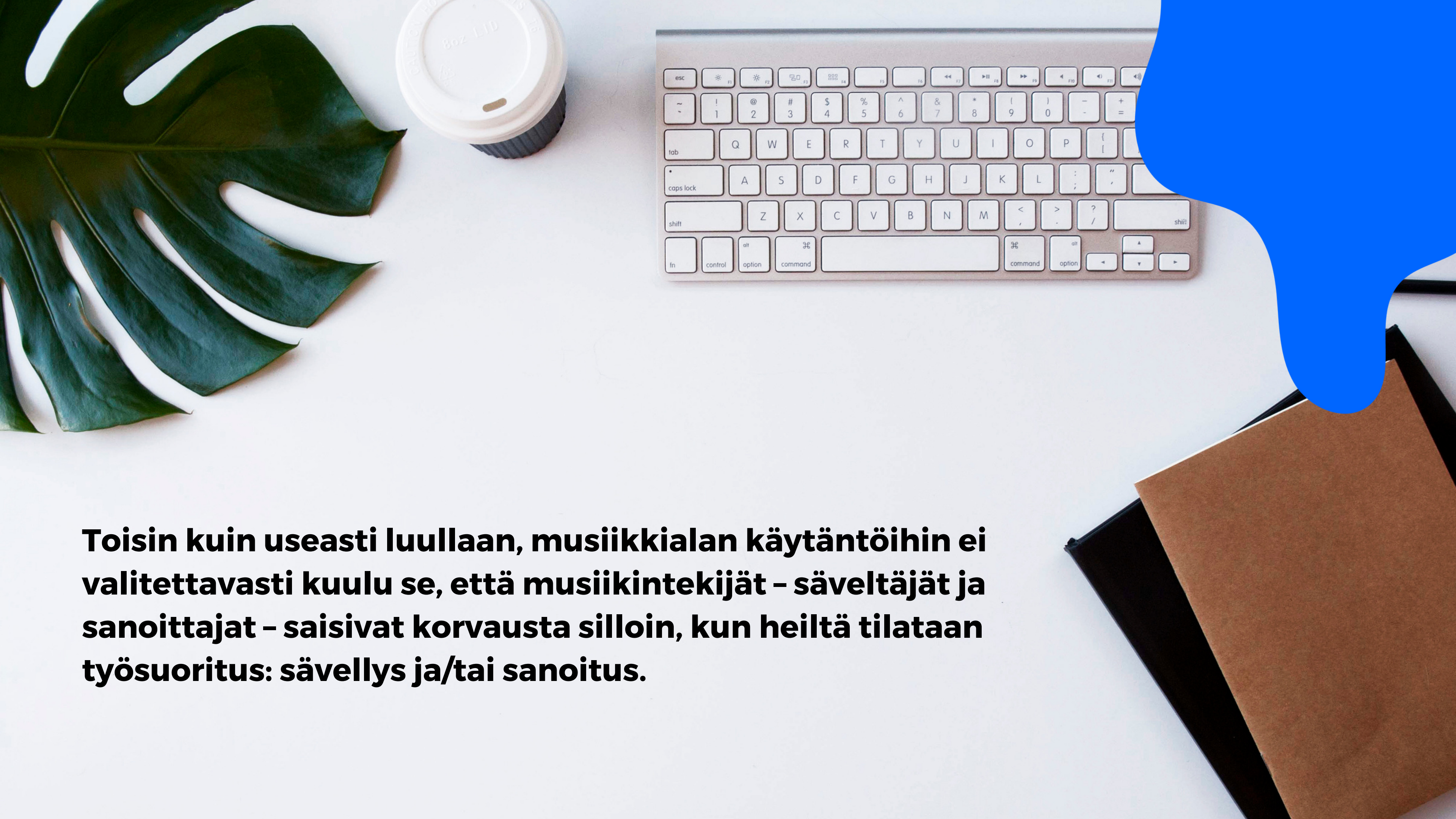


#MUSIIKINTEKIJÄPALKKIO
#PAYSONGWRITERS





Toisin kuin useasti luullaan, musiikkialan käytäntöihin ei valitettavasti kuulu se, että musiikintekijät – säveltäjät ja sanoittajat – saisivat korvausta silloin, kun heiltä tilataan työsuoritus: sävellys ja/tai sanoitus.

ECSAn ohjeet



Euroopan musiikintekijäjärjestöjen kattojärjestö ECSA on julkaissut Songwriters' Fee & Master Point Guidelines -oppaan, jossa kerrotaan, miten jo muutamissa Euroopan maissa käytössä oleva **musiikintekemisen työskentelypalkkio** toimii käytännössä ja miten se on otettu vastaan.

1. Musiikintekijäpalkkio / Development fee

Lauluntekijät käyttävät usein viikkoja ja kuukausia kehittäessään artistien ja bändien musiikillista identiteettiä, estetiikkaa ja yksilöllistä soundia. Heidän aikansa pitäisi tietysti korvata.

Tämä korvaus perustuu tehtyihin työtunteihin. Sen maksaa taho, joka tilaa työn musiikintekijältä.

Musiikintekijäpalkkio tarkoittaa esimerkiksi **sessiosta maksettavaa korvausta** (Sessiopalkkio), **tilaustyötä** (Tilauspalkkio) tai **artistikehitystyöstä maksettavaa korvausta** (Kehityspalkkio).



2. Master-osuus / Master Points

Suoratoistopalveluista saatavat tekijänoikeuskorvaukset ovat minimaalisia. Striimauspalvelusta riippuen masterin omistaja saa neljästä kymmeneen kertaa enemmän tuloja kuin mitä musiikintekijä ja heidän kustantajansa saavat tekijänoikeuskorvauksina.

Epätasapainon tasoittamiseksi tallenteen omistajan, eli levy-yhtiön tai artistin, tulisi antaa **musiikintekijöille siivu master-oikeuksien tuotosta.**



3. Varauskorvaus / Hold Fee

Tällä järjestelyllä **korvataan musiikintekijöiden työpanosta** silloin, kun levy-yhtiö tai artisti pitävät kappaletta varattuna, eivätkä tekijät voi tarjota sitä muualle.

Pitkät varausajat voivat nimittäin johtaa siihen, että jos/kun kappale vapautuukin varauksesta, se on jo menettänyt tuoreutensa ja ajankohtaisuutensa.



4. Raitakorvaus / Tracks / Stems Fee

Mikäli kappaleen demolta päätyy raitoja julkaisuun, niiden **käytöstä tulee maksaa asianmukainen korvaus** raitojen oikeuksien omistajille.



#MUSIIKINTEKIJÄPALKKIO

#PAYSONGWRITERS

1. MUSIIKINTEKIJÄPALKKIO / DEVELOPMENT FEE
2. MASTER-OSUUS / MASTER POINTS
3. VARAUSKORVAUS / HOLD FEE
4. RAITAKORVAUS / TRACKS / STEMS FEE

#MUSIIKINTEKIJÄPALKKIO

#PAYSONGWriters

- Tukee osaltaan suomalaisen uuden musiikin elinvoimaa, laadukkuutta ja kilpailukykyä.
- Kannustaa uusia tekijöitä hakeutumaan alalle.

**"Ilman lauluntekijöitä koko muu sirkus on turhaa.
Meistä kaikki lähtee".**

J. Karjalainen (Selvis-lehti 1/2013)

MUSIIKINTEKIJAT.FI

Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT