1. Osapuolet
	1. NIMI **(**jäljempänä **"**Tilaaja") y-tunnus
	osoite
	2. NIMI (jäljempänä ”Tekijä”) y-tunnus
	osoite
2. Määritelmät
	1. ”Osapuolet” tarkoittaa Tilaajaa ja Tekijää.
	2. ”Musiikki” tarkoittaa Tilaajan tilaamaa yksittäistä teosta tai teoskokonaisuutta (”Score”), jota käytetään Sopimuksessa määriteltyyn Elokuvaan/AV-tuotantoon.
	3. ”Soiva masteri” tarkoittaa Musiikista tehtyä äänitettä, jonka Tekijä luovuttaa Tilaajalle.
	4. ”Tilaus” tarkoittaa Musiikkia sekä Soivaa masteria, jonka Tilaaja tällä Sopimuksella tilaa Tekijältä.
	5. ”Elokuva” tai ”AV-tuotanto” tarkoittaa kohdassa 3.2 määriteltyä kohdetta, johon Musiikki tilataan.
	6. ”Esittäjä” tarkoittaa sitä tahoa, joka saattaa Elokuvan yleisön saataville.
3. Sopimuksen kohde
	1. Tällä Sopimuksella Osapuolet sopivat niistä ehdoista, joita sovelletaan Tilaajan ja Tekijän väliseen Tilaukseen.
	2. Tilaaja tilaa Tekijältä Musiikin Elokuvaan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
	3. Soivan masterin kesto on maksimissaan X minuuttia.
	4. Kohdassa 7. määriteltyä palkkiota vastaan Tekijä luovuttaa Tilaajalle oikeudet, jotka määritellään kohdassa 6.
4. Yhteyshenkilöt
	1. Osapuolten yhteyshenkilöinä toimivat tässä kohdassa määritellyt henkilöt. Kaikki tätä Sopimusta koskevat ilmoitukset tulee toimittaa kyseisille yhteyshenkilöille kirjallisesti. Yhteyshenkilöön liittyvistä muutoksista tulee ilmoittaa toiselle Osapuolelle kirjallisesti.
	2. Tilaajan yhteyshenkilönä toimii NIMI.
	Puhelin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sähköposti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Tekijän yhteystiedot
	Puhelin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	Sähköposti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Toimitusaika
	1. Tekijä toimittaa Tilauksen Tilaajalle viimeistään AJANKOHTA.
	2. Liitteessä 1 on määritelty Elokuvan jälkituotantoaikataulu, jonka perusteella Tekijä määrittelee oman työaikataulutuksensa. Mikäli jälkituotantoaikataulu muuttuu, kohdassa 5.1 mainittu ajankohta ei enää sido Tekijää ja Osapuolet sopivat yhdessä uudesta ajankohdasta.
	3. Liitteessä 2 määritellään Tilauksen taiteellisen toteutuksen suuntaviivat. Mikäli Tilaaja kuitenkin vaatii Tilauksesta laajempaa taiteellista toteutusta, tulee sen vaikutuksesta kohdassa 5.1 määriteltyyn ajankohtaan ja kohdassa 7 määriteltyyn palkkioon sopia erikseen.
2. Oikeudet ja velvollisuudet
	1. Tekijä luovuttaa Musiikkiin NCB:n sopimaa ja laskuttamaa korvausta vastaan Tilaajalle rajoittamattomaksi ajaksi kaikki ne maailmanlaajuiset synkronointioikeudet, jotka Tilaaja tarvitsee Musiikin synkronoimiseksi Elokuvaan.
	2. Tilaaja saa Teostolta tai NCB:ltä oikeuden tallentaa Musiikki Elokuvaan sekä valmistaa siitä esityskopioita niillä olevien hinnastojen mukaisesti.
	3. Tässä sovittu oikeuksien luovutus ei kuitenkaan sisällä Musiikin synkronointia tai tallentamista äänitallenteelle (esim. soundtrack-julkaisun tekemistä varten). Musiikin master-oikeudet tätä tarkoitusta varten jäävät Tekijälle.
	4. Tilaajalla on yksinoikeus luovutettuihin oikeuksiin. Yksinoikeus on voimassa X vuotta, jonka jälkeen kyseiset oikeudet jatkuvat ilman yksinoikeutta.
	5. Tilaaja antaa oikeudet Elokuvan nimen ja graafisen ilmeen käyttöön mahdollisella Elokuvan soundtrack-julkaisulla. Tekijällä on oikeus luovuttaa tässä kohdassa mainitut oikeudet Elokuvan soundtrack-julkaisun toteuttajalle.
	6. Musiikin yleisön saataville saattaminen osana Elokuvaa edellyttää sitä, että Elokuvan Esittäjä maksaa esityskorvaukset toimivaltaiselle tekijänoikeusjärjestölle. Kaikki Teoston ja muiden tekijänoikeusjärjestöjen maksamat Musiikin esityskorvaukset kuuluvat yksinoikeudella Tekijälle.
	7. Tilaajalla on oikeus Elokuvan hyödyntämiseen myös tallentamalla tekniikasta riippumatta sekä oikeus rajoituksetta luovuttaa Elokuva ja kaikki siihen liittyvät tämän Sopimuksen mukaiset oikeudet edelleen.
	8. Tilaaja on oikeutettu ilman Tekijän erillistä suostumusta muokkaamaan Elokuvaa ja siihen liittyviä materiaaleja kokonaisuudessaan tai osin ja tekemään Elokuvasta eri kieliversioita, mutta tämä ei saa kuitenkaan tapahtua Tekijän moraalisia oikeuksia loukkaavalla tavalla.
	9. Tilaajalla on oikeus käyttää Musiikkia myös Elokuvan markkinoinnissa kuten trailerissa, internetsivuilla, soittoääninä, TV- ja radiomainoksissa, markkinointikumppanin mainonnassa jne., kuitenkin niin, että markkinointikumppanien mainonta ynnä muu Elokuvan ääniraidan ulkopuolinen käyttö tulee olla yhteydessä Elokuvaan. Mikäli Musiikin käyttö edellä mainituissa kohteissa vaatii lisätyötä Tekijältä, siitä maksettavasta palkkiosta sovitaan erikseen.
	10. Sopimus ei siirrä Musiikin graafisia oikeuksia Tilaajalle. Tilaajalle ei näin ollen siirry oikeutta Musiikin nuottien ja/tai sanoitusten painattamiseen tai muuhun visuaaliseen esittämiseen.
	11. Tekijätiedot tulee aina ilmoittaa tekijänoikeuslain mukaisesti sillä tavoin kuin hyvä tapa vaatii. Elokuvan alku- ja lopputeksteissä, sikäli kun sellaiset ovat, ilmoitetaan ”Musiikki: Tekijän nimi” taiteellisten päävastuualueiden, kuten äänisuunnittelun yhteydessä.
	12. Tilaajalla on oikeus Tekijän kuvan ja nimen käyttöön alalla tavanomaiseen tapaan.
	13. Soivan masterin lisäksi syntyvien mastereiden omistusoikeus on Tekijällä.
	14. Tilaaja toimittaa Tekijälle Elokuvassa käytetyn lopullisen musiikkiraidan musiikkilistauksen tekemistä varten. Tekijä toimittaa Tilaajalle musiikkilistauksen (cue sheet) Elokuvassa käytetystä Tekijän tekemästä Musiikista. Tilaaja toimittaa täsmällisen Elokuvamusiikkiraportin asianmukaisesti tekijänoikeusjärjestölle, Elokuvaa esittäville lähetyskanaville ja -palveluille sekä Tekijälle.
3. Palkkio ja sen maksaminen
	1. Tilaaja maksaa Tilauksesta ja kohdassa 6. määritellyistä oikeuksien luovutuksesta Tekijälle X euroa laskulla. Summa ei sisällä arvonlisäveroa, vaan se lisätään Tilaajalle lähettäviin laskuihin.
	2. Kohdan 7.1. palkkion erittely on seuraava:

