

# TOIMINTASUUNNITELMA 2023

Suomen Musiikintekijät



Kuvat: Suomen  
Musiikintekijät, Canva

# Visiomme

Musiikin tekeminen on taloudellisesti mielekäs ja yhteiskunnallisesti arvostettu ammatti, joka perustuu toimivaan tekijänoikeusjärjestelmään.



S U O M E N  
MUSiikIN-  
TEKiJÄT

Aktiivinen  
kulttuurivaikuttaja  
ja edunvalvoja

Asiantunteva  
neuvonantaja

Vahva ja  
monimuotoinen  
yhteisö

# ARVOT

AKTIIVISUUS • AVOIMUUS • ARVOSTUS

Lupaamme turvata ja edistää  
musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

## EDUNVALVONTA

Lupaamme olla vahva ja monimuotoinen  
musiikintekijäyhteisö sekä edistää  
yhdenvertaisuuden toteutumista koko  
musiikkialalla.

## YHTEISÖ

ASIAANTUNTIJA

A man wearing a dark hat and a blue and white plaid shirt is speaking into a microphone at a podium. He is holding a smartphone in his left hand. Behind him, four other people (two women and two men) are seated at a long table, listening. The background features a large, abstract, black and white patterned wall. A bright green circular graphic is in the bottom right corner.

# Edunvalvonta #Musiikillaontekijänsä

Markus Nordenstreng elokuussa 2022 Flow-festivaalin poliitikkopaneelissa, Flow Talks Musicissa.

# #Musiikintekijäpalkkio

# #Paysongwriters

**Musiikintekijäpalkkio tukee suomalaisen musiikin elinvoimaa, laadukkuutta ja kilpailukykyä**

- Musiikintekijäpalkkio / Development Fee
- Rojaltiosuus masterista / Master Points
- Varauskorvaus / Hold Fee
- Raitakorvaus / Tracks / Stems Fee

Lisätietoa [musiikintekijat.fi](http://musiikintekijat.fi)



# Eduskuntavaalit 2023

## Tiivistä yhteistyötä muiden järjestöjen kanssa

- Vaikuttamistyötä tehdään itsenäisesti ja yhteistyössä muiden musiikkialan järjestöjen kanssa.
- Päättäjät, niin kansanedustajat kuin virkamiehetkin, ovat meille tärkeitä.
- Säilytämme rakentavan keskusteluyhteyden koko puoluekenttään.
- Veikkausvarojen siirtäminen valtion budjettiin laskee kulttuurin tukea yli 40 M€ vuoteen 2023 mennessä. Vaarana myös tuen määrän vaihtelut hallituspohjasta riippuen.
  - Pidämme tärkeänä, että tämä kompensoidaan budjetissa, myös tulevia hallituskokoonpanoja kulttuurin arvostamiseen ja tukemiseen velvoittaen. Kannatamme kulttuurin osuuden nostoa yhteen prosenttiin valtion budjetista seuraavalla hallituskaudella.





# Ylen tehtävän tulee näkyä sen toiminnassa

- Ulkomaisen katalogimusiikin käyttäminen kotimaisessa draamatuotannossa, radiokuunnelmissa ja podcasteissa ei ole oikein.
- Musiikin kotimaisuusaste ei ole riittävän korkea.
- Huomio Ylen omaan katalogituotantoon.
- Huomio Ylen uuteen musiikkistrategiaan ja sen vaikutuksiin musiikkisisällöissä ja niiden tuotannoissa.



# YEL - puolustamme yksin- ja pienyrittäjien etuja



- Kesäkuussa 2022 eduskunnalle annettiin hallituksen esitys laeiksi yrittäjän eläkelain muuttamisesta.
- Valmistelussa ei kuultu luovan työn tekijöiden edustajia, vaikuttamistyössä aktivoituttiin välittömästi.
- Suurin ongelma esityksessä on, että se saattaa tarkastella yrittäjätuloa alan palkansaajien keskimääräisen mediaanitulon vertautuen. Esitys johtaisi siten suhteettomien suuriin YEL-maksuihin,
- YEL-muutos tulisi suhteuttaa yrittäjän todelliseen, toteutuneeseen tuloon, eikä esityksen mukaisesti mediaani-arvioihin perustuen.
- Laki tuskin valmistunee ennen uutta hallitusta, joten vaikuttamistyö asiassa jatkuu vuonna 2023.

# Musiikintekijöille tärkeitä edunvalvonta-aiheita

## Tekijänoikeus-direktiivin implementointi

- Laki astuu voimaan 2022.
- Seuraamme lain vaikutusta markkinoihin ja alan käytäntöihin.

## Sosiaali-, eläke- ja työttömyysturva

- Valvomme, että tekijänoikeustulon sovittaminen työttömyysturvaan korjataan vuonna 2023 niin kuin on päätetty.
- Parlamentaarisen sosiaaliturvauudistustyöryhmän työskentelyaika on jaettu kahdelle hallituskaudelle, joten työn tulisi valmistua viimeistään vuonna 2027. Seuraamme uudistuksen etenemistä ja pyrimme vaikuttamaan meille tärkeisiin aiheisiin.
- Yhteistyössä muiden luovien alojen kanssa pyrimme lisäämään TE-toimistojen ymmärrystä työstämme ja ansaintalogiikastamme. Vaadimme esimerkiksi käsittelyn keskittämistä tähän aiheeseen koulutetuille virkailijoille.

## Mallikustannus-sopimuksen ja Hyvän kustantamisen hyvä käytäntö -oppaan päivittäminen

- Päivittäminen pohjautuu tekijänoikeuslakiin ja Teoston asiakassopimukseen ja koskee oikeuksien luovuttamisten ja korvausoikeuden määrittämistä.

# Suoratoistopalveluiden jakosuhteiden päivittäminen

Tilitysten jakosuhteet musiikintekijöiden ja kustantajien sekä levy-yhtiöiden välillä heijastavat alalta jo väistyneitä toimintamalleja ja ovat siksi suoratoistopalveluajassa vääristyneitä.

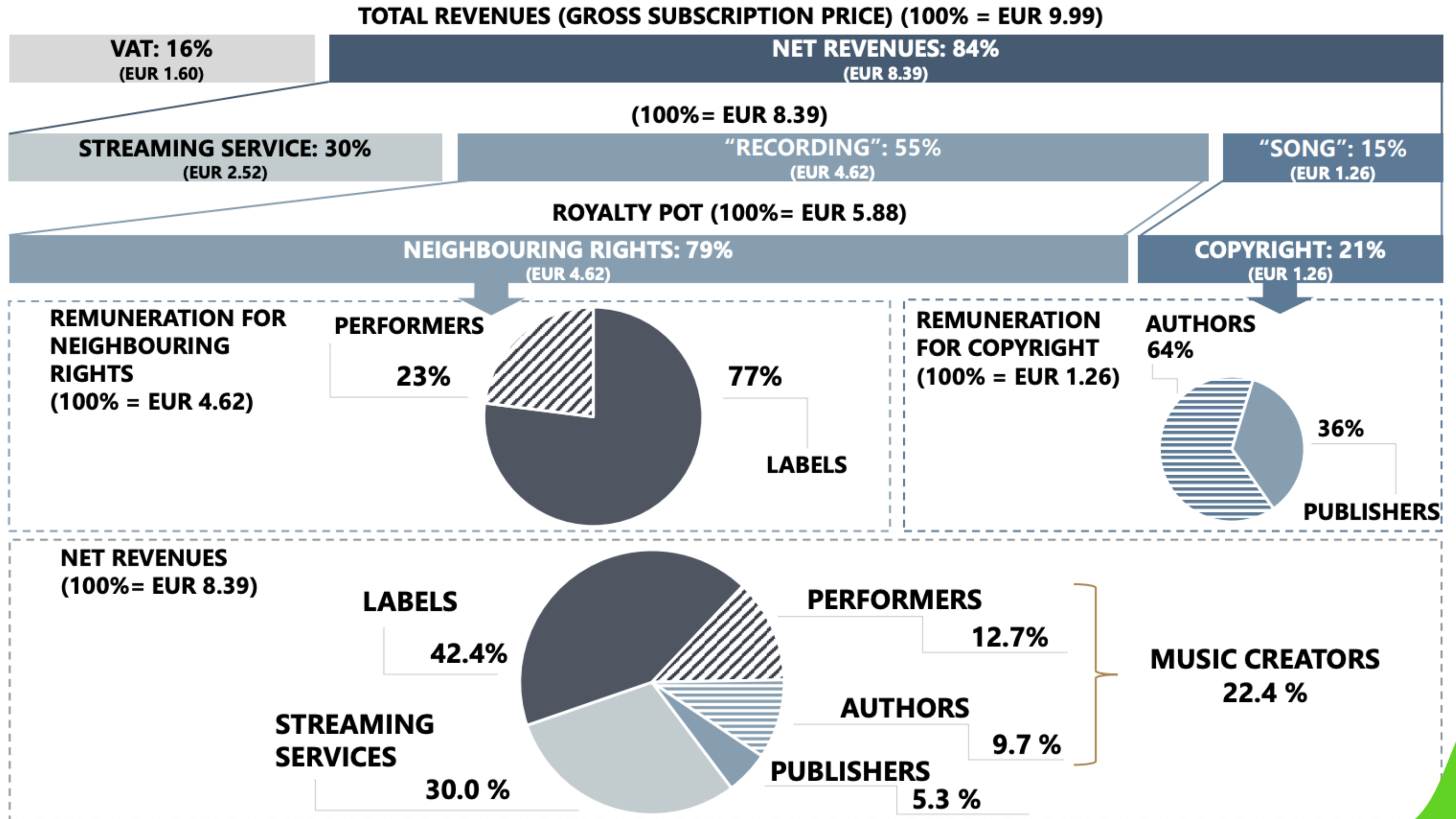
GEMAn teettämän tuoreen tutkimuksen mukaan

