

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

1. Osapuolet

- 1.1 **Yleisradio Oy** (0215438-8)
Uutiskatu 5, 0024 Yleisradio (jäljempänä "Yle")
- 1.2 **Suomen Musiikintekijät ry** (0201096-6)
Urho Kekkosen katu 2 C, 00100 Helsinki (jäljempänä "Musiikintekijät")

2. Sopimuksen kohde

- 2.1 Tällä puitesopimuksella (jäljempänä "Sopimus") Osapuolet sopivat yleisistä ehdoista, joita sovelletaan Ylen ja Musiikintekijöiden edustaman musiikintekijän välisissä sopimuksissa silloin, kun Yle tilaa musiikintekijältä (jäljempänä "Tekijä") sävellyksen, sovituksen ja/tai sanoituksen.
- 2.2 Tätä Sopimusta sovelletaan pelkästään suurten oikeuksien Teoksiin, poislukien musikaalit, oopperat, operetit ja baletit. Pienten oikeuksien teoksista Yle ja Musiikintekijät ovat laatineet erillisen puitesopimuksen.
- 2.3 Ylen tilatessa Tekijältä kohdassa 2.1 tarkoitettun työn, tulee näiden laatia tilauksesta erillinen kirjallinen sopimus (jäljempänä "Tilaussopimus").
- 2.4 Tilaussopimuksessa voidaan poiketa tämän Sopimuksen ehdoista. Mikäli Tilaussopimuksen ja tämän Sopimuksen välillä on ristiriitaa, Tilaussopimus on etusijalla.
- 2.5 Tämä Sopimus täydentää Tilaussopimuksessa sovittuja ehtoja.

3. Määritelmät

- 3.1 "Osapuolet" tarkoittaa Yleä ja Musiikintekijöitä.
- 3.2 "Pienten oikeuksien teos" tarkoittaa kaikkia muita teoksia kuin kohdassa 3.3 tarkoitettuja ja poisluettuja suurten oikeuksien teoksia.
- 3.3 "Suurten oikeuksien teos" tarkoittaa teosta, joka on erityisesti sävelletty kuunnelmaan, jos musiikki esitetään alkuperäisessä yhteydessään.
- 3.4 "Tekijä" tarkoittaa Musiikintekijöiden edustamaa musiikintekijää, jolta Yle tilaa sävellys-, sovitus-, ja/tai sanoitustöitä.
- 3.5 "Teos" tarkoittaa Ylen Tekijältä tilaamaa sävellystä, sovitusta, ja/tai sanoitusta.
- 3.6 "Tilaussopimus" tarkoittaa sitä sopimusta, jolla Yle ja Tekijä sopivat Teoksen yksityiskohdista ja johon sovelletaan tämän Sopimuksen ehtoja.
- 3.7 "Ensimmäinen jakso" tarkoittaa 30 vuorokauden jaksoa, jonka aikana Ylellä on oikeus välittää Teos rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, ellei Tilaussopimuksessa toisin sovita. Kukin Ensimmäinen jakso alkaa siitä, kun Yle välittää Teoksen ensimmäisen kerran yleisölle Tilaussopimuksen mukaisesti.
- 3.8 "Ensimmäinen lähetyksen jakso" tarkoittaa sitä lähetystä, jossa Yle välittää Teoksen ensimmäisen kerran yleisölle Tilaussopimuksen mukaisesti.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

3.9 "Uusintalähetysjakso" tarkoittaa 30 vuorokauden jaksoa Ensilähetysjakson loppumisesta lähtien, jonka aikana Ylellä on oikeus välittää Teos rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, ellei Tilaussopimuksessa toisin sovita. Kukin uusintalähetysjakso alkaa siitä, kun Yle välittää Teoksen ensimmäisen kerran Ensilähetysjakson jälkeen Tilaussopimuksen mukaisesti.

4. Yhteyshenkilöt

4.1 Osapuolten yhteyshenkilöinä toimivat tässä kohdassa määritellyt henkilöt. Kaikki tätä Sopimusta koskevat ilmoitukset tulee toimittaa kyseisille yhteyshenkilöille kirjallisesti. Yhteyshenkilöön liittyvistä muutoksista tulee ilmoittaa toiselle Osapuolelle kirjallisesti.

