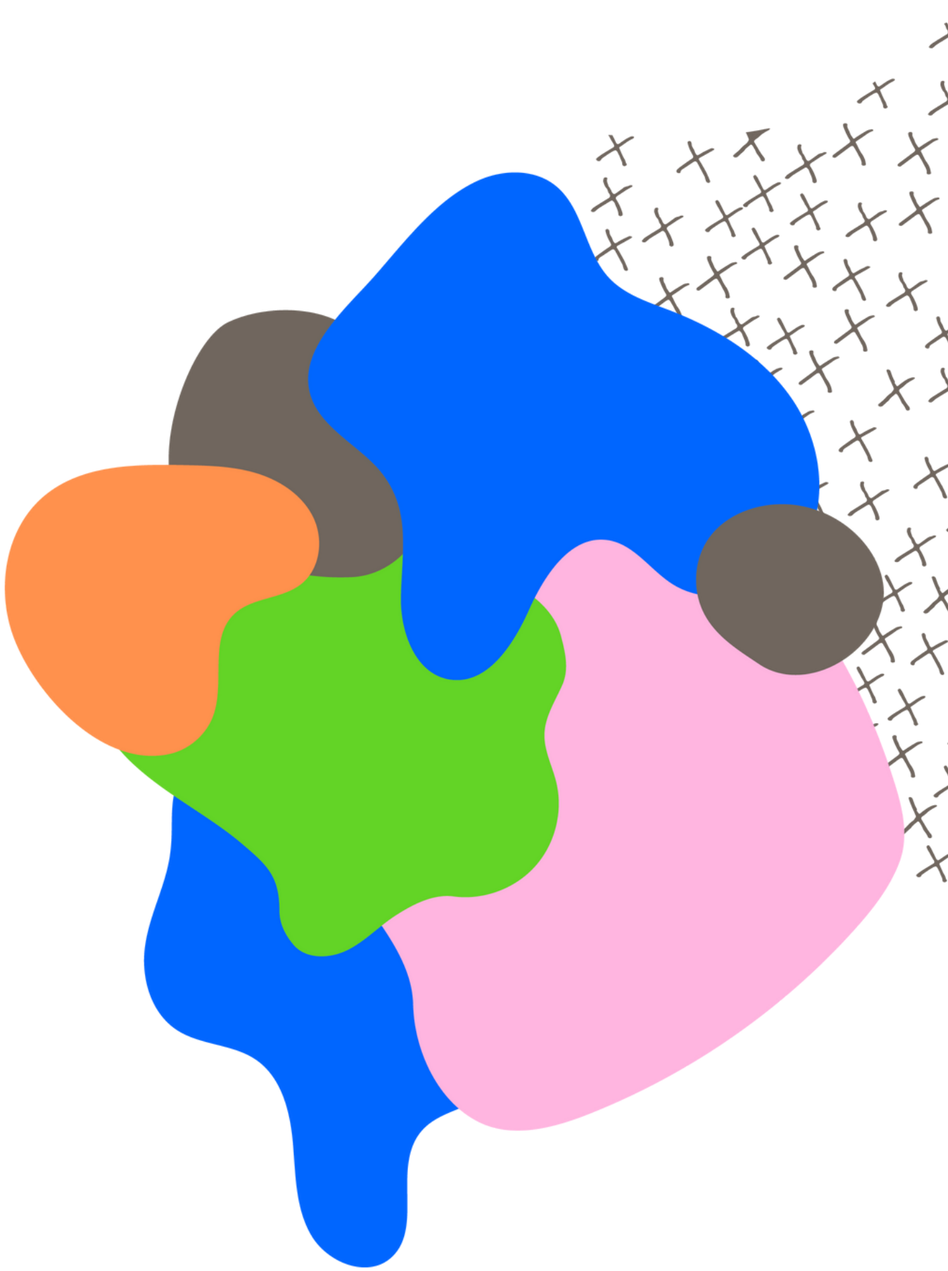
VUOSIKERTOMUS 2021

Suomen Musiikintekijät



Kun epänormaalista tulikin normaali

Eipä siinä sitten niin käynytkään, että olisimme voineet huokaista helpotuksesta ja todeta, että yhteiskunta avautuu koronan jälkeiseen normaaliin: musiikkia esitettäisiin taas livenä, jäsenpalvelut ja -tapahtumat toteutettaisiin suunnitellusti ja tekijänoikeuskorvaukset palaisivat totutulle tasolle.

Tämän sijaan koronasta koitunut erikoistilanne normalisoitui, ja siihen oli totuttautuminen.

Niin me teimme. Onneksi olimme toteuttaneet suurimmat toiminnalliset muutokset onnistuneesti jo vuoden 2020 aikana. Jäsenpalvelut oli siirretty verkkoon, ja jäsenkokousten toteuttaminen uudella tavalla oli jo meille tuttua.

Edunvalvontakin tapahtui joko etätapaamisina tai vähintään maskeihin varustautuneina.

Tästä kaikesta syntyi samalla pitkälle kantava päivitys toimintaamme, ja hyvä niin.