- verojen jälkeisestä summasta keskimäärin 30 % menee striimauspalvelulle, eli esimerkiksi Spotifylle.
- 55 % jaetaan levy-yhtiön ja artistin kesken. Keskimäärin tästä menee 77 % levy-yhtiölle ja 23 % artistille.
- loput 15 % jää teokselle. Tämä jakautuu tekijöiden ja kustantajien kesken. Koska moni tekijä toimii kustantajan kanssa, tekijöiden osuudeksi kokonaisjakosummasta jää alle 10 %.

Vääristyneitä jakosuhteita pyritään korjaamaan sekä julkisen keskustelun että ECSAn vaikuttamistyön kautta.



# SUMMARY: MUSIC STREAMING REMUNERATION

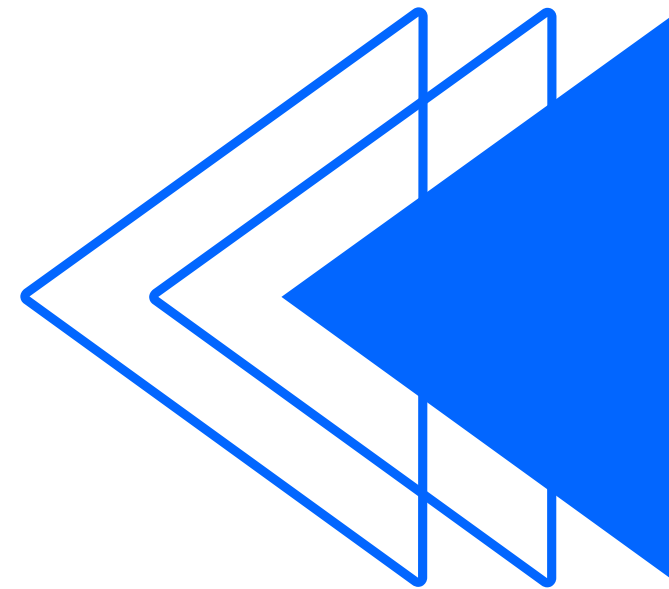


# Teosto

## Teosto on jäsenistönsä omistama.

Teoston ja jäsenjärjestöjen kesken käsitellään musiikintekijöiden kannalta merkittäviä edunvalvontakysymyksiä.

- Teosto-rahaston säätiöinti
- Tilitysten oikea kohdentuminen ja nopeuttaminen
- Esitysraportoinnin tehostaminen
- Yhteinen vaikuttamistyö, viestintä
- Kansainvälinen yhteistyö ja tulevaisuusajattelu



**Omistajaohjaus-  
strategia**

# Edustajamme Teoston hallituksessa

Teoston hallituksessa on yhteensä kuusi jäsentä. Näistä kolme edustaa Suomen Musiikintekijöitä.

Muita jäseniä ovat kaksi Suomen Musiikkikustantajien edustajaa ja yksi Suomen Säveltäjien edustaja.



Jiri Kuronen



Iisa Pajula



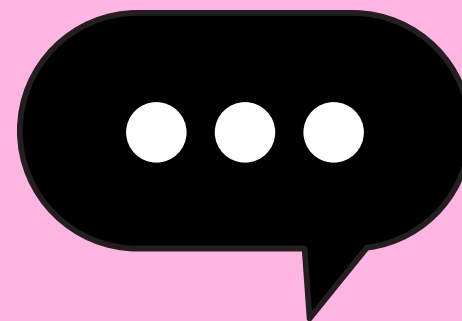
Maija Ruuskanen



# Miten teemme edunvalvontaa

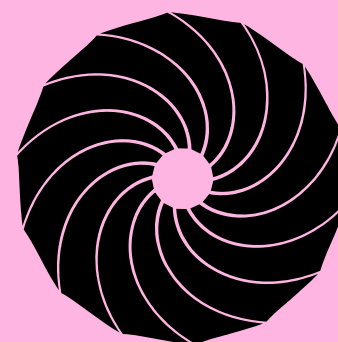
- Viestimme aktiivisesti ja monikanavaisesti edunvalvonta-aiheista.
- Päätöksentekoa valmistelevat neuvottelut Teoston ja jäsenjärjestöjen kesken.
- Vuorovaikutus päättäjien ja sidosryhmien edustajien kanssa.
- Annamme lausuntoja.
- Kirjoitamme blogeja ja kannanottoja.
- Edustamme musiikintekijöitä eri järjestöissä ja yhteisöissä.
- Vaikutamme kansainvälisesti kattojärjestömme ECSAn avulla Brysselissä.
- Olemme aktiivisessa yhteistyössä pohjoismaisten sisärjestöjen kanssa (NPU).

# Olemme tekijän turva



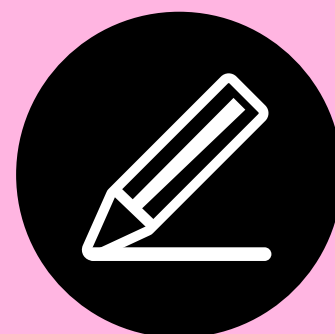
## ... JA MUSIIKINTEKIJÖIDEN EDUSTAJA

- Musiikkialan vaikuttamisviestinnässä ja siihen liittyvässä yhteisessä suunnittelussa.
- Yhdenvertaisen sosiaali- ja eläketurvan saavuttamisessa.



## ... MUUTTUNEESSA JA MUUTTUVASSA TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄSSÄ

- Kollektiivisen neuvotteluaseman hajautuessa ja itsehallinnointivaatimusten lisääntyessä.



## ... JA ANNAMME YKSILÖLLISTÄ NEUVONTAA

- Panostamme neuvontapalveluumme ja olemme tekijän turvana sopimustulkintatilanteissa.





# Neuvonta

**Autamme sinua musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä.**

**Sopimusneuvonta**

**Sopimuspohjat**

**Sovittaminen**

**Tilitoimiston palveluneuvonta**

**Veroilmoituksen täyttämiseen neuvontaa**

**Arvonlisävero - musiikin tekeminen**

**Arvonlisävero - esiintyvä taiteilija**

**Opas, Live-striimaus**

**Opas musiikintekijöille**

# Esimerkkejä käsitellyistä aiheista

- Voiko biisin nimessä olla yhtiön nimi tai henkilön nimi?
- Musiikkia tilauksesta museoille, mitä oikeuksia luovutetaan?
- Ostettuja trackejä, miten tekijänoikeudet toteutuvat ja jakautuvat?
- Karaoketekstitys toteutettu ilman lupaa. Mitä kuuluu tehdä?
- Kustannussopimus: oikeuksien palaaminen niistä teoksista, joita ei julkaista hw-sopimuksen päättymisen jälkeen.
- Keneltä/miltä lupa cover-version tekemiseen?
- Oikeuksien luovutus omalle firmalle ja sen jälkeen oikeuksien myynti firman kautta. Alv yms. kysymyksiä.
- Lisensiointi, alv.
- Artistisopimus, oikeuksien luovutus, rojaltsuhde: mitä kumpikin osapuoli sitoutuu maksamaan, pyytää tarkemman tuotanto- ja promobudjetin.

