VUOSIKERTOMUS 2022

SUOMEN MUSIIKIN-TEKIJÄT

Pandemia-ajasta katse eteenpäin

Alkuvuonna 2022 pandemia-ajan rajoitukset olivat vielä voimassa. Musiikintekijöiden ja muidenkin freelancereiden henkinen sekä taloudellinen kestävyys olivat koetuksella. Edustimme musiikintekijöiden näkemyksiä monissa taustakeskusteluissa sekä suorissa vaikuttamistilanteissa, kirjoitimme lausuntoja ja julkisia kannanottoja. Otimme kantaa tartuntalakiin, rajoitusten oikeutuksiin sekä oikeanlaisten tukimallien muotoiluun.

Meille tosi tärkeä prosessi tekijänoikeuslain uudistamiseksi oli hyvin vaikeassa tilanteessa vuoden 2022 alkaessa. Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti helmikuussa tekijänoikeuslain valmistelijaksi tekijänoikeusneuvos Anna Vuopalan, mikä sekä vauhditti prosessia että nosti valmistelun takaisin direktiivin määrittelemille raiteille. Tämä oli meille suotuisa uutinen.

Katseemme oli viime vuoden aikana ajankohtaisten asioiden hoitamisen lisäksi monessa mielessä tulevassa. Valmistelimme ensimmäistä kertaa vuoden 2023 eduskuntavaalien jälkeiseen hallitusneuvotteluun yhteiset tavoitteet Teoston ja sen muiden jäsenjärjestöjen kanssa. Tavoittelemme kasvua musiikin luovalle alkutuotannolle.

Ylipäätään voisi sanoa, että edellä mainittu niin sanotun Luovan alkutuotannon yhteistyö sekä vieläkin laajemmat musiikkialan yhteiset ponnistelut tekijänoikeuslain voimaansaattamiseksi ovat olleet historiallisesti harvinaista herkkua. Nämä yhteenliittymät ovat saaneet jopa kansainvälistä huomiota.

Tulevaisuuteen katsottiin hallituksemme kanssa myös silloin, kun pohdittiin uutta kokonaisotetta toimintaamme. Hallitus päätyi kannattamaan keskittymistä isompiin kokonaisuuksiin ja pienen tekemisen karsimista. Näillä ohjeilla valmistelimme vuoden 2023 toimintasuunnitelman, jossa painottuukin nyt aiempaa enemmän isommat kokonaisuudet.

Kuten tästäkin vuosikertomuksesta huomaa, Suomen Musiikintekijät on erittäin aktiivinen toimija. Asioita tapahtuu niitä tekemällä. Kiitän kaikkia jäseniämme kuluneesta vuodesta ja toivotan hyvää henkistä kestävyyttä. Kiitän myös kaikkia koko sydämestään musiikintekijöistä välittäviä työkavereitani ja hallitustamme – on todella ilo tehdä töitä kanssanne.

Musiikilla on tekijänsä!
Aku Toivonen
toiminnanjohtaja

Musiikilla on tekijänsä

EDUNVALVONTA 2022

Lupaamme turvata ja edistää musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

Alkuvuonna 2022 pandemia-ajan rajoitukset ja niiden vaikutukset eivät vielä olleet ohi

- Koska rajoituksia oli voimassa, kulttuuriala teki tiivistä ja laajaa yhteistyötä oikeanlaisten tukimallien syntymiseksi.
  - Meidän näkemyksemme oli ns. kompensaatiomallin puolella. Esitimme kantamme käydyissä keskusteluissa sekä yhteisten lausuntojen valmisteluissa.
- Otimme kantaa rajoitustoimien yhdenvertaisen ja toimialasta riippumattoman kohdentamisen puolesta.
- Tämä aika nosti esiin myös freelancereiden sosiaali- ja työttömyysturvan puutteita, ja Kaija Kärkinen nosti niitä esiin muun muassa STM-tapaamisessa, jonka oli järjestänyt Mitta on täysi -hanke.
- Otimme kantaa myös tartuntalain säätämisen lähtökohtiin ja siihen, että rajoitusten tulee olla voimassa vain välttämättömän ajan.
- Olimme mukana valmistelemassa poikkihallinnollista, ylihallituskautista musiikkialan uudelleenrakennusohjelmaa.
- Olimme mukana musiikkialan toimenpidevaatimuksessa, jossa vaadittiin musiikkalan tapahtumien rajoitusten välitöntä purkamista.

Tekijänoikeuslaki

MONIVAIHEINEN PROSESSI SAI UUSIA PIIRTEITÄ ALKUVUONNA 2022, MUTTA OLI KESKEN VIELÄ VUODEN LOPULLA

ROBERT LÖNNQVIST

Nykytilanne: Eduskunta hyväksyi helmikuussa 2023 uuden tekijänoikeuslain hallituksen esityksen mukaisesti. Laki saattaa tekijänoikeuksiin liittyvän lainsäädännön digitaalisen toimintaympäristön vaatimalle tasolle EU-parlamentissa jo vuonna 2019 hyväksytyn DSM-direktiivin mukaisesti.

Laki on merkittävä mm. musiikintekijöille. Se luo netin alustapalveluille velvollisuuden 1) hankkia luvat sisältöjen käyttöön, 2) maksaa tekijöille asianmukaisen korvauksen sisällöistä, 3) poistaa nettiin luvatta ladatut sisällöt.

Vuonna 2022

- Helmikuu: Opetus- ja kulttuuriministeriö järjesti kuulemistilaisuuden lakiuudistuksesta.
- Huhtikuu: Hallitus julkaisi lakiesityksen. Suunta oli nyt musiikintekijöiden näkökulmasta huomattavasti parempi kuin edeltävässä esityksessä.
- Puheenjohtaja Kaija Kärkinen lähetti 38 kansanedustajalle kiittävän ja kannustavan sähköpostin, jossa hän kertoi, että hallituksen esitystä oli korjattu oikeaan suuntaan.
- Musiikkiala lobbasi yhdessä artiklan 17 sisältöä. Artiklojen 18–23 osalta tuki syntyi Tekijäfoorumin jäsenten kanssa. Tällainen laajapohjainen sopuisa yhteistyö on saanut kansainvälistäkin huomiota.

Tekijänoikeuskorvauksen ja työ-markkinatuen yhteensovittaminen

TAUSTAA: Tekijänoikeuskorvaukset eivät kerrytä työttömyysetuutta, mutta alentavat sitä.

VAIKUTTAMISTYÖMME TUOTTI TULOSTA

- Puheenjohtaja Kaija Kärkinen ja toiminnanjohtaja Aku Toivonen tapasivat ministereitä Hanna Sarkkinen, Li Andersson ja Tuula Haatainen useaan kertaan vuoden aikana. Keskusteluissa nostettiin esiin sosiaaliturvan keskeisimpiä ongelmia erityisesti musiikintekijöiden näkökulmasta.
- Asetusluonnos tuli lausunnoille loppuvuodesta. Se olisi poistanut sovittelun vain tekijänoikeusjärjestöjen maksamista tekijänoikeuskorvauksista.
- Suomen Musiikintekijät esitti, että myös rojaltit ja muut käyttökorvaukset tulisi poistaa sovittelusta.
- Lausuntojen jälkeen esitysluonnosta täsmennettiin laajentavaan suuntaan, ja lakimuutos on voimassa 1.1.2023 alkaen.

