

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

1. Osapuolet

- 1.1 **Yleisradio Oy** (0215438-8)
Uutiskatu 5, 0024 Yleisradio (jäljempänä "Yle")
- 1.2 **Suomen Musiikintekijät ry** (0201096-6)
Urho Kekkosen katu 2 C, 0010
- 1.3 0 Helsinki (jäljempänä "Musiikintekijät")

2. Sopimuksen kohde

- 2.1 Tällä puitesopimuksella (jäljempänä "Sopimus") Osapuolet sopivat yleisistä ehdoista, joita sovelletaan Ylen ja Musiikintekijöiden edustaman musiikintekijän välisissä sopimuksissa silloin, kun Yle tilaa musiikintekijältä (jäljempänä "Tekijä") sävellyksen, sovituksen ja/tai sanoituksen.
- 2.2 Tätä Sopimusta sovelletaan pelkästään pienten oikeuksien Teoksiin. Suurten oikeuksien teoksista Yle ja Musiikintekijät ovat laatineet erillisen puitesopimuksen.
- 2.3 Ylen tilatessa Tekijältä kohdassa 2.1 tarkoitetun työn, tulee näiden laatia tilauksesta erillinen sopimus (jäljempänä "Tilaussopimus").
- 2.4 Tilaussopimuksessa voidaan poiketa tämän Sopimuksen ehdoista. Mikäli Tilaussopimuksen ja tämän Sopimuksen välillä on ristiriitaa, Tilaussopimus on etusijalla.
- 2.5 Tämä Sopimus täydentää Tilaussopimuksessa sovittuja ehtoja.

3. Määritelmät

- 3.1 "Osapuolet" tarkoittaa Yleä ja Musiikintekijöitä.
- 3.2 "Pienten oikeuksien teos" tarkoittaa kaikkia muita teoksia kuin kohdan 3.3 suurten oikeuksien teoksia.
- 3.3 "Suurten oikeuksien teos" tarkoittaa teosta, joka on erityisesti sävelletty oopperaan, operettiin, balettiin, näytelmään, pantomiimiin tai muuhun vastaavaan näyttämöteokseen taikka kuunnelmaan, jos musiikki esitetään alkuperäisessä yhteydessään.
- 3.4 "Tekijä" tarkoittaa Musiikintekijöiden edustamaa henkilöä, jolta Yle tilaa sävellyksen, sovituksen, ja/tai sanoitustöitä.
- 3.5 "Teos" tarkoittaa Ylen Tekijältä tilaamaa sävellystä, sovitusta ja/tai sanoitusta. Tässä Sopimuksessa Teoksella tarkoitetaan aina 3.2 kohdassa määriteltyä pienten oikeuksien teosta.
- 3.6 "Tilaussopimus" tarkoittaa sitä sopimusta, jolla Yle ja Tekijä sopivat Teoksen yksityiskohdista ja johon sovelletaan tämän Sopimuksen ehtoja.
- 3.7 "Tunnusmusiikki" tarkoittaa Tekijän Teosta, jolla ei ole itsenäistä ohjelmallista osuutta, ja jota käytetään seuraavissa rajoissa:

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

a) musiikkia, jota käytetään toistuvasti audio- tai audiovisuaalisen ohjelman alku- tai loppumusiikkina taikka kanavatunnuksen, ohjelmapaikkatunnuksen tai tietoiskun taikka muun yksittäisen jinglen musiikkina, voidaan käyttää korkeintaan kahden (2) minuutin kestoisena;

b) musiikkia, jota käytetään tunnusomaisena äänimaisemana:

(i) radiokanavalla puheen, juontojen, siirtymien tai ohjelmien väleissä olevan ohjelmainformaation taikka vastaavien alla korkeintaan viidentoista (15) minuutin kestoisina versioina;

(ii) televisiopelissä televisiokanavan varsinaisen ohjelma-ajan ulkopuolella.

3.8 "Itsehallinnointi" tarkoittaa sitä, että Tekijä on irrotanut tietyt oikeudet Teoston tai muun tekijänoikeusjärjestön hallinnoinnista.

3.9 "Erillissopimusilmoitus" tarkoittaa Ylen ilmoitusta Teostolle tunnusmusiikkia koskevasta erillissopimuksesta Tekijän ja Ylen välillä, jossa sovitaan Tekijälle maksettavasta korvauksesta.

4. Yhteyshenkilöt

4.1 Osapuolten yhteyshenkilöinä toimivat tässä kohdassa määritellyt henkilöt. Kaikki tätä Sopimusta koskevat ilmoitukset tulee toimittaa kyseisille yhteyshenkilöille kirjallisesti. Yhteyshenkilöön liittyvistä muutoksista tulee ilmoittaa toiselle Osapuolelle kirjallisesti.