Vaikuttamistyöhön on muodostunut uusi välittömämpi henki, somen merkitys on kasvanut. Tosiasiassa päättäjien kanssa kuitenkin keskustellaan ja neuvotellaan olennaisista asioista somen ulkopuolella.

Somella on silti arvokas roolinsa hyvän yhteishengen herättämisessä ja informoinnissa.

Kuten tästä vuosikertomuksesta huomaa, Suomen Musiikintekijät on erittäin aktiivinen toimija. Asioita tapahtuu niitä tekemällä.

Kiitän kaikkia jäseniämme kuluneesta vuodesta ja toivotan hyvää henkistä kestävyyttä.

Kiitän myös kaikkia koko sydämestään musiikintekijöistä välittäviä työkavereitani ja hallitustamme – on todella ilo tehdä töitä kanssanne.

Musiikilla on tekijänsä!

Aku Toivonen
toiminnanjohtaja



Toiminnanjohtaja Aku Toivonen

EDUNVALVONTA

2021

Kulttuuriala koronakriisin isoimpia kärsijöitä



Kulttuurialan Mitta on täysi -mielenilmaus 3.6.2021.
Kuva: Ari Karttunen

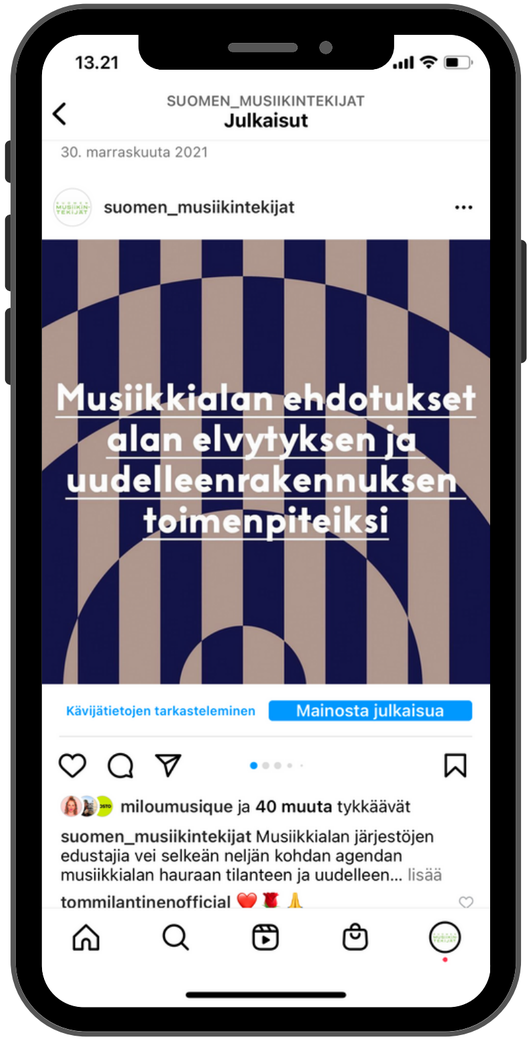


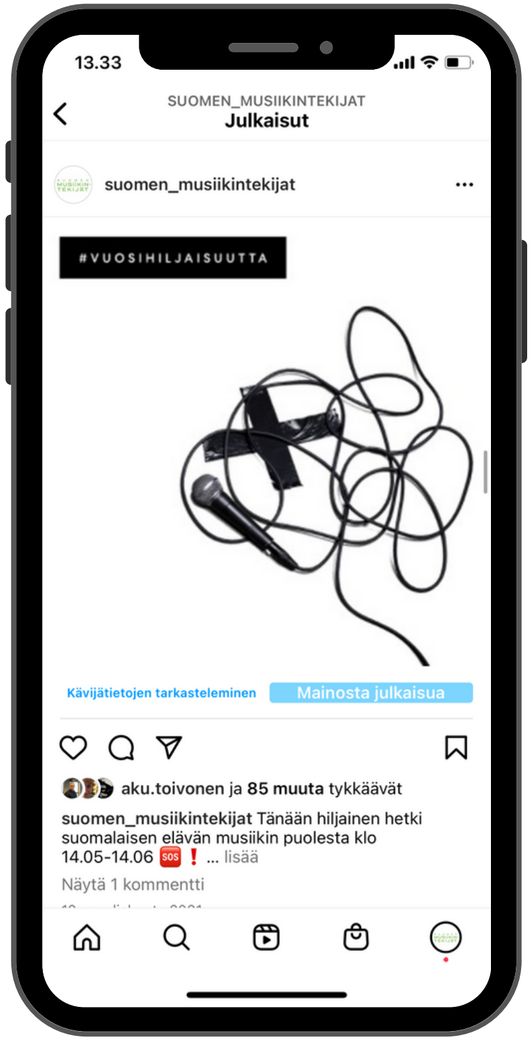
Koronakriisi jatkuu

- Maaliskuusta 2020 alkanut musiikkialan kriisi ei helpottunut vuoden 2021 aikana.
- Koronapandemian rajoitustoimet pakottivat edelleen käytännössä sulkemaan kaikki esiintymistilat ja perumaan keikat.
  - Tällä on ollut merkittäviä vaikutuksia musiikintekijöille kertyviin tekijänoikeuskorvauksiin.
- Musiikkiala on edelleen tehnyt aktiivisesti vaikuttamistyötä, ja vuoden aikana saatiinkin mm. jatkettua kustannustukea yritystoimijoille sekä työttömyyskorvausta freelancereille, estettyä suunniteltu hyvitysmaksukorvauksen leikkaaminen sekä viestittyä OKM:lle ja Taikelle tuen kriittisen tarpeen jatkumisesta.
- Teoston koronatukea jaettiin kolme kertaa, yhteensä 3 miljoonaa euroa. Toimimme aktiivisesti mukana koronatuen työryhmässä muiden jäsenjärjestöjen ja Teoston toimihenkilöiden kanssa.

Korona vei työmahdollisuudet ja tulot - Vuoden aikana vaikutettiin useissa eri kampanjoissa









Musiikkialan kriisistä viestittiin suoraan päättäjille

Toiminnanjohtaja Aku Toivonen tapasi pääministerin musiikkialan yhteisessä tapaamisessa 29.11.2021.

Ryhmä musiikkialan järjestöjen edustajia vei selkeän neljän kohdan esityksen musiikkialan hauraan tilanteen ja uudelleen rakentamisen ratkaisemiseksi pääministeri Sanna Marinille ja erityisavustaja Pirita Ruokoselle.

Kuvassa pääministeri Sanna Marinin kanssa musiikkialan järjestöedustajia Music Finlandista, Teostosta, Muusikkojen liitosta, Musiikintekijöistä, Suomen säveltäjistä, Gramexista, LiveFinistä ja Musiikkineuvostosta.