"Esitämme kirjauksen selkiyttämistä niin, että se kattaa kaikki tekijänoikeuskorvauksen muodot, myös käyttökorvaukset ja rojaltit. Sovittelussa siis otettaisiin huomioon ansiotulot, mutta ei immateriaalioikeuksiin perustuvia tekijänoikeuskorvauksia mukaan lukien rojaltit, käyttökorvaukset ja korvaukset työsuhdekeksinnöstä.”

Suomen Musiikintekijät

Yksityisen kopioinnin hyvitys ja YEL

YKSITYISEN KOPIOINNIN HYVITYKSEN TAVOITE TOTEUTUI

- Hallituksen kehysriihessä 5.4.2022 kirjattiin merkittävä edunvalvontatavoitteemme musiikintekijöille suotuisalla tavalla: yksityisen kopioinnin hyvityksen määrärahoja nostetaan 4 miljoonalla eurolla (11 miljoonaan euroon) vuosina 2023–2026 .
- Veikkauksen edunsaajien rahoitusta koskevan kokonaisuudistuksen myötä rahapelituotot ohjataan valtion budjettiin.

YEL-TAVOITTEEMME EIVÄT VIELÄ TOTEUTUNEET

- Valtiovalta valmisteli yrittäjäeläkelain muutosta kaikessa hiljaisuudessa ja musiikkialan yrittäjiltä (kuten musiikintekijöiltä) kysymättä. Valmistelu ei ollut onnistunut.
- Hallituksen esityksen kumoamista ja uudelleenkäsittelyä vaativassa adressissa oli reippaasti yli 60000 allekirjoitusta.
- Markus Nordenstrengin blogikirjoitus aiheesta.
- Laajasta vastustuksesta huolimatta YEL-muutos tuli voimaan vuoden 2023 alussa.

"Nyt esitetyn eläkeuudistuksen myötä alimmissakin tulotasoissa yrittäjien YEL-maksut kasvaisivat nähtävästi miltei pari tonnia lisää vuositasolla, mikä on mediaanitaitelija-yrittäjälle Suomessa merkittävä jollei kriittinen rahasumma."

Markus Nordenstreng
varapuheenjohtaja
Suomen Musiikintekijät

Kasvua musiikin luovalle alkutuotannolle

- **Taiteen ja kulttuurin rahoitus yhteen prosenttiin**
- **Tekijälle vakaa turvaverkko**
- **Luovien alojen rakenteet kasvun edellytyksenä**
- **Reilut ja yhtenäiset pelisäännöt**

Teoston, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikintekijöiden ja Suomen Musiikkikustantajien tavoitteet vaali-kaudelle 2023–2027 julkaistiin lokakuun lopulla.

Puheenjohtaja Kaija Kärkisellä ja varapuheenjohtaja Markus Nordenstrengilla oli useita poliitikkotapaamisia syksyn ja talven aikana.

Musiikintekijäpalkkio

TEKIJÄT KERTOIVAT NÄKEMYKSIÄÄN

- Vilma Lähteenmäki: Musiikintekijä-lehti 2/2022
- Kyösti Salokorpi, Sana Mustonen ja Bambi L: Iltalehti 21.8.2022
- Kaisa Korhonen, Maiju Lindell, Kyösti Salokorpi, Jonas Olsson ja Pekka Ruuska (kustantaja) mukana Music X Mediassa (28.9.2023) Musiikintekijöiden tunnilla "Kohti kestävämpää tulonmuodostusta" -paneelikeskustelussa. Moderaattorina Iisa Pajula.
- Keskustelu musiikintekijäpalkkiosta YouTubessa: Lumi Ollila (Suomen Musiikintekijät), Helienne Lindvall (The Ivors Academy, UK) ja Tobias Tobias Stenkjær (DPA, Denmark).

MUSIIKINTEKIJÄT VALMISTELEE STRATEGIAN

Musiikintekijät perusti työryhmän suunnittelemaan, miten palkkioasiaa edistetään Suomessa. Työryhmässä vuonna 2022: Aku Toivonen, Lumi Ollila, Kyösti Salokorpi, Maiju Lindell, Iisa Pajula ja Maria Färkkilä.

Töitä tekijänoikeuskorvausten varassa

Vilma Lähteenmäki, 28, on kysytty säveltäjä-sanoittaja, popkielellä topliner, ja työskentelee eturivin artistien kanssa. Kun julkaisuja tehdään, levy-yhtiöiden budjeteissa on siivut tuottajille ja stylisteille ja kaikille siltä väliltä. Vai myytävän tuotteen, eli musiikin, kirjoittajille ei makseta mitään. Lähteenmäki toivoo, että asetelma muuttuisi tekijöille oikeudenmukaisemmaksi.

He tekevät koko Suomen tuntemia hittikappaleita – silti biisintekijöille ei makseta palkkaa

Mukana tärkeissä keskusteluissa

FLOW TALKS MUSIC

Elinvoimaisen ja kansainvälisen musiikkialan edistäminen

5.8. paneelikeskustelu Music Finlandin ja kuuden musiikkialan järjestön tilaisuudessa. Poliitikot vastasivat musiikkialan kysymyksiin.

PYÖREÄN PÖYDÄN KESKUSTELU

Aiheena tasa-arvo

Musiikintekijöiden puheenjohtaja Kaija Kärkinen mukana tasa-arvoministerin keskustelutilaisuudessa 26.10.

Flow Talks Music: Musiikintekijöiden varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng kysyi päättäjiltä YEListä sekä musiikkialan arvostuksesta.

Mukana tärkeissä keskusteluissa

GEMAN TUTKIMUS STRIIMITULOJEN JAKAUTUMISESTA
Bisnestoimijat saavat isomman osuuden kuin luova alkutuotanto

Tutkimus herätti kansainvälistä keskustelua, ja lisäksi asiasta kiinnostui myös esim. Yle, joka haastatteli aiheesta hallituksen jäsen Kyösti Salokorpea. Lue haastattelu.

Salokorpi edusti musiikintekijöitä myös Musiikki x Mediassa Forum Artisin järjestämässä paneelissa, jossa käsiteltiin digitaalisia tulovirtoja ja niiden jakautumista. Tämä oli osa Taide- ja kulttuurialan eettisen ohjeistuksen toimeksiantoa (okm).

yle Uutiset Areena Urheilu Valikko

Suoratoistopalvelut

Spotify maksaa biisintekijöille minimaalisesti – Teflon Brothersin hittien säveltäjä: "Alle miljoona kuuntelukertaa on yhtä tyhjän kanssa"

Uusi tutkimus nostaa esiin musiikin kulutuksen ja tekijöiden palkkioiden välisen ristiriidan. Biisinkirjoittajat elävät edelleen radiosoitoilla, vaikka musiikki kuunnellaan suoratoistopalveluissa.