4.2 Ylen yhteyshenkilönä toimii sopimuspäällikkö Terhi Kivimäki-Latvala.

Puhelin: 040 779 7031

Sähköposti: terhi.kivimaki-latvala@yle.fi

4.3 Musiikintekijöiden yhteyshenkilönä toimii toiminnanjohtaja Aku Toivonen.

Puhelin: 050 559 0025

Sähköposti: aku.toivonen@musiikintekijat.fi

5. Tilaussopimus

5.1 Ylen tilatessa Tekijältä sävellyksen, sovituksen ja/tai sanoituksen sovitaan Tilaussopimuksessa etukäteen mm. Teokseen liittyvistä oikeuksista, tehtävän työn laadusta ja laajuudesta, musiikin suunnittelusta kokonaisuudesta, esityskokoonpanosta, toimitusajasta ja korvauserusteista.

5.2 Tilaussopimus on tehtävä kirjallisesti.

5.3 Tilattu työ ei ole työsuhteista eikä siitä makseta vuosilomakorvauksia.

6. Oikeudet

6.1 Yle saa tässä Sopimuksessa tai Tilaussopimuksessa määriteltyjä ja maksamiaan palkkioita vastaan oikeuden tilaamansa Teoksen lähettämiseen Ensilähetysjakson ja Uusintalähetysjakson aikana rajoittamattomasti Suomessa ja Suomen ulkopuolella välitystavasta riippumatta kaikessa Ylen omassa julkaisutoiminnassa. Selvyyden vuoksi todetaan, että Ylen omana julkaisutoimintana pidetään myös Ylen yhteistyökumppanin palveluja, kun julkaiseminen tapahtuu Ylen brändin alla tai sen yhteydessä.

6.2 Tekijä sitoutuu olemaan käyttämättä Teosta ja luovuttamatta sitä muuhun käyttötarkoitukseen ennen kuin on kulunut kuusi (6) kuukautta Teoksen Ensilähetysjaksosta, ellei Tilaussopimuksessa ole muusta sovittu.

6.3 Mikäli Ensilähetystä ei ole tapahtunut kahden (2) vuoden kuluessa Teoksen hyväksymisestä, saa Tekijä luovuttaa Teokseen liittyviä oikeuksia kolmannelle.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

- 6.4 Yle ei saa käyttää Teoksen osia siitä erillisinä ilman Tekijän lupaa, lukuun ottamatta sitaattioikeuden määrittelemää tekijäoikeuden rajoitusta. Mikäli Tekijä antaa luvan käyttää Teoksen osia siitä erillisenä, Teos tulkitaan pienten oikeuksien teokseksi ja siitä tulee tehdä teosrekisteröinti Teostoon. Mikäli Tekijä on myöntänyt em. luvan, Ylellä on oikeus korvauksetta esittää Teos tai osia siitä Ylen sisäisissä esittely- ja opetustilaisuuksissa.
- 6.5 Yle ei saa ilman Tekijän lupaa käyttää Teosta tai sen osia muussa yhteydessä kuin mihin se on alun perin tilattu.
- 6.6 Teoksen tai sen osien käytöstä alan festivaaleissa, kilpailuissa ja muissa vastaavanlaisissa tilaisuuksissa sekä mainonnassa sovitaan erikseen.
- 6.7 Teoksen tekijänoikeudet eivät siirry Tekijältä Ylelle, paitsi tässä sopimuksessa sovitussa laajuudessa.
- 6.8 Sopimus ei siirrä Teosten graafisia oikeuksia Ylelle. Ylelle ei näin ollen siirry oikeutta Teosten nuottien ja/tai sanoitusten painattamiseen tai muuhun visuaaliseen esittämiseen.
- 6.9 Sopimus ei siirrä Teosten esitysmateriaalin omistus- ja edelleenvuokrausoikeutta Ylelle. Syntynyt esitysmateriaali, kuten nuotit ja sanoitukset, ovat Tekijän omaisuutta.
- 6.10 Tekijätiedot tulee aina ilmoittaa tekijänoikeuslain mukaisesti sillä tavoin kuin hyvä tapa vaatii.

