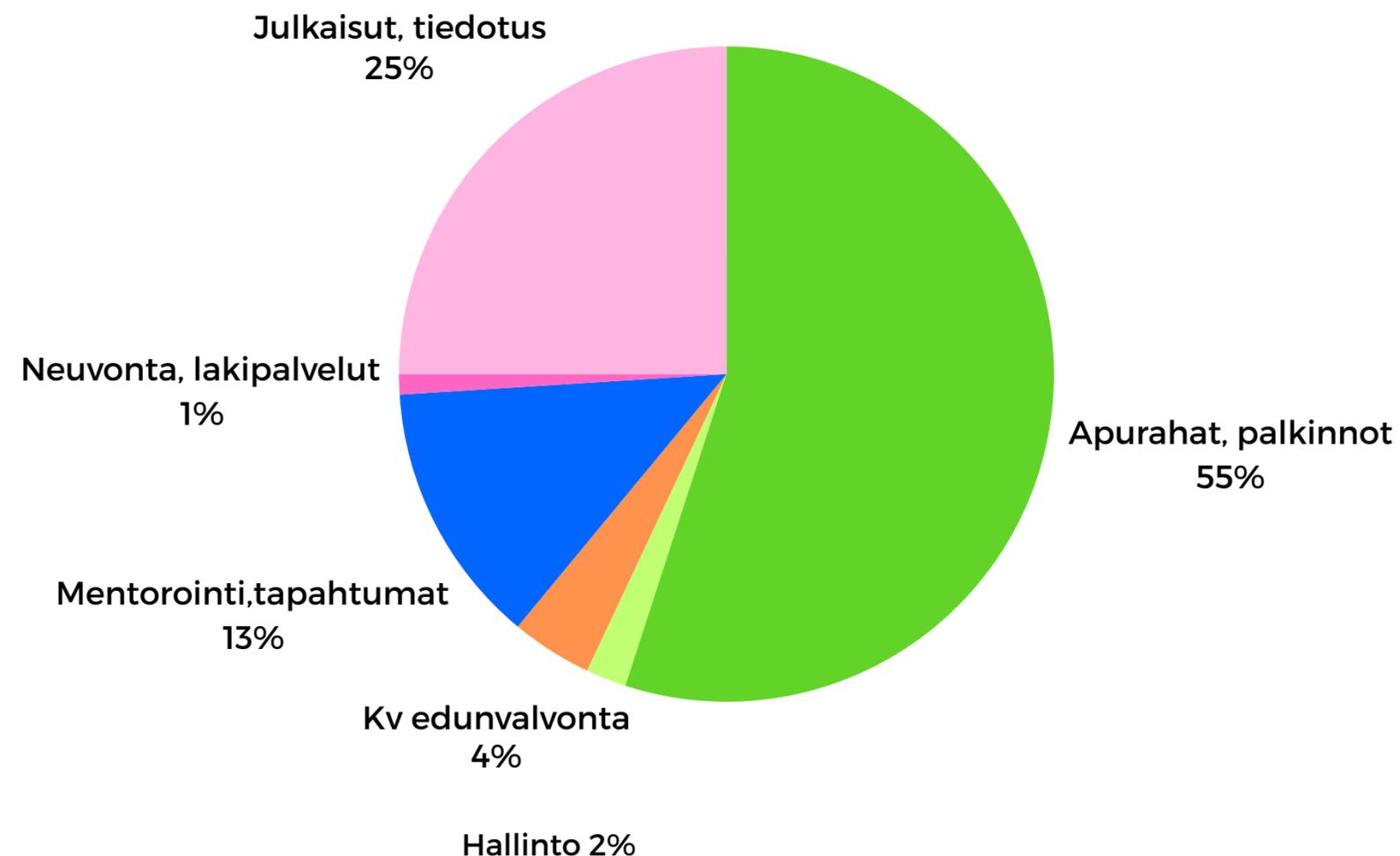
Hallintomenot 10 500 €

Sisältää mm. raatipalkkioita, Klaavi.fi -ylläpito, edunvalvonnan kuluja

Neuvonta- ja lakimiespalvelut 6 600 €

Tutkimukset ja selvitykset 3 400 €

Kopiostokorvauksilla katetut menot yhteensä 766 000 €



Yleistoiminta

Yleistoiminnan tulot yhteensä 494 300 €

Henkilöstökulut 266 100 €

Toimisto-, kokous- ja matkakulut 75 700 €

70 v-juhla/pikkujoulu 67 500 €

Toimitilakulut 54 500 €