Kyösti Salokorpi on pitkän linjan biisintekijä. Hän on kirjoittanut hittejä muun muassa Teflon Brothersille, Elastiselle ja Suvi Teräsniskalle. Kuva: Sara Aaltio / Yle

Mukana tärkeissä keskusteluissa

RADIO HELSINKI

Turvallisemman tilan periaatteet

Yhteisöasiantuntija Lumi Ollila vieraana Njassan ohjelmassa 9.6. kertomassa Musiikintekijöiden Turvallisemman tilan periaatteista.

KESKUSTELUTILAISUUS

Yhdenvertaisuus musiikkialalla

12.5. musiikkialan järjestöjen keskustelutilaisuus: yhteisöasiantuntija Lumi Ollila kertomassa Musiikintekijöiden Turvallisemman tilan periaatteista.

Musiikkialan järjestöjen keskustelutilaisuus alan yhdenvertaisuudesta.

Kansainvälinen yhteistyö

POHJOISMAINEN YHTEISTYÖ: NPU

Nordic Popular Music Authors' Union

Oli Musiikintekijöiden vuoro kutsua pohjoismaiset kollegat keskustelemaan ajankohtaisista edunvalvonta-asioista sekä organisaatioiden toimintakulttuureista Espoon Keilaniemeen ja Helsinkiin.

Aiheina muun muassa

- tekijänoikeusdirektiivin toteutuminen maakohtaisesti
- musiikintekijäpalkkio
- jäsentapahtumat.

NPU koolla Musiikin Satamassa.

EUROOPPALAINEN YHTEISTYÖ JA VAIKUTTAMINEN: ECSA

European Composers and Songwriters Alliance

Osallistuttiin ECSAn kahteen vuotuiseen jäsenkokoukseen,
joissa käsitellään eri maiden näkökulmia ajankohtaisiin edunvalvonta-asioihin.

Aiheina muun muassa

- tekijänoikeusdirektiivin toteutuminen maakohtaisesti
- suoratoistopalveluiden jakosuhteet
- musiikintekijäpalkkio sekä buy out -sopimukset.
- 28.2.2022 ehdotimme ECSAlle Ukrainan kriisin huomioimista. Toteutui ECSA Open Letter - Music creators united with Ukraine (359 allekirjoittajaa).

Musiikintekijöiden lausunnot

Lausunnot 2022

- Lausunto: valtioneuvoston asetus työttömyysetuutta määrättäessä huomioon otettavasta tulosta (25.11.2022)
- Lausunto kulttuurin tulevaisuustyöryhmän raportista (8.11.2022)
- Lausunto hallituksen esityksestä eduskunnalle laeiksi tekijänoikeuslain ja sähköisen viestinnän palveluista annetun lain muuttamisesta (HE 43/2022 ja 18.5.2022)
- Lausunto parlamentaarisen ohjausryhmän ja asiantuntijatyöryhmän mietinnöstä, luonnos hallituksen esitykseksi avoimuusrekisterilaiksi (27.1.2022I
- Lausunto: valtioneuvoston periaatepäätös kansallisesta aineettomien oikeuksien strategiasta (IPR-strategia) (21.1.2022)
- Lausunto: hallituksen esitys laiksi tartuntatautilain väliaikaisesta muuttamisesta (17.1.2022)

Kantelu

- Lähetimme 23.5.2022 Valtiontalouden tarkastusvirastolle ns. Taike-kantelun, ja samalla viestimme asiasta julkisesti.
- Kanteluun tulivat mukaan Näyttelijäliitto ja Muusikkojen liitto.
- Musiikintekijät mainittiin ensimmäisenä kantelijana, ja puheenjohtaja Kaija Kärkinen on kantelun yhteyshenkilö ja allekirjoittaja.
- Lausunto valmisteltiin valtiosääntöasiantuntija Pauli Rautiaisen, toiminnanjohtaja Aku Toivosen ja puheenjohtajien yhteistyönä.
- Kantelun aihe: Taike rikkoi eduskunnan talousarviopäätöstä myöntäessään korona-apurahoja taiteellisten saavutusten ja työskentelysuunnitelmien perusteella.

Muita edunvalvonnan aiheita

PILOTTI KIRKKOHALLINNON KANSSA

- Kirkollisia toimituksia alettiin korona-aikana striimata siten, että virsien sanoitukset olivat näkyvillä.
- Sanoitusten julkaiseminen nettilähetyksissä on luvanvaraista.
- Niinpä aloitettiin yhdessä Kirkkohallituksen kanssa pilotti, joka tuottaa sekä tuloja että oikeutettua suojaa tekijänoikeuden mukaisesti edellä mainitussa tapauksessa.
- Pilotissa ovat mukana Musiikintekijät, Kopiosto ja Musiikkikustantajat.

YLEN MUSIIKKIPOLITIIKKA TARKKAILUN ALLA

- Ylen uusi musiikkistrategia: Miikka Maunula (Yle Musiikki, vastaava tuottaja) sekä Johan Lindroos (Radio Suomen musiikkipäällikkö) vieraina Musiikintekijöiden päivän paneelikeskustelussa 25.10.
- Radio Suomi -keskustelu 15.11.: Jäsentilaisuus, jossa keskusteltiin Radio Suomen musiikkivalintoihin liittyvistä huomioista ja suunniteltiin vaikuttamisen erilaisia vaihtoehtoja. Kerättiin näkemyksiä Musiikintekijöiden hallitukselle vaikuttamispäätösten tekemiseksi.

KORONATUET

- Vaikutimme Music Finlandin jäsenjärjestönä musiikkialalle kanavoituihin uusiin tukikierroksiin ja niiden kriteeristöön.
- Tuet kohdennettiin freelancereiden ja yritysten pandemiarajoituksista syntyneisiin menetyksiin ajalla 12/2021 - 2./2022.
- Toteutettiin neljäs Teoston koronatukikierros (1 miljoona euroa).

Teosto-rahaston säätiöittäminen

Säätiön perustamisen edistäminen

- Säätiöittämistä valmistelee työryhmä, jossa edustajat jäsenjärjestöistä ja Teostosta.
- Neuvottelimme jäsenjärjestöjen kesken säätiön hallituksen koostumuksen sekä sen jäsenten valintaprosessin.
- Päätettiin säätiön nimi (Teosto-säätiö / Teoston kulttuurisäätiö) ja niille tarvittavat käännökset.
- Lähetettiin säätiön säännöt hyväksyttäväksi PRH:lle.
- Muotoiltiin keskusverolautakunnalle lähetettävä ennakkoratkaisuhakemus.

Avoinna olevat kysymykset

- Keskusverolautakunnan suhtautuminen yleishyödyllisyyteen.
- Toiminnan aloittamisen aikataulu.

Perusperiaate
Mitään ei ole sovittu ennen kuin kaikki on sovittu.