Leikkauksien torppaamista

Vaikka kulttuuriala on ollut yksi merkittävimmistä kärsijöistä koronapandemian aikana, ei se tuntunut estävän leikkaamisten suunnitelmia kulttuurilta.

Syksyllä 2021 ilmeni, että hyvitysmaksukorvaukseen ollaan tekemässä leikkausta. Yhteistyössä erityisesti Luovan työn tekijät ja yrittäjät -yhteisön kanssa onnistuimme estämään aikeet leikata yksityisen kopioinnin hyvitystä 11 miljoonasta 7 miljoonaan euroon.

OKM puolestaan julkaisi tiistaina 12.10.2021 leikkauslistan 18,4 miljoonasta eurosta kulttuurille Veikkauksen tuotoista. Luova ala sai jälleen tehdä vaikuttamistyötä sen eteen, että budjettileikkaus peruuttiin. Viimeisimpien tietojen mukaan vuoden 2022 alussa vaikuttaa siltä, että Veikkauksen voitot siirtyvät valtion budjettiin ja nykyinen taso veikkausvarojen saajille säilyy ennallaan.

Musiikintekijät @musiikintekijat · 15. lokak. 2021

Hallitus on perunut suunnitellut leikkaukset kulttuuriin. Kiitos!

Nyt on ryhdyttävä tekemään pitkäjänteistä ja tavoitteellista kulttuuripolitiikkaa, jossa myös kulttuurin taloudelliset toimintaedellytykset turvataan.

@MarinSanna @kurvisentwiit @MariaOhisalo @AnnikaSaarikko

1 7 33

Musiikintekijät @musiikintekijat · 18. elok. 2021

PJ:mme @KaijaKarkinen on järkyttynyt @VMuutiset esityksestä leikata yksityisen kopioinnin hyvitystä
"Me musiikintekijät vaadimme, että hyvitys pidetään vähintäänkin ennallaan ja pidetään lupaus työrauhasta yksityisen kopioinnin hyvityksen uudistamiselle."



musiikintekijat.fi
Yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkaaminen on suoraan pois kotima...
”Kesken koronan kulttuurialoille aiheuttaman kriisin oli masentavaa kuulla, että VM on leikkaamassa yksityisen kopioinnin hyvitysmaksua ...

2 7 19

Musiikintekijät @musiikintekijat · 14. lokak. 2021

Musiikkialan järjestöt vaativat, että julkisesti kerrotun mukaisesti vuoden 2022 kulttuuribudjetin leikkauksista luovutaan. Kannanoton on allekirjoittanut 14 musiikkialan keskeistä järjestöä. @MarinSanna @kurvisentwiit @MariaOhisalo @AnnikaSaarikko



musiikintekijat.fi
Musiikkiala: kulttuurin leikkaukset peruttava - Musiikintekijät
Musiikkialan järjestöt vaativat, että julkisesti kerrotun mukaisesti vuoden 2022 kulttuuribudjetin leikkauksista luovutaan. Suunnitellut ...