4.2 Ylen yhteyshenkilönä toimii sopimus päällikkö Terhi Kivimäki-Latvala.
Puhelin: 040 779 7031
Sähköposti: terhi.kivimaki-latvala@yle.fi

4.3 Musiikintekijöiden yhteyshenkilönä toimii toiminnanjohtaja Aku Toivonen.
Puhelin: 050 559 0025
Sähköposti: aku.toivonen@musiikintekijat.fi

5. Tilaussopimus

5.1 Ylen tilatessa Tekijältä sävellyksen, sovituksen ja/tai sanoituksen sovitaan Tilaussopimuksessa etukäteen mm. Teokseen liittyvistä oikeuksista, tehtävän työn laadusta ja laajuudesta, musiikin suunnitellusta kokonaiskestosta, esityskokoonpanosta, toimitusajasta ja korvauserusteista.

5.2 Tilaussopimus on tehtävä kirjallisesti, mikäli jompikumpi osapuolista sitä vaatii.

5.3 Tilattu työ ei ole työsuhteista eikä siitä makseta vuosilomakorvauksia.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

6. Oikeudet

- 6.1 Yle saa Tilaussopimuksessa määriteltyä palkkiota vastaan Teokseen kulloinkin voimassaolevien Ylen ja Teoston/NCB:n välisten sopimusten mukaiset käyttöoikeudet. Tämän Sopimuksen liitteessä määritellään vähimmäispalkkion laskentaperusteet.
- 6.2 Kohdasta 6.1 poiketen, mikäli Yle ja Tekijä solmivat Tunnusmusiikkia koskevan erillissopimuksen, ko. sopimuksessa sovitaan myös käyttöoikeuksista (ks. kohta 10).
- 6.3 Teoksen tekijänoikeudet eivät siirry Tekijältä Ylelle, ellei Tilaussopimuksessa toisin sovita.
- 6.4 Teoksen graafiset oikeudet eivät siirry Ylelle, ellei Tilaussopimuksessa toisin sovita. Graafisilla oikeuksilla tarkoitetaan nuottien ja/tai sanoitusten painattamiseen liittyviä tai muuhun visuaaliseen esittämiseen liittyviä oikeuksia.
- 6.5 Teoksen esitysmateriaalin omistus- ja edelleenvuokrausoikeudet eivät siirry Ylelle. Syntynyt esitysmateriaali, kuten nuotit ja sanoitukset, ovat Tekijän omaisuutta, ellei Tilaussopimuksessa toisin sovita.
- 6.6 Tekijätiedot tulee aina ilmoittaa tekijänoikeuslain mukaisesti sillä tavoin kuin hyvä tapa vaatii.

7. Teoksen hyväksyminen

- 7.1 Tekijän luovutettua Teoksen Ylelle se katsotaan hyväksytyksi, ellei Yle ole kahden viikon sisällä luovutuksesta tehnyt kirjallista muutospyyntöä.
- 7.2 Muutospyyntö on mahdollinen vain, mikäli Teos ei ole Tilaussopimuksen mukainen. Muutospyyntö ei voi koskea Teoksen taiteellista sisältöä. Mikäli muutokset vaativat kohtuutonta työtä, tulee sen toteutukseen liittyvästä aikataulusta ja palkkiosta sopia erikseen.

8. Palkkio

- 8.1 Teoksesta maksetaan palkkio Sopimuksen liitteen mukaisesti. Liitteessä määritellään vähimmäispalkkion laskentaperusteet.
- 8.2 Liitteen mukaisia palkkioita tarkistetaan yleiskorotusten yhteydessä. Tarkistus tapahtuu käyttämällä kertoimia, jotka korotetaan yleiskorotuksia vastaavalla prosentilla. Mikäli tarkistusta ei ole tehty, voidaan Tilaussopimuksessa sopia palkkio laskettavaksi tämän kohdan mukaisesti.
- 8.3 Palkkio lasketaan kultakin alkavalta puolelta minuutilta, kuitenkin niin, että vähin maksu yhtä teosta kohden lasketaan minuutin mukaan.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

8.4 Erikoistöiden, kuten pääasiassa improvisoinnille pohjautuvien sävellystöiden palkkiosta sovitaan teoskohtaisesti. Palkkiossa otetaan huomioon tehtävän vaativuustaso.