Neuvonta

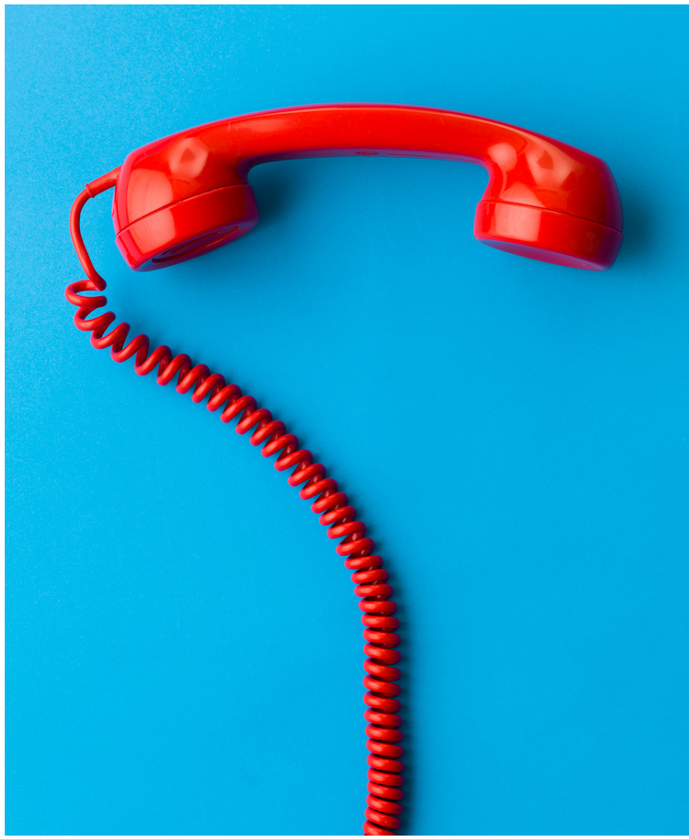
- Neuvonnan tarve on edelleen kasvanut. Vuoden 2022 aikana palvelimme henkilökohtaisesti 172 kysymyksessä, jotka liittyivät muun muassa sopimuksiin, hinnoitteluun ja tekijänoikeuksiin.

- Neuvontapalvelumme on sekä luottamuksellista keskustelua että seikkaperäistä asioihin perehtymistä. Usein ratkaisu on se, että neuvontakeskustelu johtaa oikean tiedon tai pohdinnan äärelle, tai se tukee kysyjän omaa näkemystä ja ajattelua kyseessä olevasta asiasta.

- Pääasiassa neuvontaa tehdään toimiston voimin, mutta joissakin asioissa käytettiin ulkopuolisten juristien apua.

- Neuvonnan itsepalvelumuodoksi ja neuvonnan tueksi on sivustollemme rakentunut merkittävä tietopankki monista eri musiikintekijyyteen liittyvistä asioista.

    - Teatterisäveltäjä-työryhmän kanssa muotoiltiin ohjeistus musiikkiteatterisäveltäjille ja -kapellimestareille. Mukana myös mallisopimus sävellystilausta varten.



Tutkimus

Suomesta musiikintekijäksi kansainväliselle kentälle – koulutuksen nykytila ja tulevaisuuden tarpeet

- Erikoistutkija Riikka Hiltunen
- Tutkimushanke selvittää, mitä valmiuksia kansainvälisellä kentällä työskentelyyn tarvitaan ja millaisia valmiuksia musiikin tekemisen koulutus siihen antaa.
- Hankkeen tavoite: kehitetään musiikintekemisen valmiuksia niin, että kansainvälistyminen olisi tekijöille itsestäänselvä vaihtoehto.
- Rahoitus: Teoston kansalliset varat

LAURA IISALO

Musiikilla
on tekijänsä

JÄSENET 2022

Musiikintekijöiden jäsenet

64 Uudet jäsenet 2022

- Naiset: 32
- Miehet: 30
- Muu / en halua vastata: 2
- Keski-ikä: 38

1155 Kaikki jäsenet 31.12.2022

- Naiset: 26 % (303)
- Miehet: 74 % (849)
- Muu / en halua vastata: 3
- Keski-ikä: 51

Kutsujäsen
NINA LITH
Kunniajäsen
KIM KUUSI

MISO LITH

SANNA KORKEE

TAPAHTUMAT JA MENTOROINTI 2022

Hyvinvointi

LUOVA VIKAN toukokuussa Raaseporissa: kaksi kahden päivän kokoontumista. Puhujavieraat: Jesse Markin (rap, englanniksi kirjoittaminen) ja Maija Ruuskanen (teatterimusiikki). 16 hakijaa, 10 osallistujaa arvottiin mukaan (täynnä).

MUSIIKINTEKIJÄN VOIMAPÄIVÄ 15.2.
sanoittaja ja valmentaja Eija Hinkkalan valmennuspäivä aiheista asenne, itsensä johtaminen, rohkeus ja motivaatio. Osallistujia 10 (täynnä).

TUNNEÄLY JA KOHTAAMISEN TAITO LUOVASSA TYÖSSÄ
psykologi Iida Mäkikallion etäluento 14.11. Parikymmentä kuulijaa.

HYVINVOINTIPÄIVÄ teemalla ”takaisin ihmisten luo” 31.5. peruttiin vähäisen ilmoittautujamäärän vuoksi.

Luova Vikan

Tekijähaastattelut

MUSIIKINTEKIJÄ-HAASTATTELU kirjasto Oodissa 3.10. Jussi Raittista haastatteli Kaija Kärkinen.
Tallenne Musiikintekijöiden YouTube-kanavalla

LUMI-LIVE Musiikintekijöiden Facebookissa 8.2. Haastattelussa musiikintekijä ja artisti Olivera

Jussi Raittinen

Neuvonta, koulutus

APURAHAHAKEMUKSEN ABC: asiantuntija Riitta Huttunen (13.1., 7 osallistujaa). Myös henkilökohtaista apurahaneuvontaa täsmätunneilla.

DEMOKLINIKKA: puhuja Eva Louhivuori (Zoom 17.5., täynnä: 6 osallistujaa)

MUSIIKIN JULKAISEMINEN OMAKUSTANTEISESTI JA INDEPENDENT-ARTISTIN MONET ROOLIT: kouluttaja Virpi Eroma (15. ja 16.6., täynnä: 10 osallistujaa). Samasta aiheesta myös täsmätunteja.

BIISIJALOSTAMO SYKSYLLÄ 2022: Mentorit Mikko Koivunen, Alpo Nummelin ja Noora Tuuri valitsivat 22 hakijan joukosta 9 osallistujaa: Marjo Eriksson, Nina Eskelinen, Matias Haikonen, Vesa Himanen, Teri Mantere, Minna Miettinen, Katri Oikarinen, Markus Perttula ja Timo Taivaskero.

Virpi Eroman koulutus

Biisijalostamo

Mentorointistipendi

MENTOROINTIPARIT 2022 (mentoroitava & **mentori**)
Niko Salmela & **Samu Haber**, Janne Ali-Vehmas & **Maija Kauhanen**, Jere Valkonen & **Olavi Uusivirta**
Jaakko Kiuru & **Janne Rintala**, Jaakko Linnovaara & **Eija Hinkkala** (hakijoita 40).