6 15

Musiikintekijät @musiikintekijat · 9. syysk. 2021

Upeaa, suuri kiitos @kurvisentwiit @AnnikaSaarikko @MarinSanna!
Leikkaus olisi vaikuttanut erityisesti musiikkialalle Musiikin edistämissäätiö MESin kautta jaettaviin tukiin ja olisi pienentänyt myös Teoston kautta musiikintekijöille jaettavia tilityksiä.



musiikintekijat.fi
Hallitus on perunut yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkaamisen - M...
Leikkaus olisi vaikuttanut erityisesti musiikkialalle Musiikin edistämissäätiö MESin kautta jaettaviin tukiin ja olisi pienentänyt myö...

5 16

Työ jatkui tekijänoikeustuloja saavien työttömyysturvan uudistamiseksi

Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhtyn kanssa jatkoimme aktiivista lobbaustyötä tekijänoikeustulojen vaikutuksista sosiaaliturvaan.

Koronakriisi toi akuutisti esiin tekijänoikeustuloa saavien taiteilijoiden epäoikeudenmukaisen kohtelun työttömyyspäivärahan käsittelyssä. Tekijänoikeustuloja ei nykyisin pidetä muiden ansiotulojen kaltaisena palkkana, joten ne eivät kerrytä etuuksia ja erilaisia päivärahoja, kuten ansiotulot. Mutta kuitenkin ne pienentävät erilaisia sosiaalietuuksia, kuten työttömyysturvaa.

Jo vuonna 2020 luovutimme silloiselle sosiaali- ja terveysministerille Aino-Kaisa Pekoselle adressin, jossa vaadittiin nopeaa korjausta taiteilijan työttömyysturvaan.

Adressissa mm. todetaan, kuinka:

- Tekijänoikeuskorvausta saavat taiteilijat ovat sosiaaliturvan väliinputoajia.
- Tekijänoikeustulot tulevat usein pitkällä viiveellä. Ne eivät kerrytä esimerkiksi ansiosidonnaista työttömyyspäivärahaa, mutta työttömyyskorvausta maksettaessa ne vähentävät sitä.

Ehdotuksemme: Luovan työn tekijät tasa-arvoiseen asemaan työttömyysturvassa

Valtioneuvoston asetuksen työttömyysetuutta määrättäessä huomioon otettavasta tulosta (30.12.2002/1332) 2 ja 3 lukua muutetaan välittömästi niin, että yhteishallinnointilain (29.12.2016/1494) mukaisten tekijänoikeusjärjestöjen maksamat tekijänoikeuskorvaukset ennen työttömyyttä tehdyn teoksen tai esityksen käytöstä jätetään huomioimatta työttömyysetuuden sovittelussa.

Ongelmaa ei vuoden 2021 aikana valitettavasti saatu korjattua.

Osallistuimme kulttuuriministerin pyöreän pöydän keskusteluun 15.3.2021, jossa puheenjohtaja Kaija Kärkinen kysyi sosiaaliturvan ongelmien korjaamisen tilannetta.

Tekijänoikeustuloa saavien työttömyysturvan korjaaminen eteni 19.3.2021 kun Valtiovarainvaliokunta jätti hallitukselle talousarviomietinnön, jossa edellytetään toimenpiteitä luovan työn tekijöiden työttömyysturvan korjaamiseksi:

Eduskunta edellyttää, että hallitus ryhtyy toimenpiteisiin, joilla parannetaan tekijänoikeuskorvaukseen oikeutettujen työttömien tekijöiden ja taiteilijoiden asemaa työttömyysetuuden sovittelussa ja oikeutta työttömyyskorvaukseen.

Sosiaaliturvan parantaminen tekijänoikeustulojen kertymisen näkökulmasta eteni, mutta sen käsittely siirtyi tulevalle vuodelle.

Vuoden 2022 alussa hallitus esitteli työllisyystoimia, joiden osana tuli päätös luopua tekijänoikeuskorvauksien sovittelusta työttömyysturvassa.

Kyseessä on merkittävä parannus tekijänoikeustuloja saavien sosiaaliturvaan.

Lisää koronakriisiedunvalvontaa

- Osallistuimme kulttuuriministerin pyöreän pöydän keskusteluun 15.3.2021. Puheenjohtaja Kaija Kärkinen esitti tilaisuudessa puheenvuoromme. Aiheissa käsiteltiin mm. tekijänoikeuslain uudistusta ja luovan työn tekijöiden sosiaaliturvaa. Hän osallistui samanlaiseen ministerin tilaisuuteen myös 22.6.2021.
- 21.4.2021 Valtioneuvosto linjasi puoliväliriihen kulttuuripaketin. Totesimme, että tukipaketti on kohdennettava oikein ja saatava liikkeelle välittömästi.
- Toiminnanjohtaja Aku Toivonen oli mukana Anders Adlercreutzin ja Saara-Sofia Sirenin kanssa podcastissa, jossa käsiteltiin koronakriisiä ja Taiken tukia. Aiheena korona ja Taiken tuet.
- Olimme mukana kulttuurialan järjestöjen yhteisessä kannanotossa: Elvytystä kulttuurialalle.
- Olimme mukana 26.5.2021 julkaistussa kannanotossa yleisötapahtumien avaamisesta
- Tuimme syyskuussa Riku Niemi Orchestraa lakkautusuhan alla. RNO esitettiin siirrettäväksi pois valtionosuusjärjestelmän piiristä. Esitys peruttiin.
- Vastustimme riskipistemallin käyttöönottoa
- Puheenjohtaja Kaija Kärkinen tapasi jälleen kulttuuriministeri Antti Kurvisen 9.11.2021. Vieraaksi tuolloin oli kutsuttu mielenosoituksen järjestänyt Mitta on täysi -työryhmä. Puheenjohtaja esitteli muun muassa tekijänoikeusdirektiivin ja artikla 17 (arvokuilu) tilannetta.



Puheenjohtaja Kaija Kärkinen ja ministeri Antti Kurvinen 9.11.2021 järjestetyssä tapaamisessa, jonka oli järjestänyt Mitta on täysi -työryhmä.

Muita edunvalvonnan toimenpiteitä

- Olemme reagoineet erityisesti AV-tuotannoissa esiintyviin buy-out-sopimuksiin. Teemme tässä aktiivista kansainvälistä yhteistyötä pohjoismaisten kollegoiden sekä Euroopan kattojärjestömme ECSAn kanssa.
- Olemme seuranneet aktiivisesti ns. User Centric -tilitysmallin kehittymistä musiikin suoratoistopalveluissa ja ottaneet kantaa sen puolesta.
- Aku Toivonen ja varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng osallistuivat yhteispohjoismaiseen tekijäjärjestöjen yhteistön NPU:n tapaamiseen Islannissa marraskuussa 2021, Nostimme mm. seuraavia aiheita yhteiseen keskusteluun: tekijänoikeusdirektiivin kansalliset toteutumiset, striimitulojen jakautuminen musiikkialan sisällä sekä #paysongwriters -aihe.
- Annoimme asiantuntijakommentin teokseen Musiikkialan opas yrittäjille; Markus Rytinki. Toiminnanjohtaja Aku Toivonen kirjoitti osion Musiikintekijän yhtiö.
- Aku Toivonen oli yhteydessä AlfaTV:n Syksyn säveleen ja kannusti tekemään kilpailun sääntöihin tarvittavia muutoksia. Ongelmat säännöissä korjattiin.
- Aku Toivonen oli mukana Family in Musicin etäpaneelissa 2.6.2021. Paneelikeskustelu oli osa "Lauluntekijöiden päivää".



Islannin vierailulla varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng (vasemmalla) ja toiminnanjohtaja Aku Toivonen (oikealla) tapasivat Islannin presidentin Guðni Thorlacius Jóhannesson. Kuva: Anna Lidell

Muita edunvalvonnan toimenpiteitä

- Yhteistyössä Music Finlandin ja sen jäsenjärjestöjen kanssa päivitettiin vuoden aikana Biisiviennin visio. Suomen Musiikintekijöiden tehtäväksi tuli selvittää kolmivuotisena hankkeena, miten biisintekeminen ammattipolkuna toteutuu musiikkikasvatusta antavissa oppilaitoksissa.
- Aku Toivonen oli aktiivisesti edistämässä oikean tiedon jakamista Vain elämää -sarjan sovitusluvista heränneessä keskustelussa.
- Vastasimme Taiken kartoittavaan kyselyyn sosiaaliturvasta ja työhyvinvointitavoitteista.
- Puheenjohtaja Kaija Kärkinen kysyi Yleltä, miksei Elämäni biisi -ohjelmassa näy oikeat tekijätiedot asianmukaisesti esityksen yhteydessä. Ylen luovien sisältöjen johtaja Ville Vilén vastasi kirjoitukseen:

"Kiitokset Kaija tästä hyvästä palautteesta ja huomiosta, joka on kyllä kiirinyt tänne useampaakin kautta. Käymme asian läpi kun mahdollista uutta kautta menestyneestä ohjelmasta suunnitellaan.

Terveisin,
Ville"



Suomen Musiikintekijät: Riku Niemi Orchestran tulee pysyä valtionosuuden piirissä

Puheenjohtaja Kaija Kärkinen kirjoitti kannanoton RNO:n säilymisestä valtionosuusjärjestlmän piirissä. Kirjoitus luettavissa Musiikintekijöiden verkkosivuilla.

Tekijänoikeuslain uudistus - Luova ala teki aktiivista yhteistyötä

- Keväällä 2019 Euroopan parlamentissa hyväksytty tekijänoikeusdirektiivin uudistaminen eteni vuonna 2020 EU:n jäsenvaltioiden lain kansallistamisen vaiheeseen, eli direktiivin implementointiin paikallisiin lakeihin.
- Vuoden 2020 aikana ilmeni, että Suomi on ottamassa direktiivistä ja useiden muiden EU-maiden lainsäädännöstä poikkeavaa linjaa, jossa erityisesti ns. arvokuilu-ongelma (Value gap) ei korjaantuisi direktiivin muotoilemalla tavalla.
- Asia on kriittinen ja tulee vaikuttamaan merkittävästi luovien sisältöjen tekijöiden ansaintamahdollisuuksiin kansainvälisillä sisältöpalvelualustoilla, esim. YouTubessa.
- Teemme asiassa yhteistyötä mm. Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhtyn, Tekijäfoorumin sekä eurooppalaisen kattojärjestömme ECSAn kanssa.
- **Syksyllä 2021 lausuimme hallituksen esityksen luonnoksesta uudeksi tekijänoikeuslaiksi.**
  - **Esityksessä oli merkittäviä vahvan tekijänoikeuden vastaisia ja siten koko direktiivin hengen vastaisia piirteitä.**
- Syksyllä lanseerattiin useita kampanjoita ja kannanottoja aiheesta. Puheenjohtaja Kaija Kärkinen lähetti myös henkilökohtaisia kirjeitä päättäjille ja kirjoitti kirjailija, musiikintekijä Juha Itkosen kanssa Helsingin Sanomien Vieraskynä-palstalle 24.11.2021.
- Kulttuuriministeri kutsui 24.11.2021 kuulemiseen luovan alan edustajia keskustelemaan tekijänoikeuslain uudistustamisesta. Kaija Kärkinen ja varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng osallistuivat.
- Toiminnanjohtaja Aku Toivonen kirjoitti 5.12.2021 Helsingin Sanomiin mielipidekirjoituksen Tekijänoikeuslain muutosesitys on EU-direktiivin tarkoituksen vastainen.
- Tekijäfoorumin, eli luovan alan tekijöiden edustajien kanssa laadittiin yhteinen vaikuttamiskampanja.

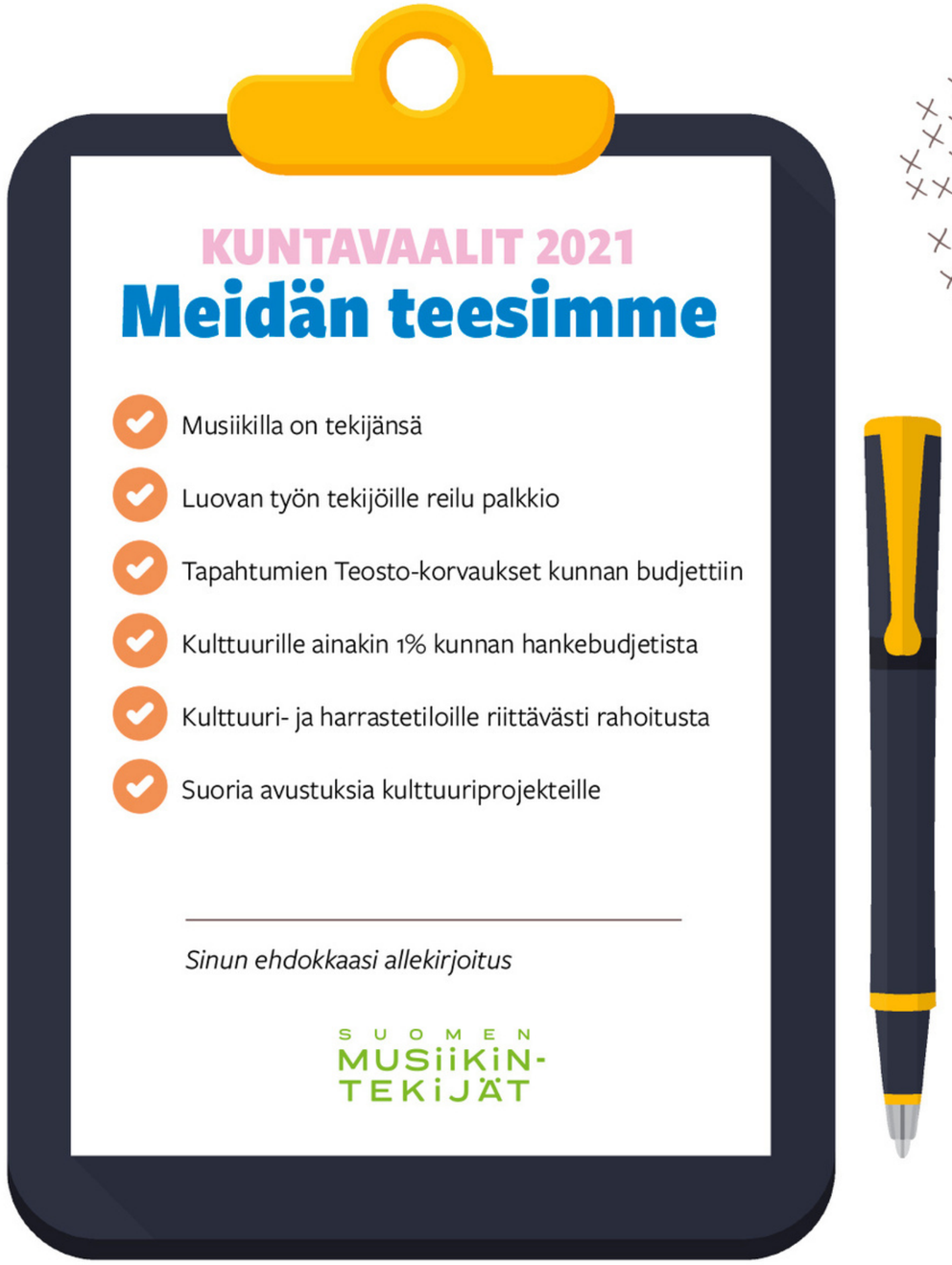


Kuvitusta Tekijäfoorumin kampanjasta. Kuvitus: Rakastaja Robert

- Lisäksi aktivoitiin jäsenistöä jättämään esityksestä kriittisiä lausuntoja.
- **Työ tuotti tulosta: esitys sai kritiikkiä myös päättäjien keskuudessa ja sen todettiin tarvitsevan merkitseviä muutoksia. Asiasta tehtiin jopa kirjallinen kysymys.**
- Vuoden 2022 kevätkaudella ministeriö julkaisee uuden esityksen.

Kuntavaalit 2021

- Kuntavaalit käytiin 13.6.2021. Laadimme teesit, joiden avulla kannustimme varmistamaan ehdokkaan kulttuurimyönteisyyden.
- Teesimme kuntavaaleihin 2021
  - Musiikilla on tekijänsä
  - Luovan työn tekijöille reilu palkkio
  - Tapahtumien Teosto-korvaukset kunnan budjettiin
  - Kulttuurille ainakin 1% kunnan hankebudjetista
  - Kulttuuri- ja harrastetiloille riittävästi rahoitusta
  - Suoria avustuksia kulttuuriprojekteille



Avasimme keskustelun musiikintekijäpalkkiosta



Moderaattorina toimi Suomen Musiikintekijöiden koordinaattori Lumi Ollila. Paneelissa keskustelemassa olivat Joona Pietikäinen, Anni Pohto ja Saara Törmä.

Euroopan musiikintekijäjärjestöjen kattojärjestö European Composers and Songwriters Alliance ECSAn tuoreessa Songwriters' Fee & Master Point Guidelines -oppaassa kerrotaan, miten jo muutamissa Euroopan maissa käytössä oleva musiikintekemisen työskentelypalkkio toimii käytännössä ja miten se on otettu vastaan.

Kampanjan tavoitteena on luoda musiikintekijöille ansaintamahdollisuus esimerkiksi tilanteissa, joissa työstetty biisi ei etenekään. Vastaavasti kompensaatio alkuperäiselle tekijälle on paikallaan, kun biisistä hyödynnetäänkin toisaalla vain tiettyä osaa, tai kun kappaletta pidetään "holdissa" – joskus niin kauan, että biisin ajankohtaisuus menetetään. Oppaassa esitellään myös ajatuksia, kuinka palkkion maksava taho voi vaihdella tilanteesta riippuen. Esimerkiksi työskentelypalkkion maksaminen biisin kirjoitusvaiheessa voisi perustua tilaajatahoon.

Lanseerasimme musiikintekijäpalkkion 7.10.2021 Musiikki & Media -tapahtumassa järjestämässämme paneelikeskustelussa otsikolla Musiikintekijöiden tunti: Miksi teemme ilmaista työtä?

Aiheeseen liittyvät linkit

- Eurooppalainen musiikintekijäyhteisö peräänkuuluttaa työskentelypalkkiota musiikintekijöille
- Songwriters' Fee & Master Point Guidelines
- Songwriters' Fee & Walk-in-Fee discussion with Tobias Stenkjær, Helienne Lindvall & Lumi Ollila
- European Songwriters and Composers Alliance ECSA

Muita edunvalvonnan toimia

- Aloitimme elokuvasävellystilauksen mallisopimuksen muotoilun. Työ valmistuu vuonna 2022.
- Olimme mukana jatkamassa Taiken järjestämää Reilun Taiteen Manifesti -kampanjaa, jossa kerrotaan suurelle yleisölle ja tilaajatahoille tekijöille maksamisen tärkeydestä ja reiluudesta.
  - Kampanja elää edelleen neuvoa ja kannustamista antavana verkkosivustona.
- Olimme jälleen mukana Luovan työn tekijät ja yrittäjät (LYHTY) organisoimassa C-Day-tekijänoikeuspäivän kampanjassa, joka koronan vuoksi toteutettiin pienempimuotoisena verkossa.