## Analyysi

- Kansainvälisiin sopimuksiin ja tilaussopimukseen liittyvän neuvonnan tarve on lisääntynyt.
  - Neuvonnan määrä on kasvanut.
  - **Neuvonnassa on ollut avuksi kysyjän oma hahmotus tilanteesta: mitä tietoa tarkalleen ottaen tarvitaan, mikä on ratkaistava ongelma.**
- 
- Sovittamisen alvillisuus.
  - Ylen tilaussopimus, oikeuksien siirtyminen, mitkä oikeudet ovat siirtyneet, mitkä ovat jääneet säveltäjälle?
  - Nuotinkirjoitustariffi.
  - Leffasävellyssopimus, oikeuksien luovutus.
  - Vanha biisi leffaan, oikeuksien luovutus.
  - Karaoke: säveltäjien lupa sanoittajien luvan lisäksi?
  - Kustannussopimuksen (engl.) tarkistaminen, neuvonta.
  - Alvillisuus, alvittomuus.

# Ammatilliset yhteisöt

Näissä yhteisöissä käsitellään ja verkostoidutaan tietyn ammatillisen osa-alueen aiheiden ympärille ja pohditaan niihin liittyviä erityiskysymyksiä.

## Mediasäveltäjät

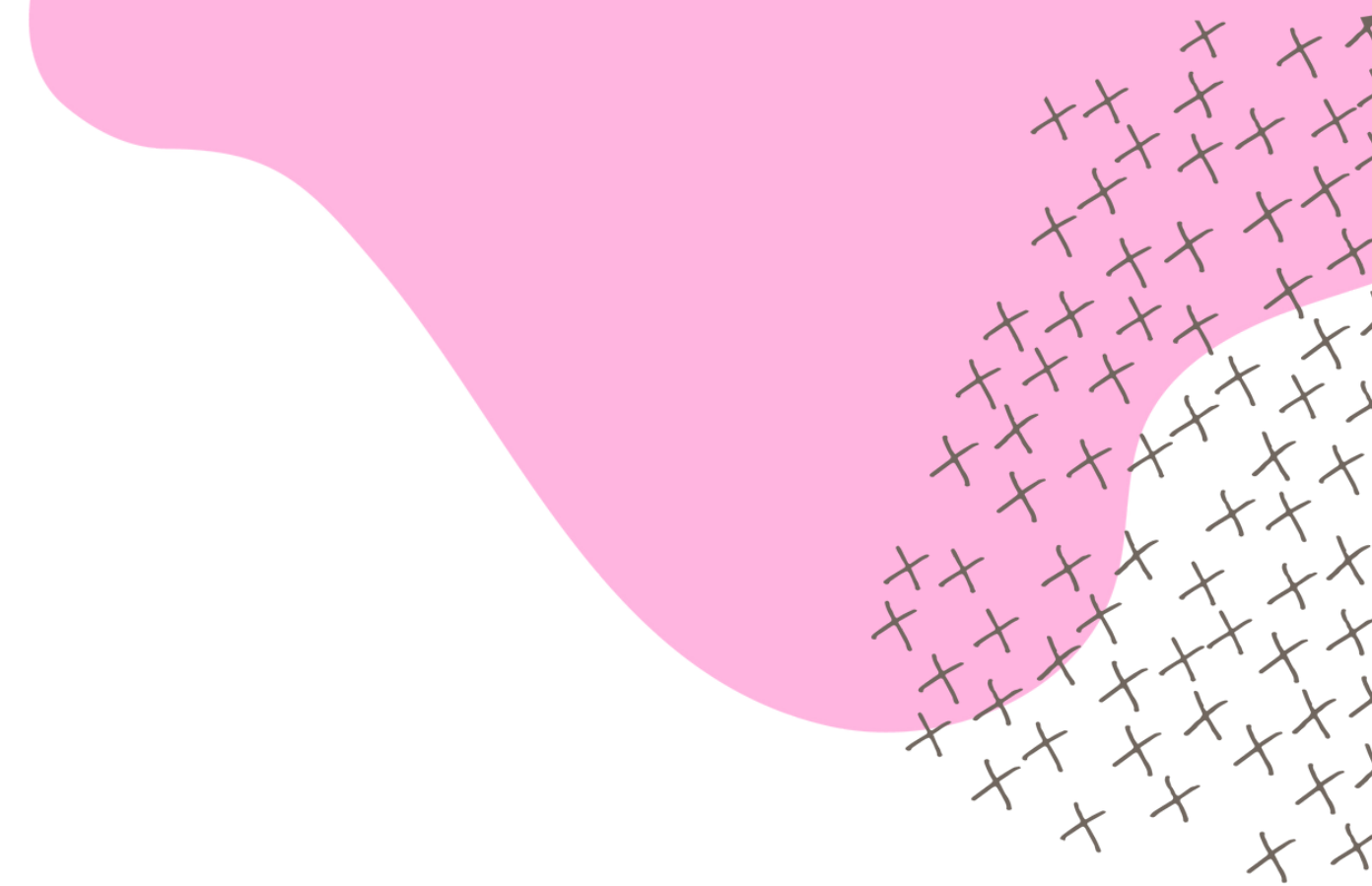
- Tiedon jakamista buy out -sopimuksista, tilaussopimuksista sekä muista alaan liittyvistä sopimusasioista.
- Mikäli olet kiinnostunut näistä aiheista, pyydä liittymistä Facebookissa Suomen Elokuvasäveltäjät -ryhmään. Lisätietoja Panu Aaltiolta.

## Ammattisanoittajat

- Käsittelee sekä "kovia aiheita" että "pehmeitä aiheita".
- Yhtenä tavoitteena on toimintakulttuurin jakaminen – etenkin alalle tuleville.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Heimo Hatakkaan.

## Teatterisäveltäjät

- Järjestää keskustelutilaisuuksia sekä on mm. valmistellut hinnoitteluohjeistusta.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Tuija Rantalaiseen.



# Emma Gaalaan Vuoden Musiikintekijä - kategoria

Suomen Musiikintekijät on pitkään pyrkinyt edistämään alalla kaivattua Vuoden Musiikintekijä -kategorian saamista Emma Gaalaan.

Ensimmäinen Vuoden Musiikintekijä palkitaan helmikuussa 2023 järjestettävässä Emma Gaalassa.

Suomen Musiikintekijät kokoaa Erikoisraadin, joka laatii viiden ehdokkaan short listin. Näistä ehdokkaista Päätuomaristo valitsee palkittavan suljettuna äänestyksenä.

Vuoden Musiikintekijällä tarkoitetaan tässä kategoriassa nimenomaan tekijää, joka on tehnyt muille biisejä. Tekemisellä tarkoitetaan säveltämistä, sanoittamista ja sovittamista. Mittarina ja työkaluna Erikoisraati tulee käyttämään Emma-palkinnon sääntöjen mukaisesti kaupallista ja musiikillista menestystä osoittavia tietolähteitä





# Musiikintekijöiden koulutustutkimushanke

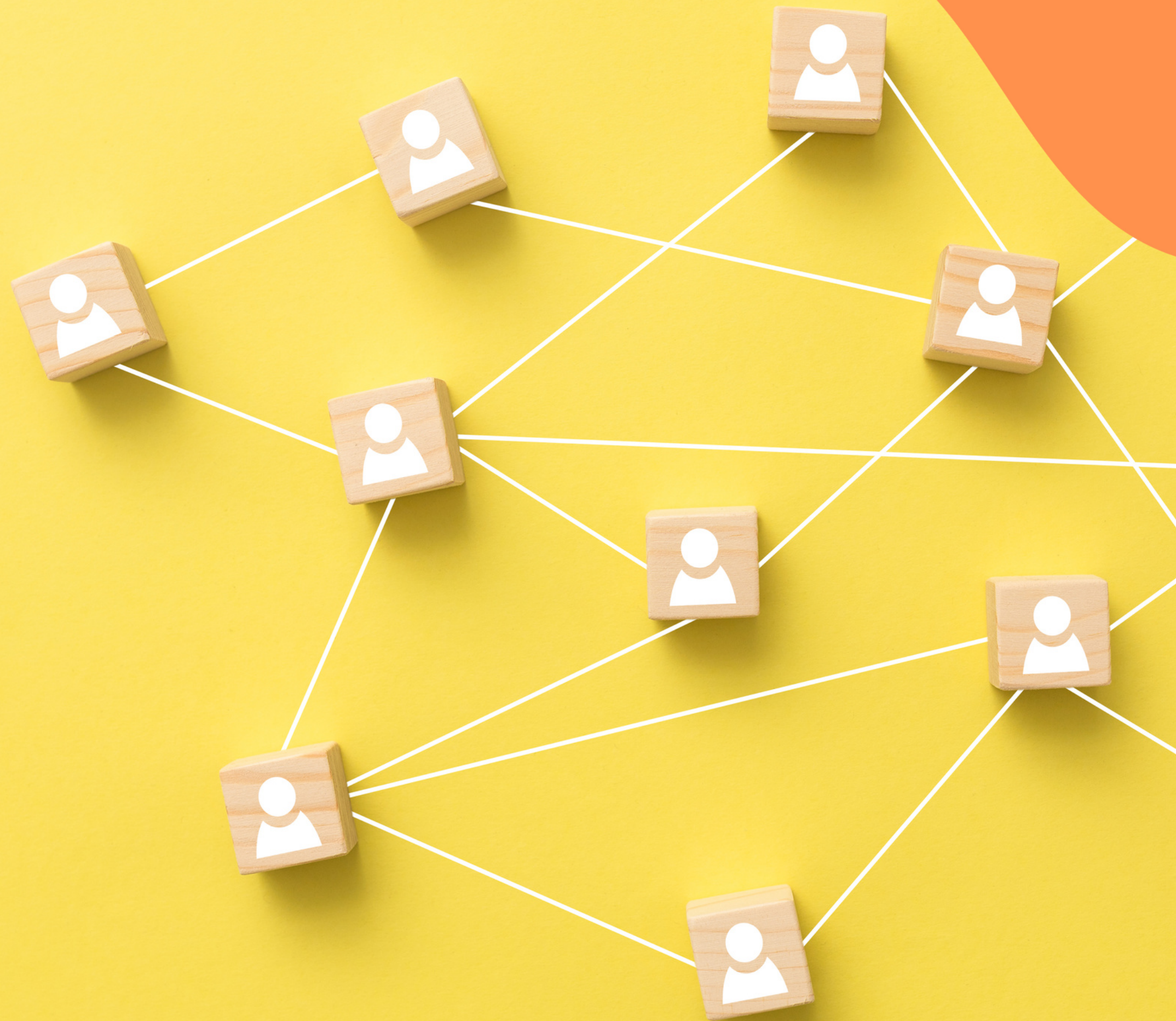
Suomen Musiikintekijät käynnisti syyskuussa tutkimushankkeen ”Suomesta musiikintekijäksi kansainväliselle kentälle – koulutuksen nykytila ja tulevaisuuden tarpeet”. Sillä kartoitetaan musiikintekemisen koulutuksen nykytilaa Suomessa. Tavoite on tunnistaa kehityskohteita koulutuksen rakenteissa, sisällöissä ja saavutettavuudessa.

Eryteisesti tarkastellaan sitä, millaisia valmiuksia koulutus antaa työskentelyyn musiikintekijänä kansainvälisellä kentällä. Tutkimuksen taustalla ovat Music Finlandin julkaiseman Biisiviennin vision (2021) koulutukseen liittyvät strategiset tavoitteet, joiden omistajuus on Suomen Musiikintekijät ry:llä.

Tutkimuksen toteuttaa FT, erikoistutkija Riikka Hiltunen.

Tutkimus rahoitetaan Teoston kansallisista varoista, jotka jäsenistön päättämin tavoin käytetään aatteellisen toiminnan ja luovan säveltaiteen edistämiseen.

# Yhteisö



# Yhdenvertaisuus ja monimuotoisuus



Yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden toteutuminen yhdistyksen toiminnassa ja yleisesti musiikkialalla on meille tärkeää. Kiinnitämme erityistä huomiota niiden toteutumiseen ja toteutumisen mahdollistamiseen.

Kuva toukokuussa 2022 järjestetystä Yhdenvertaisuus-paneelistasta, jossa julkistettiin keväällä 2022 järjestetyn laajan, musiikkialan yhdenvertaisuuden tilaa käsittelevän tutkimuksen tulokset.

# Turvallisemman tilan periaatteet

- Tapahtumiimme ilmoittautuessa pitää hyväksyä Turvaisemman tilan periaatteemme.
- Nimetyt häirintäyhteyshenkilöt ovat
  - Iisa Pajula, turvaisempitila.iisa@musiikintekijat.fi
  - Jussu Pöyhönen, turvaisempitila.jussu@musiikintekijat.fi
  - Lumi Ollila, turvaisempitila.lumi@musiikintekijat.fi
- Turvaisemman tilan periaatteet löytyvät verkkosivuiltamme kohdasta Tapahtumat





# Ilmastonmuutos

Pyrimme kaikessa toiminnassamme vähentämään hiilijalanjälkeämme.

Kompensoimme lentomatkamme ja mietimme huolella ja perustellusti matkustustarpeen ja matkallelähtijät.

Osallistumme alan keskusteluun ilmastonmuutoksen torjumisessa. Tällaisia toimia ovat muun muassa Euroopan kattojärjestö ECSAn Sustainability-työryhmän jäsenyys.



# Musiikintekijöiden päivä

**Kahdesti vuodessa tietoa ajankohtaisista asioista, kohtaamisia kollegojen kanssa ja yhdistyksen vuosikokous.**

Vuonna 2023 Musiikintekijöiden päivästä tulee entistä merkittävämpi tapahtuma: päivään tuodaan enemmän sisältöä ja mahdollisuuksia verkostoitua kollegojen kanssa.

# Musiikintekijöiden tunti



28.9.2022 järjestetyssä Musiikintekijöiden tunnin paneelissa olivat keskustelemassa musiikintekijä, artisti Maiju Lindell aka Bambi L, musiikintekijä Kaisa Korhonen, tuottaja, musiikintekijä ja kustantaja Jonas Olsson, Kaiku Songsin johtaja Pekka Ruuska sekä musiikintekijä Kyösti Salokorpi. Keskustelua moderoi musiikintekijä, artisti Iisa Pajula.

Jatkamme Music X Mediassa Musiikintekijöiden tunnin järjestämistä. Keskusteluissa nostetaan esiin musiikintekijöille ajankohtaisia asioita. Vuonna 2022 käsiteltiin paneelissa musiikintekijäpalkkiota.

# Alalle tulevat uudet tekijät tutuiksi

Olemme aktiivisesti mukana TOP 20 Future Hitmakers -kurssin järjestämisessä ja kehittämässä yhteistyössä Teoston, Musiikkikustantajien ja Music Finlandin kanssa.



Kuva: Katariina Sorsa

# Musiikintekijä- haastattelut Oodissa

Järjestämme mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä keskuskirjasto Oodin kanssa Musiikintekijä-haastatteluja. Tilaisuudet ovat avoimia kaikille.

Haastattelut myös tallennetaan Musiikkiarkistoon ja Musiikintekijöiden YouTube-kanavalle.

Vuonna 2021 Heimo Hatakka haastatteli Musiikintekijä-haastattelussa sanoittaja Chrissi Johanssonia.



# Suomen Musiikin- tekijöiden pikkujoulut

Vuoden kohokohta!



# Mentorointistipendi

Ainutlaatuinen, noin vuoden kestävä mentorointisuhde



**Vuoden 2023 mentorit**

**Kaisa Korhonen**

Kuva: Juha Törmälä



**Laura  
Naukkarinen**

Kuva: Lotta Petronella



**Artturi Taira**

# Apurahaneuvonta- palvelu

## Biisienkirjoittamiseen kohdennettujen apurahahakemusten konsultaatiota.

- Riitta Huttusen apurahaneuvontapalvelu Suomen Musiikintekijöiden jäsenille.
- Palvelu on maksuton ja se avautuu vuoden vaihteen jälkeen.
- Ota yhteyttä apurahaneuvojaan kun tarvitset apua apurahahakemuksen teossa. Hakemusten tulee olla taiteellista työskentelyä koskevia, eli ei esim. tieteelliseen työskentelyyn eikä äänitteisiin liittyen.
- Lähetä selkeä kysymyksesi ja yhteystietosi sekä liitä mukaan tarvittaessa hakemuksesi, jota kysymyksesi koskee. Sähköpostiosoite tulee esille verkkosivuille palvelun yhteyteen.
- Neuvontapalvelu toimii muutaman vuorokauden viiveellä.
- Riitalla on pitkä kokemus apurahahakemisesta ja -neuvonnasta. Hän työskentelee myös Musiikintekijöiden rahaston toimikunnan sihteerinä ja toimi mm. Teoston koronatukikierroksilla hakuneuvojana.





# Jäsenetuja

- Neuvontaa mm. sopimusten laadinnassa, työn hinnoittelussa ja muissa tekijyyteen liittyvissä asioissa.
- Tilitoimiston neuvontapalvelu musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä
- Apurahaneuvontapalvelu
- Mahdollisuuden lakiapuun
- Jäsentapahtumia
- Mentorointia
- Vuokrausmahdollisuuden Villa Vikan -residenssiin Raaseporissa
- Vuokrausmahdollisuus Los Angelesissa sijaitsevaan residenssiin
- Elixia-edun
- Hieronta-edun
- MES-soitinpankin käyttöoikeuden
- Scandic-majoitusetu
- S-hotellien majoitusetu
- Lakiasiantomiston jäsenetu
- Neljästi vuodessa ilmestyvän Musiikintekijä-lehden kotiisi



Losin residenssin käyttö aloitettiin vuonna 2022. Tiloja käytetään yhdessä Muusikkojen liiton ja Tanskan tekijäjärjestön DPA:n kanssa.

## Jäsenmaksutiedot

Jäsenmaksu on 85 euroa/vuosi. Erillistä liittymismaksua ei ole. Ensimmäinen liittymisvuosi on maksuton. Jäsenmaksu on verotuksessa vähennyskelpoinen. Hallitus voi työttömyyden, sairauden tai muun sellaisen syyn vuoksi vapauttaa yhdistyksen jäsenen vuosittaisesta jäsenmaksusta hänen anomuksestaan. Jäsenmaksusta vapautetaan jäsen, joka on täyttänyt 70 vuotta.

# Viestintä



# Viestintä

## Viestintämme on aktiivista, vaikuttavaa ja selkeää

Viestintää on kaikessa yhdistyksen toiminnassa.

Teemme aktiivista viestintää kokonaisvaltaisesti eri kanavia hyödyntäen ja vaikutamme edunvalvonnassa esim. kannanotoilla, blogeilla ja henkilökohtaisilla kirjeillä ja tapaamisilla. Myös Musiikintekijä-lehti lähetetään mm. päättäjien pöydille.

Teemme tiivistä viestintäyhteistyötä muiden järjestöjen ja alan toimijoiden kanssa.

Olemme mukana kansainvälisessä viestintäyhteistyössä mm. olemalla osa ECSA:n (European Composer and Songwriter Alliance) viestintäryhmää.

Jäsenten suuntaan tärkeimpiä kanavia ovat yhteiset tapahtumat, verkkosivut, uutiskirjeet, Musiikintekijä-lehti ja yhteinen Facebook-ryhmämme.

Tärkeää asiaa! Rakenteiden on muututtava, tai vaarassa on koko musiikkialan tulevaisuus.

"Jos musiikin tekijät eivät tule toimeen tekemällään työllä, pidemmän päälle kaikki häviävät. Alaa ei pysty pyörittämään ilman hyviä biisejä."

[yle.fi/uutiset/74-200...](https://yle.fi/uutiset/74-200...)

11.36 ap. · 28. syysk. 2022 · Twitter Web App

||| Näytä twiitin tilastot

**Musiikintekijät** @musiikintekijat · 22. lokak. 2021

Hallituksen esitysluonnos uudeksi laiksi ei käytännössä paranna tekijöiden asemaa lainkaan vaan paikoin jopa heikentää sitä. Näkemyksemme mukaan hallituksen esitys tuleekin valmistella kokonaan uudelleen ja siihen tulee tehdä laajoja muutoksia. [@paularisikko](#) [@kurvisentwiit](#) [@okmfi](#)

"Hallituksen esitysluonnos uudesta tekijänoikeuslaista ei vastaa direktiivin alkuperäisiä tavoitteita oikeudenhaltijoiden aseman parantamisesta.

Näkemyksemme mukaan hallituksen esitys tuleekin valmistella kokonaan uudelleen ja siihen tulee tehdä laajoja muutoksia."

**Kaija Kärkinen**, puheenjohtaja  
Suomen Musiikintekijät

S U O M E N  
M U S I I K I N -  
T E K I J Ä T



# Musiikintekijä- lehti

Musiikintekijä julkaistaan vuonna 2023 printtinä ja verkossa 4 kertaa (maalis-, kesä-, loka-, ja joulukuu).

Lehden pääroolissa ovat tekijähaastattelut, lisäksi käsitellään edunvalvonnan ajankohtaisia aiheita artikkeleissa ja kolumneissa.

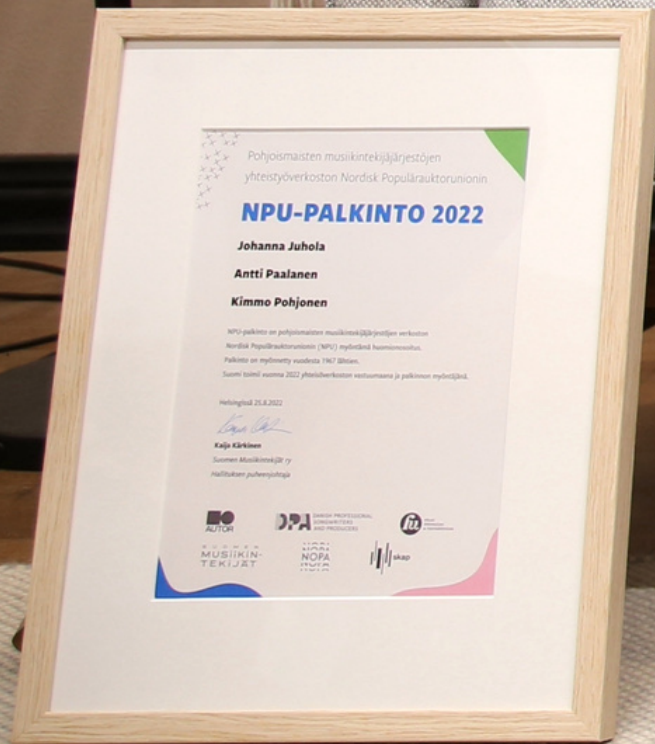
Vuonna 2023 lehden kehitystoimet painottuvat verkkosivuihin sekä lehden artikkelien somenäkyvyyteen.

Lehden päätoimittajana toimii Sanna Korkee.



# Palkinnot

Suomen Musiikintekijät ry jakoi 25.8.2022 NPU-palkinnon (Nordisk Populärauktorunionin) 2022 kolmelle musiikintekijälle ja harmonikkataiteilijalle: Johanna Juholalle, Antti Paalaselle ja Kimmo Pohjoselle.



# Palkintoja

Olemme mukana tukemassa rahallisesti tai työpanoksella seuraavia palkintoja. Jaamme myös huomionosoituksia.



## Pro Musiikintekijät -kunniamaininta

Suomen Musiikintekijät ry kiittää vuosittain tahoa, joka on toiminnallaan edistänyt suomalaisen kevyen musiikin asemaa. Vuonna 2021 tunnustus myönnettiin Lastenmusiikki ry:lle. Kunniamaininta myönnetään vuosittain yhdistyksen pikkujouluissa. Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.

## Camille Awards -elokuva- ja AV-musiikkipalkinto

Olemme mukana tukemassa ECSAn hallinnollista työtä. Toteutamme myös Suomen ehdokkaan valinnan.

## Georg Malmstén -säatiö jakaa vuosittain kaksi Kullervo Linna -palkintoa

Georg Malmstén -säatiö jakaa vuosittain kaksi 2000 euron Kullervo Linna -palkintoa tunnustuksina ansioista kotimaisessa viihde- ja tanssimusiikissa.

## Vuoden lastenmusiikkitekijä -palkinto

Tuemme gaalan järjestämistä 2000 euron lahjoituksella.

## Vuoden raporttoija-palkinto

Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnetään vuosittain Suomen Musiikkikustantajien palkintojen jakotilaisuudessa. Palkintovarot tulevat Teoston kansallisista varoista.

## Oscar-raati

Tuemme raadin työtä asettamalla edustajan raatiin.

## Juha Vainio -palkinto

6000 euron arvoinen palkinto myönnetään vuosittain ansioituneelle sanoittajalle. Palkinnon myöntää Juha Vainio Rahasto. Musiikintekijät tukee palkintoa 2000 eurolla.

## Harpa-elokuvamusiikki-palkinto

Tuemme Nordic Film Music Daysia 4000 eurolla järjestelykuluissa, joilla katetaan mm. palkintoveistoksen työstöä. Lisäksi olemme mukana tapahtuman ja palkinnon ohjausryhmässä. Toteutamme myös Suomen ehdokkaan valinnan.

## Vuoden kansanmusiikkitekijä ja Etnogaala

Jaamme Vuoden kansanmusiikkitekijä -palkinnon Etnogaalassa. Palkinnon arvo on 2000 euroa.



**Apurahat**



# MUSIIKIN- TEKIJÖIDEN RAHASTO

## Toiminta 2023

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla stipendejä.
  - Stipendit myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
  - Stipendin hakijan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.
- Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.
- Toimikunta päättää stipendien saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).
- Haku osoitteessa [klaavi.fi](https://klaavi.fi)

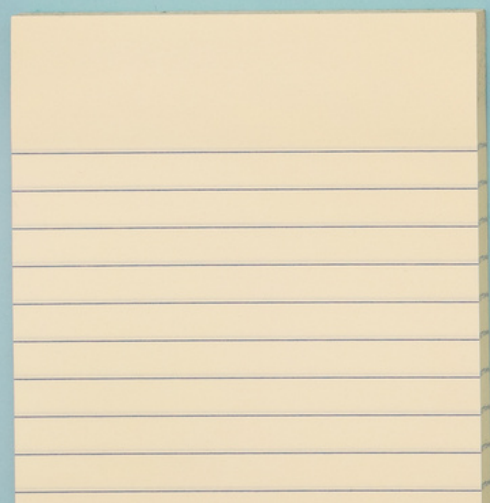




# Georg Malmstén -säätio

- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätion hallitus päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiolle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätion rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa [klaavi.fi](http://klaavi.fi)





**1040** Department of the Treasury - Internal Revenue Service (99) **2020** CMB No. 1545-0074 IRS Use Only - Do not write or staple in this space.

**U.S. Individual Income Tax Return**

Filing Status  Single  Married filing jointly  Married filing separately (MFS)  Head of household (HOH)  Qualifying widow(er) (QW)  
Check only if you checked the MFS box, enter the name of your spouse. If you checked the HOH or QW box, enter the child's name if the qualifying one box.  
person is a child but not your dependent ▶

Your first name and middle initial \_\_\_\_\_ Last name \_\_\_\_\_ Your social security number \_\_\_\_\_  
If joint return, spouse's first name and middle initial \_\_\_\_\_ Last name \_\_\_\_\_ Spouse's social security number \_\_\_\_\_

Home address (number and street). If you have a P.O. box, see instructions. \_\_\_\_\_ Apt. no. \_\_\_\_\_  
City, town, or post office. If you have a foreign address, also complete spaces below. \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ ZIP code \_\_\_\_\_  
Foreign country name \_\_\_\_\_ Foreign province/state/country \_\_\_\_\_ Foreign postal code \_\_\_\_\_

At any time during 2020, did you receive, sell, send, exchange, or otherwise acquire any financial interest in any virtual currency?  Yes  No

**Standard Deduction** Someone can claim:  You as a dependent  Your spouse as a dependent  
 Spouse itemizes on a separate return or you were a dual-status alien

**Age/Blindness** You:  Were born before January 2, 1956  Are blind Spouse:  Was born before January 2, 1956  Is blind

**Dependents** (see instructions):

(1) First name	Last name	(2) Social security number	(3) Relationship to you	(4) Child tax credit	(5) Credit for other dependents

1 Wages, salaries, tips, etc. Attach Form(s) W-2  
2a Tax-exempt interest 2a \_\_\_\_\_ b Taxable interest 2b \_\_\_\_\_  
3a Qualified dividends 3a \_\_\_\_\_ b Ordinary dividends 3b \_\_\_\_\_  
4a IRA distributions 4a \_\_\_\_\_ b Taxable amount 4b \_\_\_\_\_  
5a Pensions and annuities 5a \_\_\_\_\_ b Taxable amount 5b \_\_\_\_\_  
6a Social security benefits 6a \_\_\_\_\_ b Taxable amount 6b \_\_\_\_\_  
7 Capital gain or (loss). Attach Schedule D if required. If not required, check here  7 \_\_\_\_\_  
8 Other income from Schedule 1, line 9 8 \_\_\_\_\_  
9 Add lines 1, 2b, 3b, 4b, 5b, 6b, 7, and 8. This is your **total income** 9 \_\_\_\_\_

**Standard Deduction for:**  
• Single or Married filing separately, \$12,000  
• Married filing jointly or Qualifying widow(er), \$24,000  
• Head of household, \$18,000  
• If you checked any box under Standard Deduction, see instructions.

10a	10b	10c
10 From Schedule 1, line 22	10b Charitable contributions if you take the standard deduction. See instructions.	10c Add lines 10a and 10b. These are your <b>total adjustments to income</b>
11 Subtract line 10c from line 9. This is your <b>adjusted gross income</b>	12 <b>Standard deduction or itemized deductions</b> (from Schedule A)	13 Qualified business income deduction. Attach Form 8995 or Form 8995-A
14 Add lines 12 and 13	15 <b>Taxable income.</b> Subtract line 14 from line 11. If zero or less, enter -0-	

For Disclosure, Privacy Act, and Paperwork Reduction Act Notice, see separate instructions. Cat No. 11320B Form **1040** (2020)

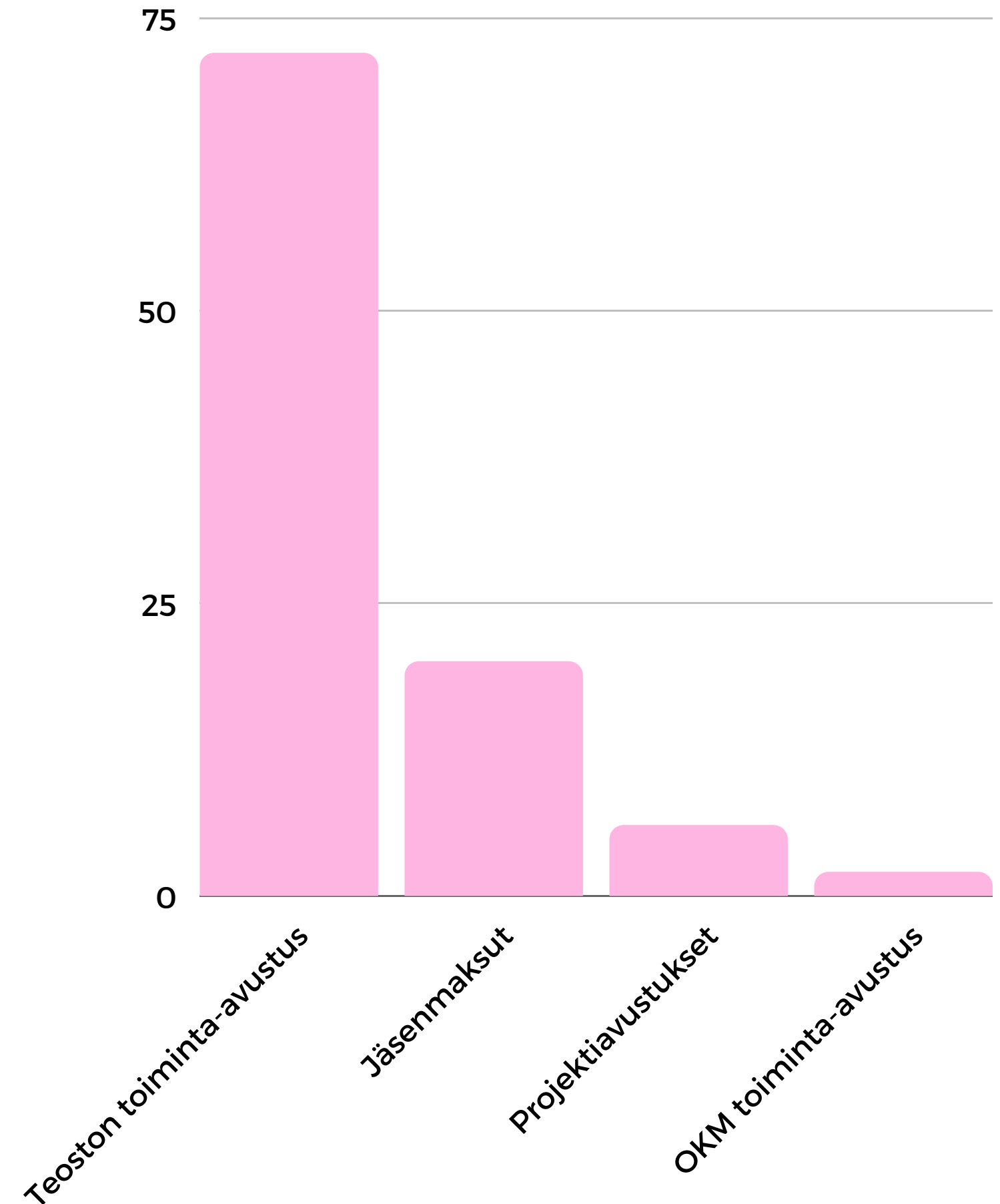
# Taloussarvio 2023

# Hallinto

## Tulot 2023

- Teoston toiminta-avustus 300 100 euroa, 72%
- Jäsenmaksut 85 000 euroa, 20%
- Projektiavustukset 23 250 euroa, 6 %
- OKM toiminta-avustus 10 000 euroa, 2 %

**Tulot yhteensä 418 350 euroa**



# Hallinto

## Menot 2023

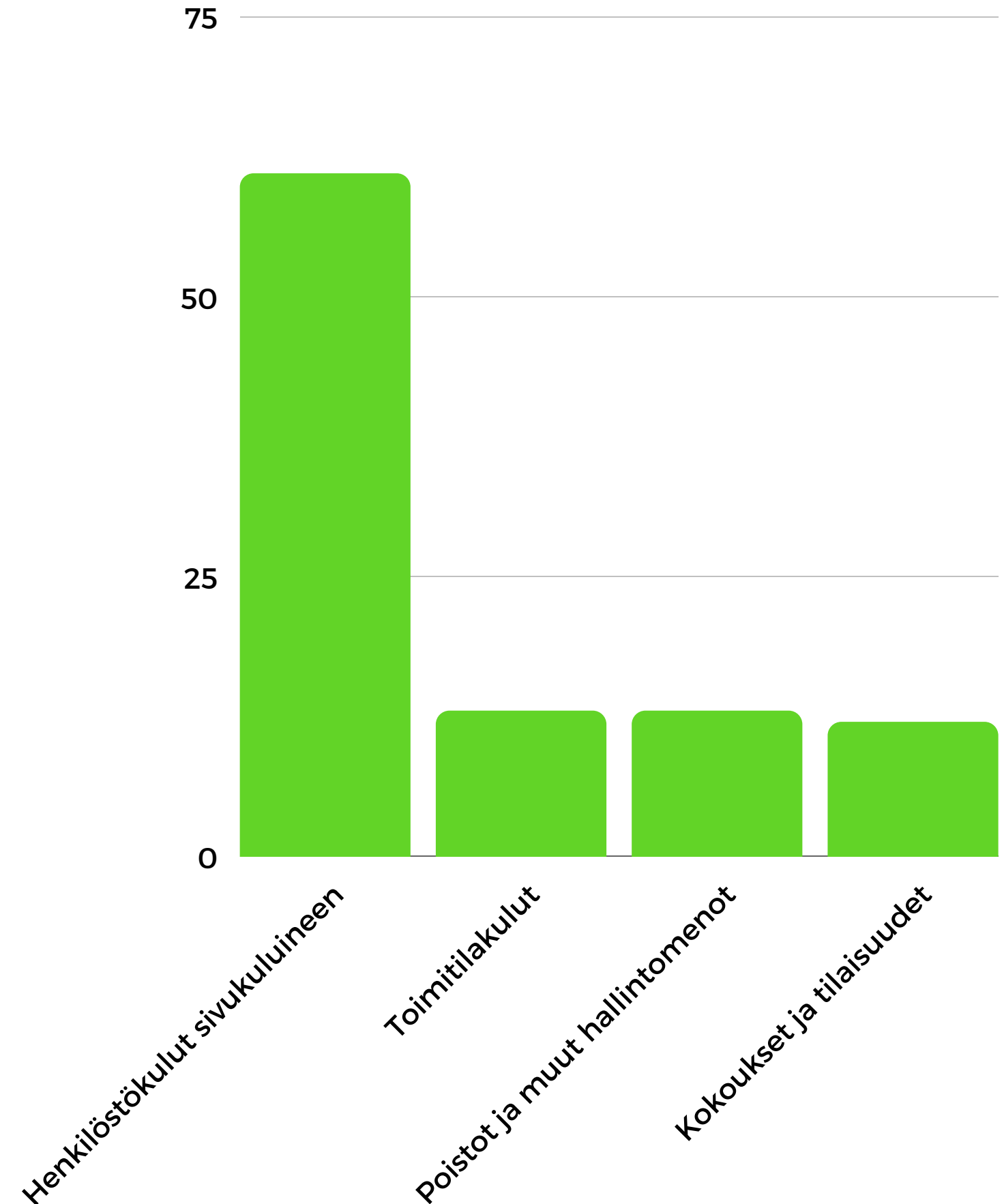
- Henkilöstökulut sivukuluineen 223 720 euroa, 61 %
- Toimitilakulut 48 580 euroa, 13 %
- Poistot ja muut hallintomenot 48 500, 13 %
- Kokoukset ja tilaisuudet 43 000 euroa, 12 %

**Menot yhteensä 363 899 euroa**

Hallinnon tulot 418 350 euroa

Hallinnon menot yhteensä 363 899 euroa

**Hallinnon ylijäämä 54 550 euroa**



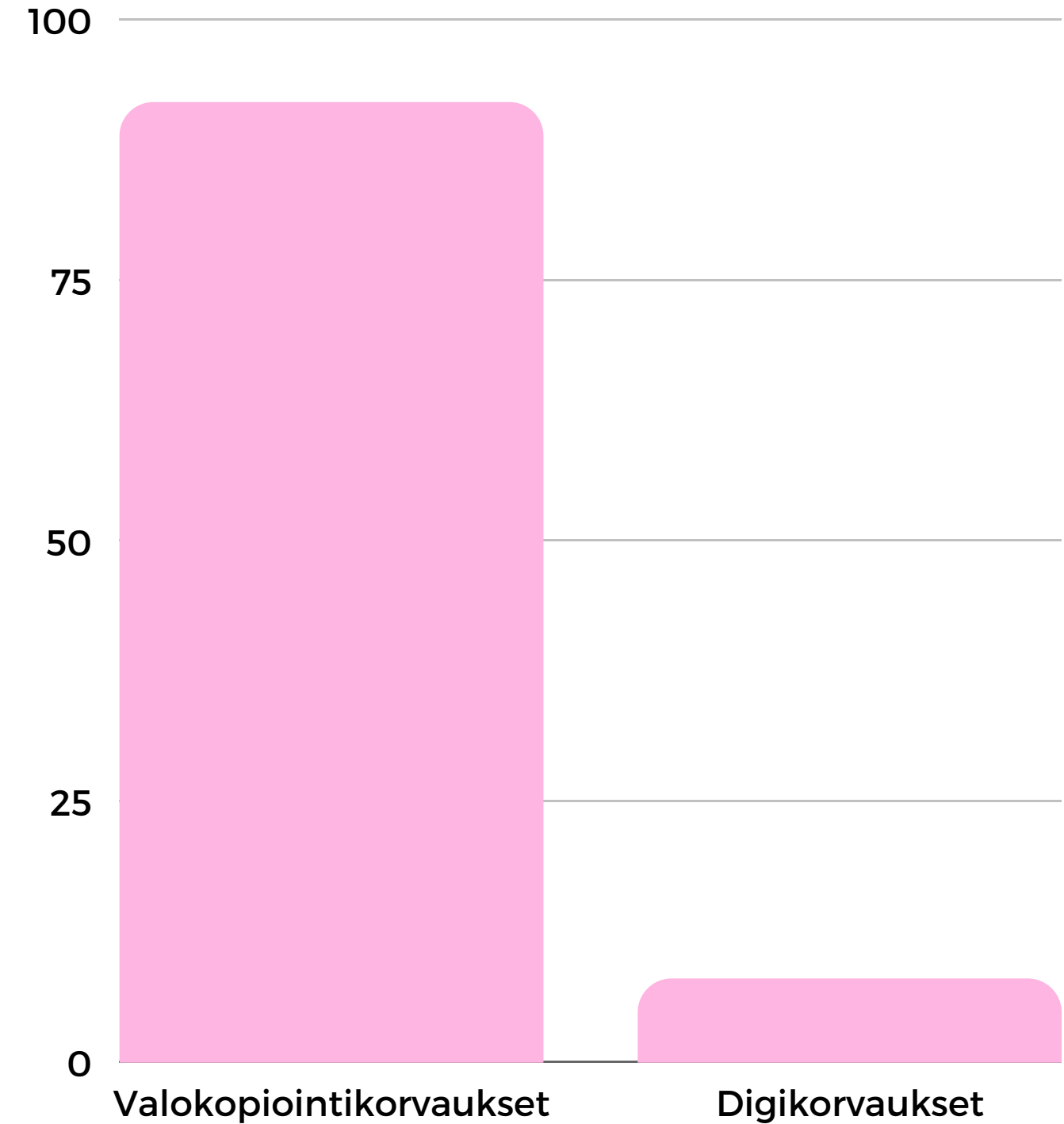
# Edistämistoiminta

## Tulot 2023

### Kopiosto

- Valokopiointikorvaukset 532 000 euroa, 92%
- Digikorvaukset 43 800 euroa, 8%

**Tulot yhteensä 575 800 euroa**

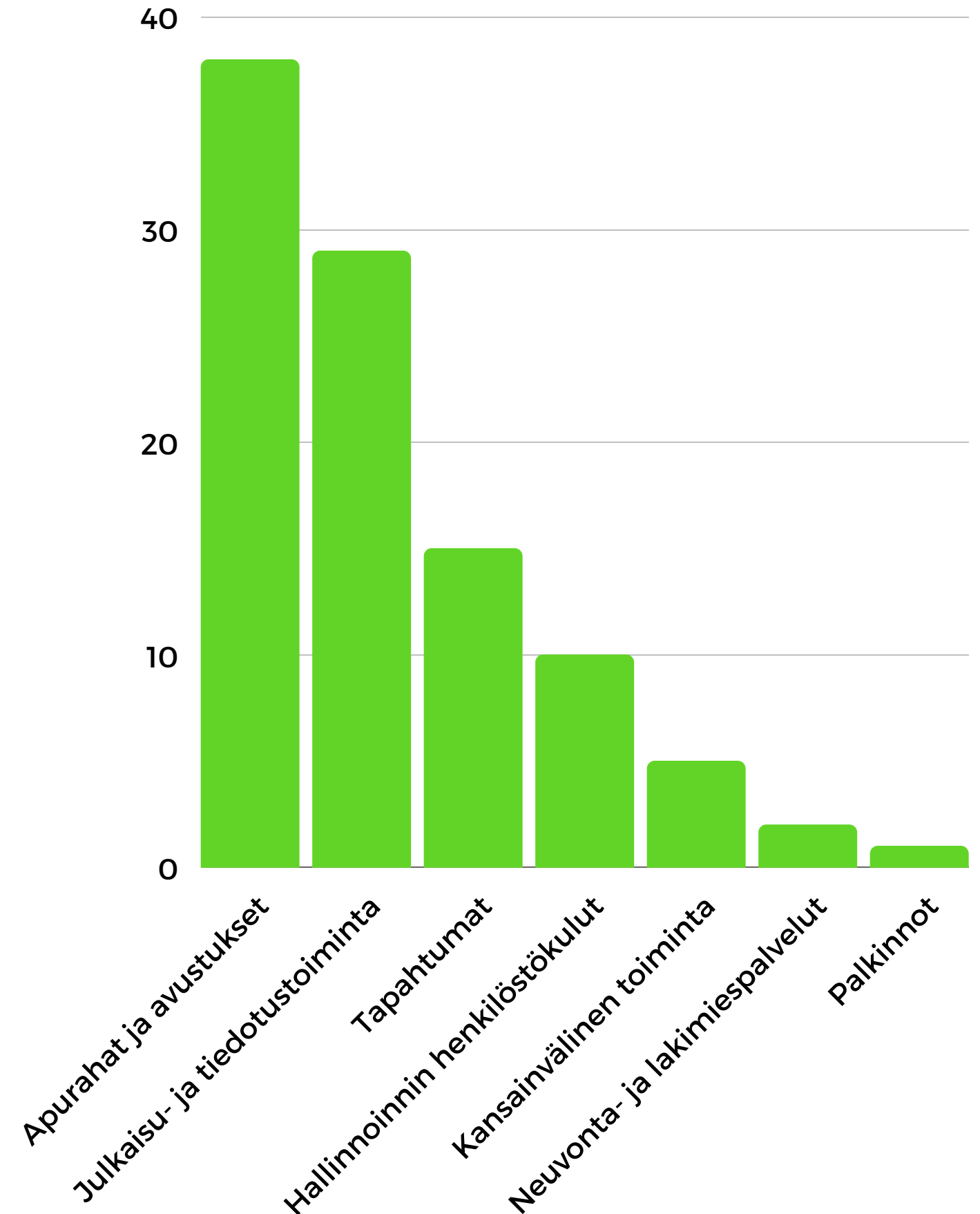


# Edistämistoiminta

## Menot 2023

- Apurahat ja avustukset 241 577 euroa, 38 %
- Julkaisu- ja tiedotustoiminta 185 002 euroa, 29 %
- Tapahtumat 92 181 euroa, 15 %
- Hallinnoinnin henkilöstökulut 63 260 euroa, 10 %
- Kansainvälinen toiminta 30 000 euroa, 5 %
- Neuvonta- ja lakimiespalvelut 14 330 euroa, 2 %
- Palkinnot 4000 euroa, 1 %

**Menot yhteensä 630 350 euroa**



# Tilikauden tulos

Hallinnon tulot **418 350 euroa**

Hallinnon menot **-363 899 euroa**

**Hallinnon ylijäämä 54 550 euroa**

Edistämistoiminnan tulot **575 800 euroa**

Edistämistoiminnan menot **-630 350 euroa**

**Edistämistoiminnan alijäämä -54 550 euroa**

**Katetaan hallinnon ylijäämällä 54 550 euroa**

**Tilikauden tulos 0 euroa**



# Hallinto







**Aku**



**Hallitus**

Kuvasta puuttuu Panu Aaltio



**Nina**

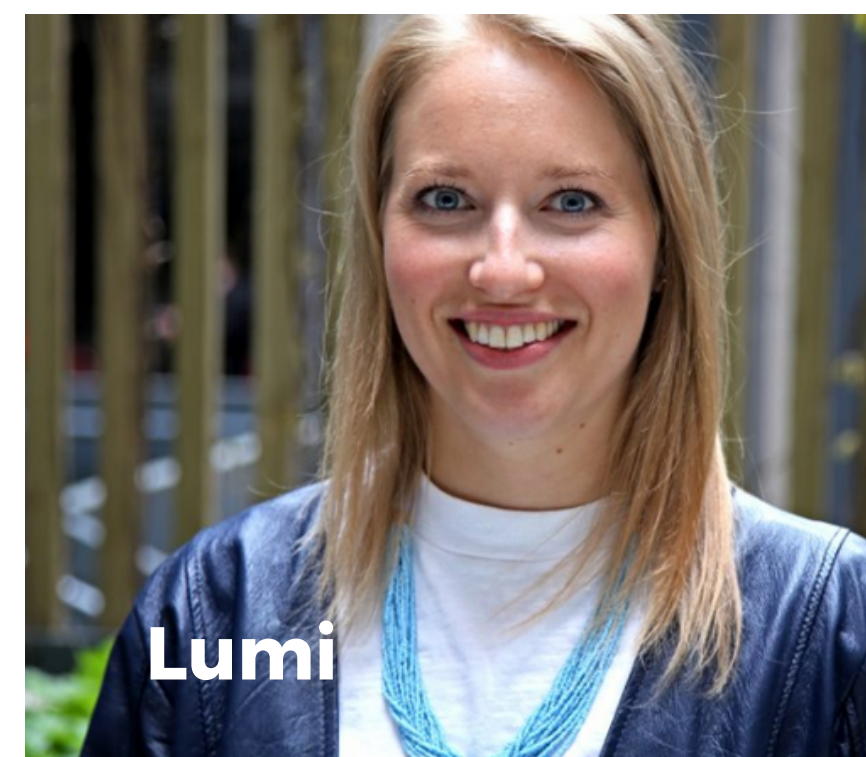
# Teitä varten



**Riikka**



**Sari**



**Lumi**



**Sanna**

# Edustukset

Juha Vainio Rahasto

Kopioisto: hallitus

Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti

Music Finland: hallitus

Musiikin edistämissätiö: hallitus ja toimikunnat

Maailman musiikin keskus: hallitus

Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit.

Tekijäfoorumi

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK): valvontajaosto, viestintäryhmä

Tekijänoikeusneuvosto

Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman neuvottelukunta

## Teosto:

Direktiivityöryhmä

Ohjelmistotoimikunta

Online-työryhmä

Raportointitoimikunta

Sovittelutoimikunta

Sävellystilaustoimikunta

Teosto-rahaston johtokunta

Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä

Tilitys- ja jakosääntötoimikunta

Teosto 2030 -työryhmä

Valvontatyöryhmä

Yhteiskuntasuhde-työryhmä

Yhteistyöfoorumi

# Jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)

Aux ry

Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom

European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)

Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)

Forum Artis ry

Freemuse (Freedom of Musical Expression)

Global Music Center Maailman musiikin keskus

Musiikkiarkisto

Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Konserttikeskus ry

Kopioisto ry

Kulttuurimielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry

Music Finland

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry

Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Suomen Äänitearkisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

Tekijäfoorumi

# Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N  
MUSIIKIN-  
TEKIJÄT