MENTOROINTIPARIT 2023 julkistettiin joulukuussa (hakijoita 33)
Emmi Hakala & **Kaisa Korhonen**, Saaramaija Zórawski & **Laura Naukkarinen**, Marja Ahlsved & **Artturi Taira**

Musiikintekijöiden päivä

20.4. PAASITORNI, HELSINKI

Ajankohtaiset keskustelut:

- Sanoituksien käyttö mainoksissa: juristi Lottaliina Pokkinen, toiminnanjohtaja Aku Toivonen
- Musiikintekijöiden turvallisemman tilan periaatteet: häirintäyhteyshenkilöt Lumi Ollila, Iisa Pajula ja Jussu Pöyhönen

Kevätkokous

Osallistujat: läsnä 73, etäyhteydellä 17

25.10. SOFIA, HELSINKI

Ajankohtaiset keskustelut:

- Radiokatsaus 2021–2022, Riku Mattila (tuottaja-musiikintekijä)
- Ylen uusi musiikkistrategia: Miikka Maunula (Yle Musiikki, vastaava tuottaja) sekä Johan Lindroos (Radio Suomen musiikkipäällikkö), Kaija Kärkinen haastatteli

Syyskokous

Osallistujat: läsnä 118, etäyhteydellä 16

Pikkujouluissa (Tapahtumatalo Bank 13.12.) noin 300 juhlijaa.

Tapaamisia Musiikin Satamassa

MUSAILTA 22.3.
UUSIEN JÄSENTEN ILTA 20.9.
SANOITTAJAKLUBI 23.11. Syntisten pöytä: vieraina tekijät Janne Rintala, Kaisa Korhonen ja artisti Erika Vikman
RADIO SUOMI -KESKUSTELU 15.11. Keskusteltiin Radio Suomen musiikkivalintoihin liittyvistä huomioista ja suunniteltiin vaikuttamisen erilaisia vaihtoehtoja. Kerättiin näkemyksiä Musiikintekijöiden hallitukselle vaikuttamispäätösten tekemiseksi.

Yhteistyössä

Tapahtumia / koulutuksia yhteistyössä musiikkialan järjestöjen kanssa

VEROSEMINAARI: asiantuntijat Henna Jovio ja Max Malinen, webinaari järjestettiin yhteistyössä Musiikkikustantajien kanssa (26.10., noin 20 osallistujaa)

TOP 20 – FUTURE HITMAKERS -kurssi nuorille, yhteistyössä: Teosto, Music Finland, Musiikkikustantajat. Osallistujia 21.

SPEED MEETING: co-writing in English! Online 11.10. The event is organized by Finnish Music Creators with the collaboration of Finnish Musicians' Union and Danish professional songwriters and producers.

ESIINNYN EDUKSENI -keskustelutilaisuus 8.12. yhdessä musiikkialan järjestöjen kanssa.

Turvallisemman tilan periaatteet

- Älä oleta tai yleistä
- Älä syrji
- Kunnioita ja kuuntele
- Tunnista valta-asemasi ja toimi se huomioiden
- Käytä ymmärrettävää kieltä
- Uskalla kysyä
- Älä piiloudu vitsin tai ironian taakse
- Älä koske ilman lupaa
- Puutu asiaan, jos näet tai kuulet häirintää tai epäasiallista käytöstä
- Mikäli koet olosi epämukavaksi tilaisuudessamme, voit pyytää muilta paikalla olevilta apua. Nostathan asian esille myös olemalla yhteydessä häirintäyhteyshenkilöön (Lumi Ollila, Iisa Pajula, Jussu Pöyhönen).

Aiheesta lisää > musiikintekijat.fi

Jäsenetuja

- Neuvontaa (sopimusten laadinta, työn hinnoittelu ym. tekijyyteen liittyvät asiat)
- Tilitoimiston neuvontapalvelu
- Mahdollisuus lakiapuun
- Jäsentapahtumat
- Ammatillinen koulutus
- Mentorointi
- Vuokrausmahdollisuus Villa Vikaniin ja Los Angelesin residenssiin
- Elixia-etu
- Hierontaetu
- MES-soitinpankin käyttöoikeus
- Lakiasiaintoimiston jäsenetu
- Majoitusedut: Scandic ja S-hotellit
- Musiikintekijä-lehti 4 kertaa vuodessa

UUTTA: Los Angelesin residenssi avautui jäsenten varattavaksi syksyllä. Tiloja käytetään yhdessä Muusikkojen liiton ja Tanskan tekijäjärjestön DPA:n kanssa.

JÄSENMAKSU 85 €/vuosi (liittymisvuosi maksuton). Jäsenmaksu on verovähennyskelpoinen. Hallitus voi työttömyyden, sairauden tms. syyn vuoksi antaa vapautuksen jäsenmaksusta. Jäsenmaksua ei peritä 70 vuotta täyttäneiltä jäseniltä.

Musiikintekijä-lehti

Luovan työn puolestapuhuja

Vuosikerta 35
Julkaisija Suomen Musiikintekijät ry
Päätoimittaja Sanna Korkee
Taitto Mogold Oy / Tuukka Lindqvist
Kansikuvat Juha Törmälä
Ilmestyy 4 kertaa vuodessa
Painosmäärä reilut 2000 kpl / nro
Jakelu: Musiikintekijöiden jäsenet ja sidosryhmät
Vuosikerta 30€
Irtonumeron hinta 8,60€

PALKINNOT JA APURAHAT 2022

Palkintoja

Pro Musiikintekijät -kunniamaininta
SAVOY-TEATTERI

Juha Vainio -sanoittajapalkinto
SAARA TÖRMÄ

Vuoden Kansanmusiikkitekijä
AKKAJEE-YHTYE

Nordic Film Music Days
Harpa-elokuvamusiikkipalkinto
SANNA SALMENKALLIO
säveltämästään musiikista
elokuvaan Aalto.

TUOMASLEHTO.FI

Vuoden Raportoija
TUOMAS LEHTO

SANNA KORKEE

NPU-palkinto
KIMMO POHJONEN
JOHANNA JUHOLA
ANTTI PAALANEN

Kullervo Linna -palkinto
KYÖSTI MÄKIMATTILA
EIJA HINKKALA

JUHA UUSITORPPA

KATRI VAUHKONEN

Vuoden Lastenmusiikkitekijä
PAULIINA LERCHE
(Mimmit-yhtye)

Emma-ehdokkaat

Vuoden Musiikintekijä 2022

Suomen Musiikintekijöiden Erikoisraati valitsi ehdokkaat Emma Gaalan uuteen palkintokategoriaan.

Erikoisraadin kokoonpano:
Aku Toivonen, pj.
Virpi Eroma
Riku Mattila
Marja Kortelainen

Ehdokkaat julkistettiin joulukuussa.

Aiheesta lisää: Akun lataus, Musiikintekijä 4/2022

ANI
KUVA: KARIM AWAD

Joonas Keronen
KUVA: ANNI.JPG

Kaisa Korhonen
KUVA: PAAVO KORHONEN

Jonas Olsson
KUVA: EVELIINA FORSBERG

Tiina Vainikainen
KUVA: SAARA AUTERE

Musiikintekijöiden rahasto

Musiikintekijöiden Rahastosta jaettiin stipendejä kahdella hakukierroksella (helmikuu ja elokuu).
Stipendejä myönnettiin 134 (yht. 290 000 €).
Stipendihakemuksia saapui 2063 (1742 kpl vuonna 2021).