7. Teoksen hyväksyminen

- 7.1 Tekijän luovutettua Teoksen Ylelle se katsotaan hyväksytyksi, ellei Yle ole kahden viikon sisällä luovutuksesta tehnyt kirjallista muutospyyntöä.
- 7.2 Muutospyyntö on mahdollinen vain, mikäli Teos ei ole Tilaussopimuksen mukainen. Muutospyyntö ei voi koskea Teoksen taiteellista sisältöä. Mikäli muutokset vaativat kohtuutonta työtä, tulee sen toteutukseen liittyvästä aikataulusta ja palkkiosta sopia erikseen.

8. Ensilähetysjakson palkkiot

- 8.1 Teoksesta maksetaan palkkio Sopimuksen liitteen 1 mukaisesti.
- 8.2 Liitteen 1 mukaisia palkkioita tarkistetaan säännöllisesti. Tarkistus tapahtuu käyttämällä kertoimia, jotka korotetaan yleiskorotuksia vastaavalla prosentilla. Mikäli tarkistusta ei ole tehty, voidaan Tilaussopimuksessa sopia palkkion laskettavaksi tämän kohdan mukaisesti.
- 8.3 Palkkio lasketaan kultakin alkavalta puolelta minuutilta, kuitenkin niin, että vähin maksu Teosta kohden lasketaan minuutin mukaan.
- 8.4 Erikoistöiden, kuten pääasiassa improvisoinnille pohjautuvien sävellystöiden palkkiosta sovitaan teoskohtaisesti. Palkkiossa otetaan huomioon tehtävän vaativuustaso.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

9. Uusintalähetysjakson palkkiot Suomessa tapahtuviin lähetyksiin

- 9.1 Uusintalähetysjakson palkkio maksetaan alkuperäisten palkkioperusteiden ja maksuhetkellä voimassa olevien liitteen 1 mukaisten tariffien mukaan.
- 9.2 Uusintalähetysjakson palkkio on 20 % liitteen 1 määrittämästä alkuperäispalkkiosta. Mikäli alkuperäispalkkiota ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteessä 2 (muuntokerrointaulukko) ilmoitettavalla kertoimella.
- 9.3 Ennen 1.4.2007 solmittujen sopimusten osalta Uusintalähetysjakson palkkio on 75 % alkuperäispalkkiosta. Tämä Uusintalähetysjakson palkkio lasketaan vuoden 2006 lopussa voimassa olleista alkuperäispalkkioista. Vuoden 2006 jälkeen näitä palkkioita korotetaan tes-korotuksia vastaavasti. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteessä 2 (muuntokerrointaulukko) ilmoitettavalla kertoimella.

10. Uusintalähetysjakson palkkiot ulkomailla tapahtuviin lähetyksiin

- 10.1 Mikäli kyseessä on radiolähetys, palkkiot määräytyvät seuraavasti:
 - 1-2 maata tai lähetystä: palkkio on 30 % alkuperäispalkkiosta
 - 3-4 maata tai lähetystä: palkkio on 40 % alkuperäispalkkiosta
 - 5-9 maata tai lähetystä: palkkio on 50 % alkuperäispalkkiosta
 - 10 tai useampia maita tai lähetyksiä: palkkio sovitaan erikseen

11. Lunastus

- 11.1 Mikäli Yle Lunastaa Teoksen, uusintalähetysjaksoihin liittyviä palkkioita ei makseta.
- 11.2 Maksamalla lunastuspalkkiona 80 % alkuperäispalkkioon, Yle saa oikeuden käyttää Teosta rajoittamattomasti välitystavasta riippumatta. Alkuperäispalkkio määräytyy kohdan 8 mukaisesti.
- 11.3 Mikäli ensilähetysjakso on tapahtunut ennen 1.4.2007, Yle voi lunastaa oikeuden käyttää Teosta rajoittamattomasti välitystavasta riippumatta maksamalla lunastuspalkkiona 150 % alkuperäispalkkiosta.
- 11.4 Lunastus ei kata kaupallista käyttöä.

12. Kaupallinen käyttö

- 12.1 Teoksen kaupalliseen käyttöön sovelletaan tekijänoikeussopimusta 1.3.1998.
- 12.2 Mikäli kyseisen sopimuksen rojaltimallit eivät sovellu, neuvotellaan täydentävistä järjestelyistä.