Sävellyspalkkio: X euroa

Tuotantokulut: X euroa

Synkronointioikeudet: NCB/Teosto laskuttaa Tilaajaa

Tallennusoikeudet: NCB/Teosto laskuttaa Tilaajaa

Kopiointilupa: NCB/Teosto laskuttaa Tilaajaa

* 1. Tilaaja maksaa yllä määritellyn palkkion MAKSUAIKATAULU.
	2. Palkkion maksun viivästyessä Tilaaja maksaa Tekijälle viivästyskorkoa voimassa olevan korkolain mukaisesti.
1. Sopimuksen purkaminen

Mikäli jompikumpi Osapuolista rikkoo tätä Sopimusta olennaisella tavalla, eikä korjaa rikkomustaan 30 vuorokauden kuluessa kirjallisesta huomautuksesta, on toisella osapuolella oikeus purkaa Sopimus.

1. Erimielisyydet
	1. Tähän Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.
	2. Tämän Sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Tekijän ja Tilaajan yhteyshenkilöiden kesken. Mikäli yksimielisyyteen ei päästä, voi kumpikin Osapuoli saattaa asian Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.
2. Voimassaolo

Tämä Sopimus astuu voimaan xx.xx.xxxx.

1. Allekirjoitukset

Tämä Sopimus on allekirjoitettu kahtena (2) kappaleena, yksi (1) kummallekin Osapuolelle.

Liite 1 OTSIKKO

Liite 2 OTSIKKO

----------------------------------------------- -----------------------------------------------

Tilaaja Tekijä