Rahaston toimikunta 2022
Minna Huuskonen, pj.
Riitta Huttunen, esittelijä
Sakke Aalto
Tom Frisk
Sampo Haapaniemi
Mikko von Hertzen
Pertti Jalonen
Anne-Mari Kivimäki
Pekka Lehti
Salla Luhtala
Esa Nieminen

Rahaston varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto ry tilittää Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain.

85 Työskentelystipendiä
210 400 €

40 Hankintastipendiä
62 800 €

9 Reissustipendiä
16 800 €

0 Erityisstipendiä

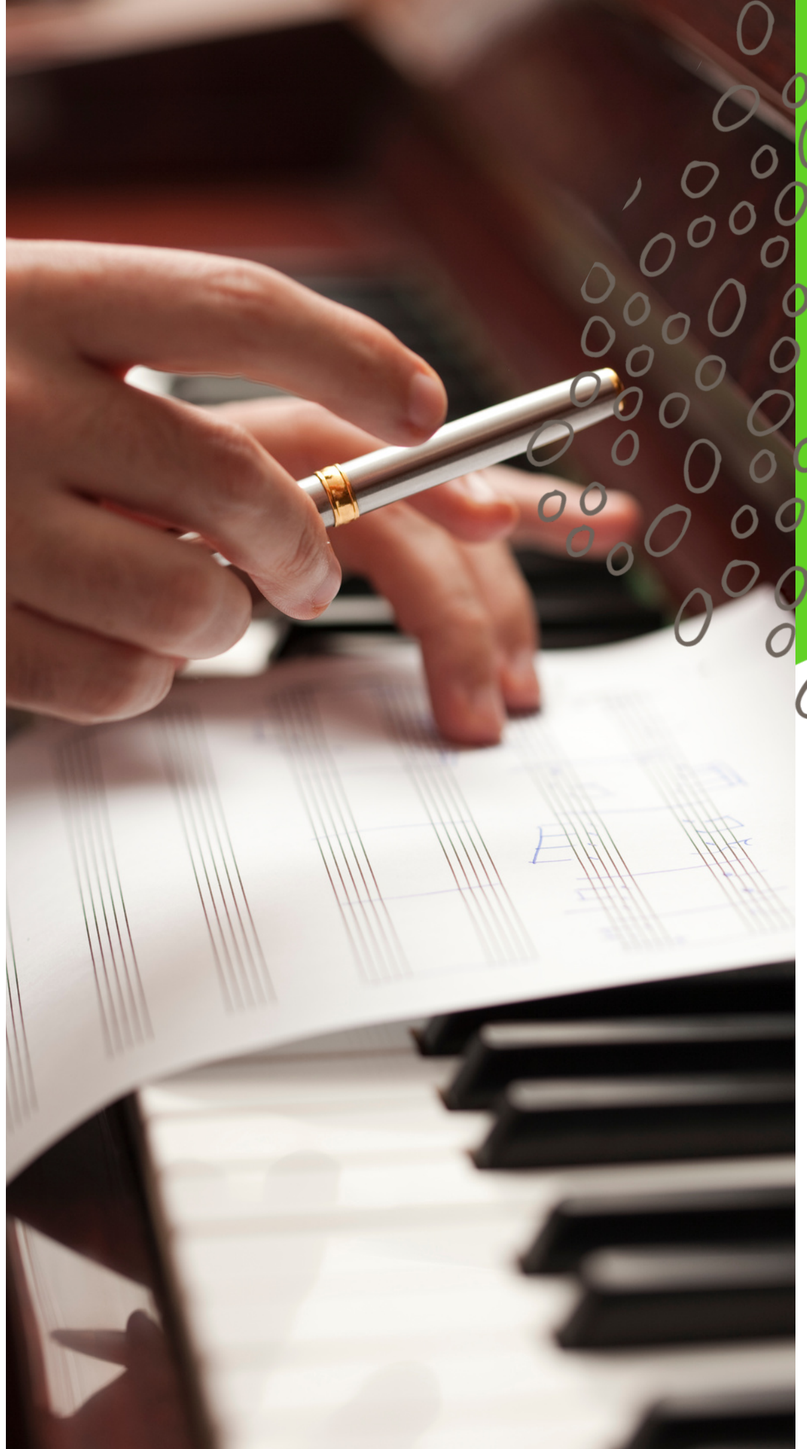
Georg Malmstén -säätiö

Georg Malmstén -säätiön apurahahaku oli lokakuussa.
Hakemuksia saapui 392.
Säätiö myönsi 36 työskentelyapurahaa (1500–2000 €).
Jaettu summa oli yhteensä 71 500 €.

Säätiön hallitus 2022
Jiri Kuronen, pj.
Sanna Korkee, vpj.
Vesa Anttila
Pertti Jalonen
Jaakko Kiuru
Samae Koskinen
Yatta Malmstén
Laura Sippola

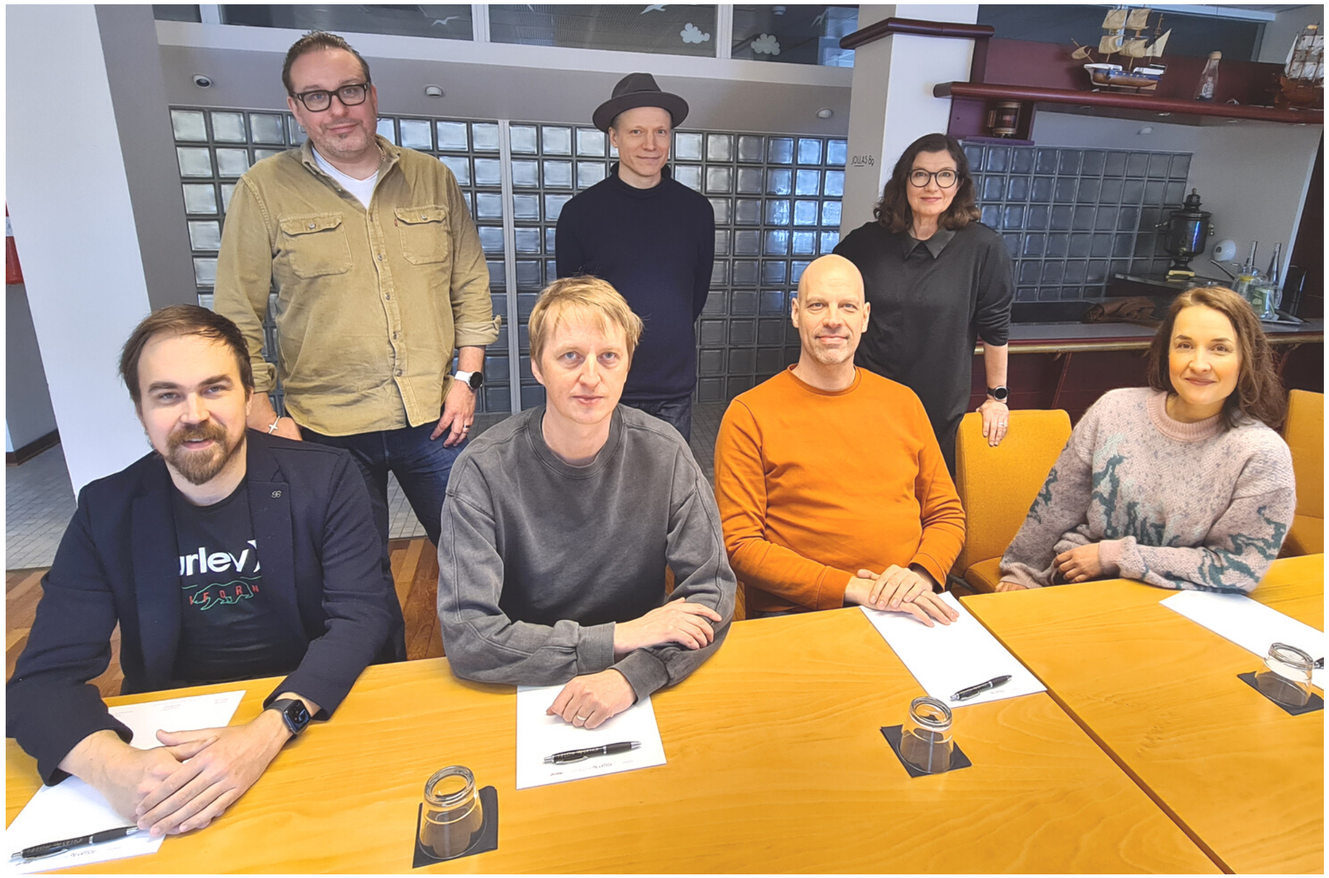
Säätiön sihteeri on Sari Maunula.

Säätiön varat ovat peräisin Teostolta, säveltäjä Georg Malmsténin perikunnalta sekä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto ry tilittää Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain.



HALLINTO 2022

Hallitus



Hallitus kevätkokouksesta 2022 alkaen: eturivissä Panu Aaltio, Kyösti Salokorpi, Jussi Chydenius ja Iisa Pajula. Takarivissä Topi Salmi, Markus Nordenstreng (vpj) ja Kaija Kärkinen (pj).

Kokouksiin osallistuminen

Kaija Kärkinen, pj. 9/9
Markus Nordenstreng, vpj. 9/9
Panu Aaltio 7/9
Jussi Chydenius 5/6 (huhtikuusta alkaen)
Jussi Jaakonaho 3/3 (huhtikuuhun saakka)
Iisa Pajula 9/9
Tuija Rantalainen 3/3 (huhtikuuhun saakka)
Topi Salmi 8/9
Kyösti Salokorpi 6/6 (huhtikuusta alkaen)

Vuonna 2022 oli myös kaksi hallituksen ideointi- eli Kipinäpäivää, joihin kaikki osallistuivat.

Toimihenkilöt

Aku Toivonen
toiminnanjohtaja

Nina Lith
viestintäpäällikkö

Lumi Ollila
yhteisöasiantuntija
(osa-aikainen)

Sari Maunula
talouspäällikkö
sihteeri

Sanna Korkee
päätoimittaja
(osa-aikainen)

Riikka Hiltunen
erikoistutkija
(projektityöntekijä)

Edustukset

Juha Vainio Rahasto
Kopiosto: hallitus
Music Finland: hallitus
Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat
Maailman musiikin keskus: hallitus
Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit
Tekijäfoorumi
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK
Tekijänoikeusneuvosto
Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman neuvottelukunta

TEOSTO

- Direktiivityöryhmä
- Ohjelmistotoimikunta
- Online-työryhmä
- Raportointitoimikunta
- Sovittelutoimikunta
- Sävellystilaustoimikunta
- Teosto-rahaston johtokunta
- Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
- Tilitys- ja jakosääntötoimikunta
- Teosto 2030 -työryhmä
- Valvontatyöryhmä
- Yhteiskuntasuhde-työryhmä
- Yhteistyöfoorumi

Jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
Aux ry
Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom
European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
Forum Artis ry
Freemuse (Freedom of Musical Expression)
Global Music Center Maailman musiikin keskus
Musiikkiarkisto
Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
Konserttikeskus ry
Kopiosto ry
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry
Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry
Music Finland
Suomen Musiikkineuvosto
Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Suomen Äänitearkisto ry
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
Tekijäfoorumi

TALOUS 2022

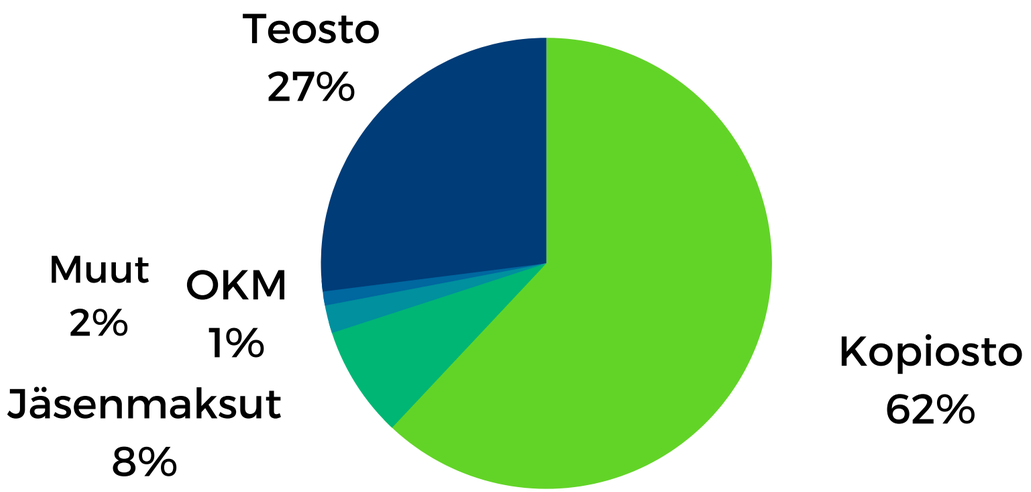
Toiminnan rahoitus: tulot yhteensä 1 027 000 €

Yleistoiminta: 392 000 €

Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 278 000 €
Jäsenmaksut 80 000 €
Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus 10 000 €
Muut tulot 24 000 €

Kopioston kopiointikorvaukset: 635 000 €

- kevyen musiikin edistämiseen (apurahat, palkinnot)
- kansainväliseen toimintaan
- tiedotus- ja koulutustoimintaan
- lakiapu- ja neuvontakuluihin.