13. Palkkion maksaminen

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

- 13.1 Yle maksaa tämän Sopimuksen mukaiset palkkiot Tekijän ilmoittamalle pankkitilille ennalta ilmoitettuina kiinteinä maksupäivinä, joita on vähintään kaksi kertaa kalenterikuukaudessa.
- 13.2 Palkkiot on maksettava ensimmäisenä mahdollisena maksupäivänä, kun Yle on vastaanottanut ja hyväksynyt tilatun Teoksen kohdan 7 mukaisesti. Palkanlaskennalle varataan 5 arkipäivää.
- 13.3 Maksun viivästyessä suoritetaan 8 %:n viivästyskorkoa. Jos palkkio viivästyy yli kuukauden, korotuksen suuruus on 16 %.

14. Kiirelisä

Toimitusajasta sovittaessa huomioidaan työn laajuus. Mikäli toimitusaika on työn laajuuteen nähden kohtuuton, sovitaan työstä maksettavaksi erillinen kiirelisä.

15. Avustaminen harjoituksissa ja/tai esityksessä

Tekijälle maksetaan palkkio mahdollisesta henkilökohtaisesta avustamisesta Teoksen harjoituksissa esityksissä tai editoinnissa etukäteen Tilaussopimuksessa tai muutoin kirjallisesti sovitun mukaisesti.

16. Partituurin ja stemmanuottien puhtaaksikirjoitus

Mikäli Tilaussopimuksessa sovitaan partituurin ja stemmanuottien puhtaaksikirjoituksesta, siitä maksetaan erikseen Ylen ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välisen kulloinkin voimassaolevan Nuotinkirjoitussopimuksen (kts. Lixsalista) mukaisesti.

17. Tausta-aineisto

Yle toimittaa Tekijälle tarvittaessa tilattuun työhön liittyvän tausta-aineiston. Tausta-aineistolla tarkoitetaan esimerkiksi raakaleikattua kuvamateriaalia.

18. Tilauksen peruminen

- 18.1 Jos Tekijä ei toimita tilattua Teosta sovitussa ajassa tai muodossa siten, ettei sen käyttäminen suunniteltuun tarkoitukseen ole tästä syystä mahdollista, eikä Tekijä pyynnöstä huolimatta korjaa tilannetta kohtuullisessa ajassa, Ylellä on oikeus perua tilaus.
- 18.2 Mikäli Yle rikkoo sopimusta olennaisella tavalla eikä oikaise sopimusrikkomusta Tekijän kirjallisen ilmoituksen johdosta, on Tekijällä oikeus purkaa Tilaussopimus.

19. Erimielisyydet

- 19.1 Tähän Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, suuret oikeudet 1.3.2023

19.2 Tämän Sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Tekijän ja Ylen edustajan kesken. Ellei yksimielisyyteen päästä, neuvotellaan Musiikintekijöiden ja Ylen nimeämien edustajien kesken. Jollei tällöinkään päästä yksimielisyyteen, voi kumpikin Osapuoli saattaa asian Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.

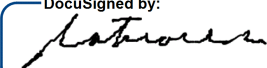
20. Voimassaolo

Tämä Sopimus on voimassa maaliskuun 1 päivästä 2023 helmikuun 28 päivään 2025 asti ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei jompikumpi Osapuoli irtisano sitä kirjallisesti viimeistään kaksi (2) kuukautta ennen irtisanomishetkellä kuluvan sopimuskauden päättymistä.

21. Allekirjoitukset

Tämä Sopimus on allekirjoitettu kahtena (2) kappaleena, yksi (1) kummallekin Osapuolelle.

Yleisradio Oy

DocuSigned by:

65019121992D4C5...

Katri Olmo

lakiasiaintohtaja

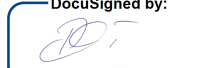
DocuSigned by:

311D9B849DB944F...

Terhi Kivimäki-Latvala

sopimuspäällikkö

Suomen Musiikintekijät ry

DocuSigned by:

00E8404A59094EE...

Aku Toivonen

toiminnanjohtaja

Liitteet:

Liite 1 Palkkiotaulukko