9. Palkkion maksaminen

9.1 Yle maksaa palkkion Tekijän ilmoittamalle pankkitilille ennalta ilmoitettuina kiinteinä maksupäivinä, joita on vähintään kaksi kertaa kalenterikuukaudessa.

9.2 Palkkio on maksettava ensimmäisenä mahdollisena maksupäivänä, kun Yle on hyväksynyt tilatun Teoksen. Maksun viivästyessä suoritetaan 8 %:n viivästyskorkoa. Jos palkkio viivästyy yli kuukauden, korotuksen suuruus on 16 %.

10. Tunnusmusiikkia koskeva erillissopimus

10.1 Yle ja Tekijä voivat solmia tilatusta Tunnusmusiikista erillissopimuksen. Mikäli erillissopimus solmitaan, Tekijä sopii Ylen kanssa synkronointikorvauksesta sekä esityskorvauksista liitteessä määritellyn palkkion lisäksi. Erillissopimuksen solmiminen edellyttää, että Tunnusmusiikki on itsehallinnon piirissä.

10.2 Yle tekee Tekijältä tilatusta Tunnusmusiikista Erillissopimusilmoituksen Teostolle.

10.3 Ylen ja Tekijän välisen Tunnusmusiikkia koskevan erillissopimuksen tulee olla määräaikainen eikä määräaika saa olla kohtuuttoman pitkä.

11. Kiirelisä

Toimitusajasta sovittaessa huomioidaan työn laajuus. Mikäli toimitusaika on työn laajuuteen nähden kohtuuton, sovitaan työstä maksettavaksi erillinen kiirelisä.

12. Avustaminen harjoituksissa ja/tai esityksessä

Tekijälle maksetaan palkkio mahdollisesta henkilökohtaisesta avustamisesta Teoksen harjoituksissa esityksissä tai editoinnissa etukäteen Tilaussopimuksessa sovitun mukaisesti.

13. Partituurin ja stemmanuottien puhtaaksikirjoitus

Mikäli Tilaussopimuksessa sovitaan partituurin ja stemmanuottien puhtaaksikirjoituksesta, siitä maksetaan erikseen Ylen ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välisen voimassaolevan ns. Nuotinkirjoitussopimuksen mukaisesti.

14. Tausta-aineisto

Yle toimittaa Tekijälle tarvittaessa tilattuun työhön liittyvän tausta-aineiston. Tausta-aineistolla tarkoitetaan esimerkiksi raakaleikattua kuvamateriaalia.

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

15. Tilauksen peruminen ja Tilaussopimuksen purkaminen

- 15.1 Jos Tekijä ei toimita tilattua Teosta sovituksessa ajassa tai muodossa siten, ettei sen käyttäminen suunniteltuun tarkoitukseen ole tästä syystä mahdollista, eikä Tekijä pyynnöstä huolimatta korjaa tilannetta kohtuullisessa ajassa, Ylellä on oikeus perua tilaus.
- 15.2 Mikäli Yle rikkoo Tilaussopimusta tai tätä Sopimusta olennaisella tavalla, Tekijällä on oikeus purkaa Tilaussopimus.

16. Erimielisyydet

- 16.1 Tähän Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.
- 16.2 Tämän Sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Tekijän ja Ylen edustajan kesken. Ellei yksimielisyyteen päästä, neuvotteluja on mahdollista jatkaa Musiikintekijöiden ja Ylen nimeämien edustajien kesken. Jollei tällöinkään päästä yksimielisyyteen, voi kumpikin Osapuoli saattaa asian Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.

17. Voimassaolo

Tämä Sopimus on voimassa maaliskuun 1 päivästä 2023 helmikuun 28. päivään 2025 asti ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei jompikumpi Osapuoli irtisano sitä kirjallisesti viimeistään kaksi (2) kuukautta ennen irtisanomishetkellä kuluvan sopimuskauden päättymistä.

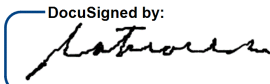
18. Allekirjoitukset

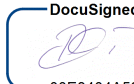
Tämä Sopimus on allekirjoitettu kahtena (2) kappaleena, yksi (1) kummallekin Osapuolelle.

3.5.2023

Yleisradio Oy

Suomen Musiikintekijät ry

DocuSigned by:

65019121992D4C5...
Katri Olmo
lakiasiaintoimittaja

DocuSigned by:

00E8404A59094EE...
Aku Toivonen
toiminnanjohtaja

DocuSigned by:

311D9B849DB944F...
Terhi Kivimäki-Latvala
sopimuspäällikkö

PUITESOPIMUS Musiikintekijät, pienet oikeudet 1.3.2023

Liite
Palkkiotaulukko