Kopiostokorvauksilla rahoitettava toiminta

Kopioston kopiointikorvaukset: 635 000 €

Menot

Apurahat, avustukset, palkinnot 305 000 €

Julkaisu- ja tiedotustoiminta 175 000 €

Mentorointi- ja koulutustoiminta 72 000 €

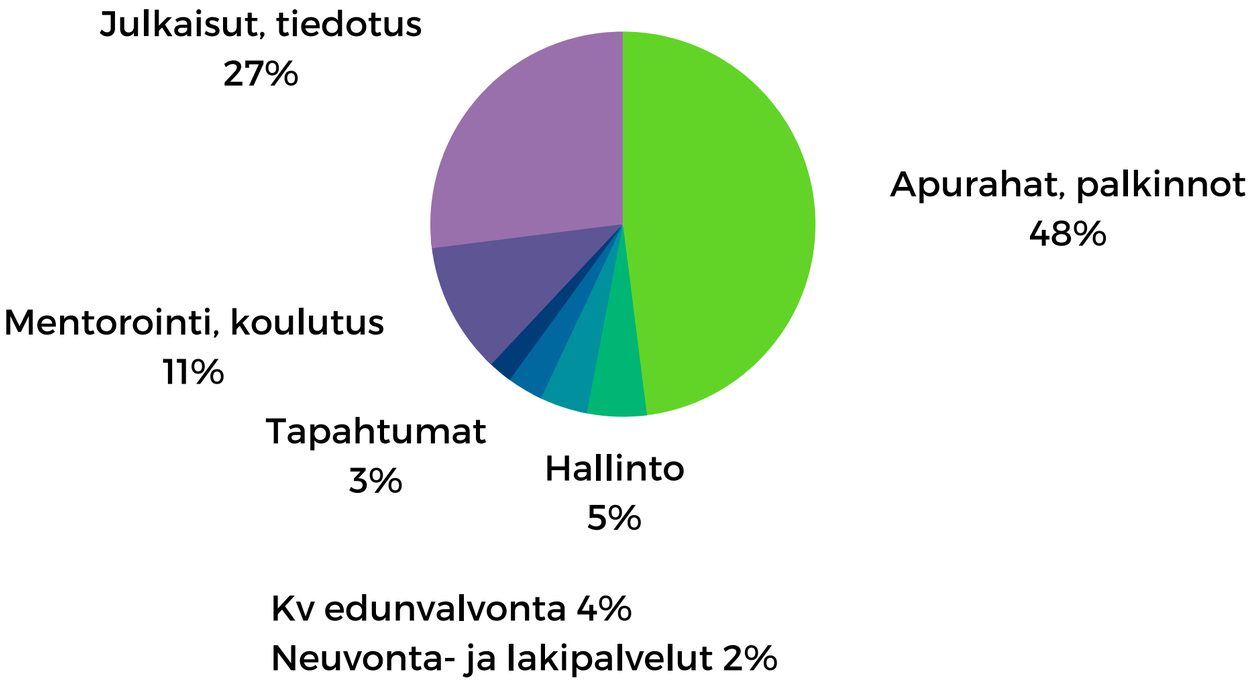
Hallintomenot 32 500 €

Kansainvälinen edunvalvonta 22 000 €

Tapahtumat 20 500 €

Neuvonta- ja lakipalvelut 8 000 €

Yhteensä 635 000 €



Yleistoiminta

Tulot 392 000 €

Menot

Henkilöstö 243 000 €

Toimitilat 43 000 €

Poistot 18 300 €

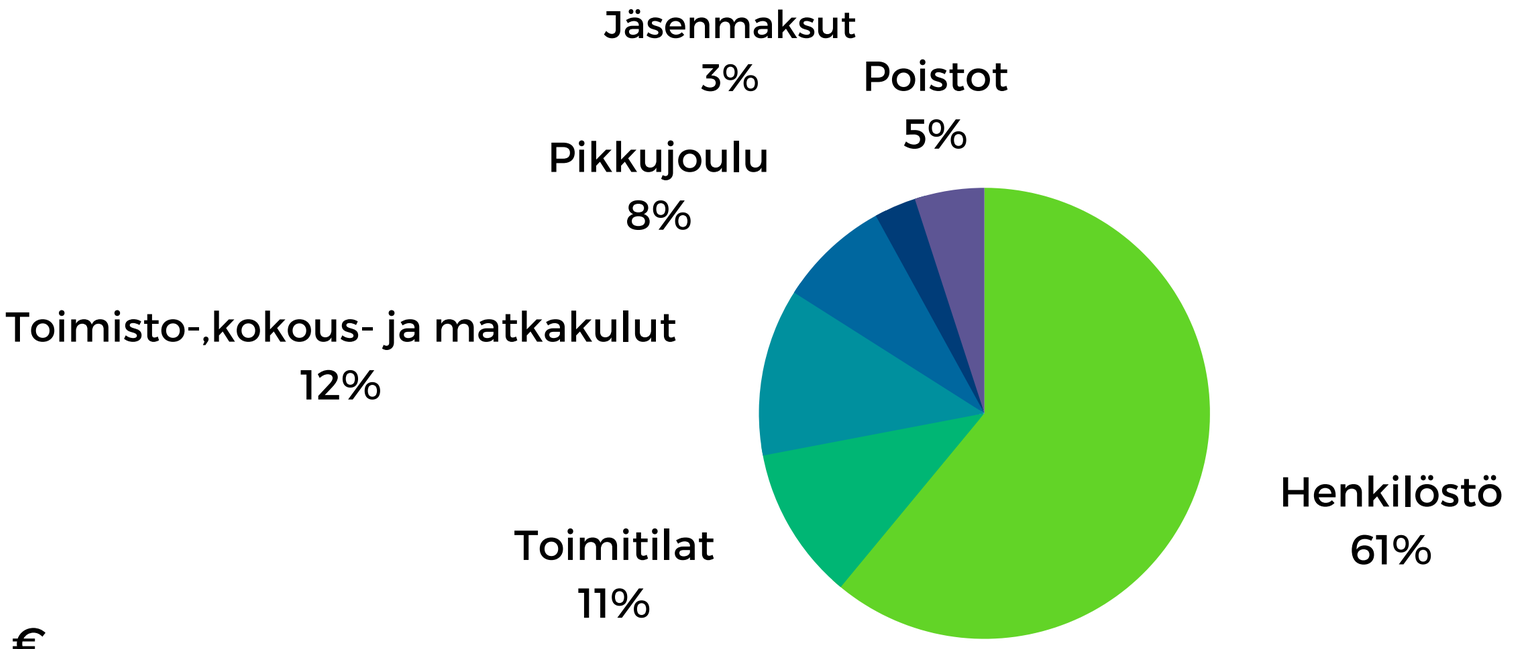
Jäsenistön pikkujoulu 32 000 €

Toimisto-, kokous- ja matkakulut 49 200 €

Jäsenmaksut 12 500 €

Yhteensä 398 000 €

Yleistoiminnan alijäämä 6000 €



- Lahjoitimme 28.2.2022 UNICEF Ukrainalle kriisitukea 2000 €
- Lisäksi lahjoitimme joulutervehdysvarat 1500 € Ukrainalaisten yhdistys Suomessa ry:lle sekä Pelastakaa Lapset ry:lle

Musiikilla on tekijänsä.
Epävarmoina aikoina syntyy vahvaa taidetta.
Tuetaan toisiamme.

SUOMEN MUSIIKIN-TEKIJÄT

Musiikilla on tekijänsä

SUOMEN MUSIIKIN-TEKIJÄT

Toiminnassamme muodostuneiden kulujen kattamiseen käytettiin varoja, jotka ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

Vuosikertomuksen kuvat mikäli kuvaajaa ei mainittu: Suomen Musiikintekijät ja Canva