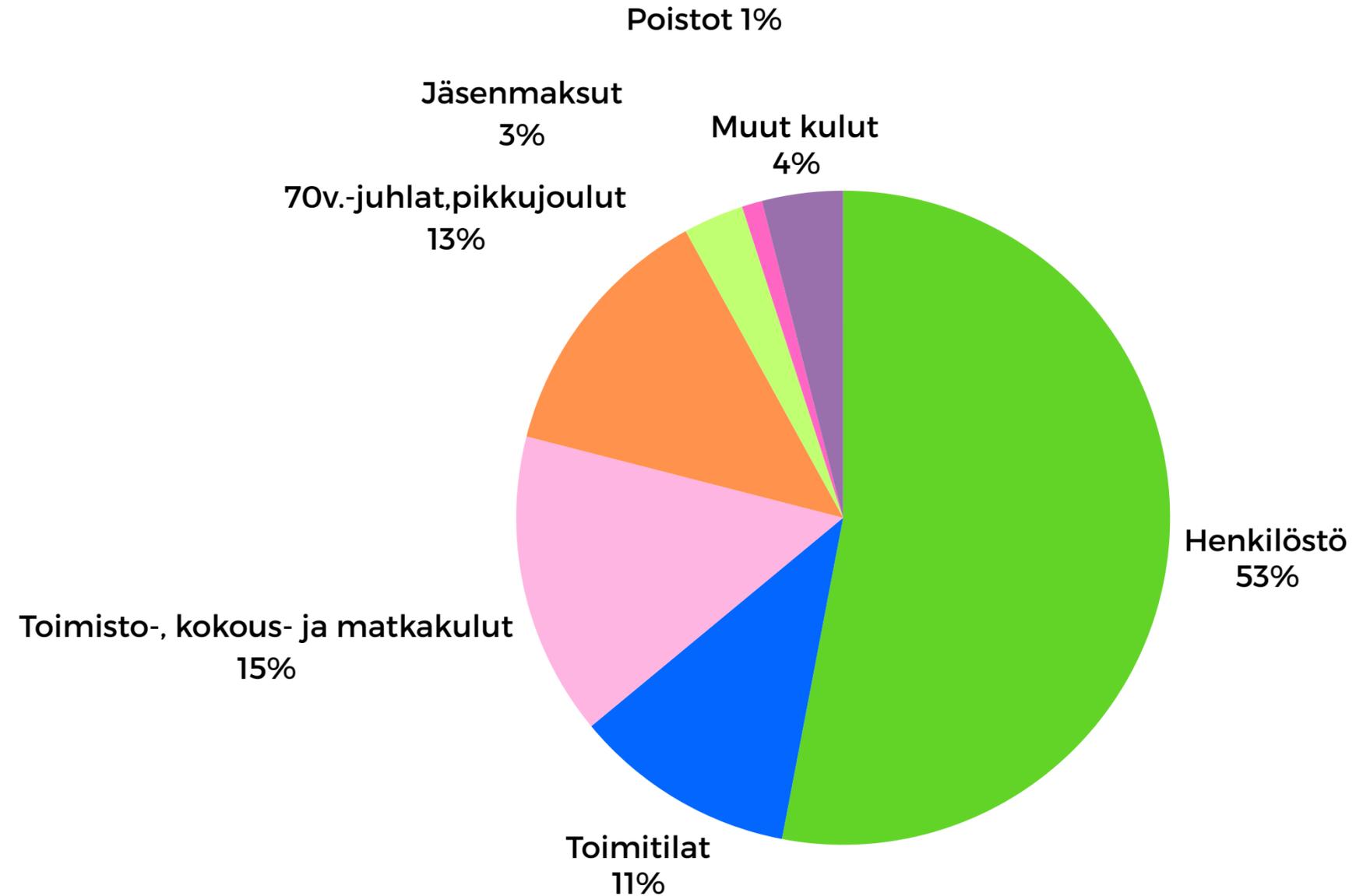
Muut kulut 22 100 €

Jäsenmaksukulut 12 200 €

Poistot 3 400 €

Yleistoiminnan menot yhteensä 501 500 €

Tilikauden alijäämä 7 200 €



Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT

Toiminnassamme muodostuneiden kulujen kattamiseen käytettiin varoja, jotka ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

Vuosikertomuksen kuvat mikäli kuvaajaa ei mainittu:
Suomen Musiikintekijät ja Canva.