Annetut lausunnot vuonna 2021

- Luonnos hallituksen esitykseksi eduskunnalle laeiksi tekijänoikeuslain ja sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 184 §n muuttamisesta, 31.10.2021
- Lausuntopyyntö uudistetun hybridistrategian toimintasuunnitelman käyttöönotosta ja riskipotentiaalin arviomallin soveltamisesta, 14.9.2021
- Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi, 20.5.2021
- Lausunto yritysten määräaikaista kustannustukea koskevan lain (508_2020) muuttamisesta, Tapahtumatakuu, 7.4.2021
- Hallituksen esitys eduskunnalle laiksi yritysten määräaikaisesta kustannustuesta annetun lain (508/2020) muuttamisesta, 29.3.2021

Teosto

Teostossa päätetään musiikintekijöille tärkeistä asioista

- Teosto on säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikkikustantajien v. 1928 perustettu tekijänoikeusjärjestö.
- Teosto on aatteellinen yhdistys, joka valvoo ja hallinnoi säveltaiteellista ja siihen liittyvää kirjallista tekijänoikeutta Suomessa ja ulkomailla sekä edistää kotimaista luovaa säveltaidetta ja sen yleisiä edellytyksiä.
- Teoston toimikunnissa ja työryhmissä valmistellaan päätösesitykset hallitukselle ja jäsenkokouksille. Toimikunnilla saatta olla muitakin tehtäviä (esim. Valvonta-, Raportointi- ja Ohjelmistotoimikunnat).
- **Merkittävimmät päätökset tehdään jäsenkokouksissa, joissa hallituksen päätösesityksistä tehdään lopulliset päätökset.**
- **Teoston jäsenkokoukset ovat tärkeitä vaikuttamistilaisuuksia.**
- Äänestystilanteissa jokaisella on yksi ääni. Vain yhdessä voimme vaikuttaa siihen, että päätökset ovat varmuudella musiikintekijöiden näkemysten mukaisia.

Muista liittyä Teoston jäseneksi!

Siten voimme säilyttää musiikintekijöiden vahvan äänen Teostossa. Jäsenyys on maksutonta.

Kysy lisää meiltä
tai Teostosta!

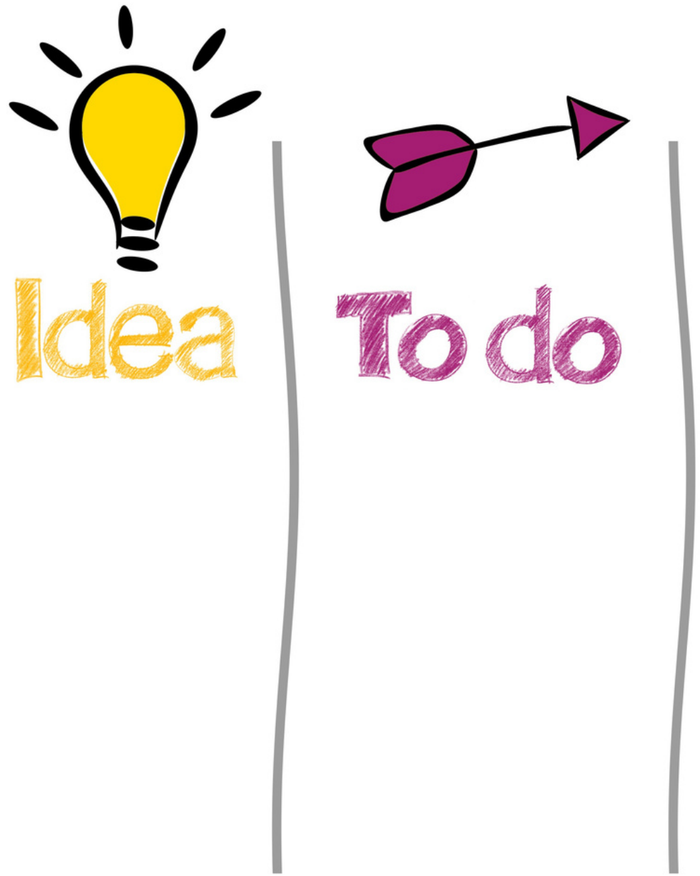
- **Suomen Musiikintekijät on Teoston suurin jäsenjärjestö.**
- Muut jäsenjärjestöt ovat Suomen Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat.
- Teemme päivittäin yhteistyötä Teoston ja muiden jäsenjärjestöjen kanssa (esim. toimikunnissa, työryhmissä).

Teoston omistajaohjausstrategia

Jäsenjärjestöjen kesken käynnistettiin keskustelu Teoston omistajaohjauksesta

Jäsenjärjestöjen hallitukset käsittelivät aihetta samoin teemoin

- Mitä tarkoitusta varten Teosto on olemassa?
- Onko Teoston päämäärä kunnossa?
- Kaipaavatko Teoston arvot päivitystä?
- Mikä on Teoston hallituksen rooli?
- Mikä on jäsenjärjestöjen rooli?



- Jäsenjärjestöjen pohdintojen jälkeiset lopputulemat olivat melko yhteneväiset. Nämä esiteltiin marraskuussa Teoston ja sen jäsenjärjestöjen Yhteistyöfoorumissa.
- Yksi esiinnostetuista asioista oli tietynlaisten oikeudenhaltijoiden tarpeiden käsittelyfoorumin puute.
- Teoston operatiivinen johto tervehti ilolla tätä prosessia. Näkemykset yhdistettiin Teoston strategiatyöhön.

Teosto-rahaston säätiöittäminen

Säätiön perustamisen edistäminen

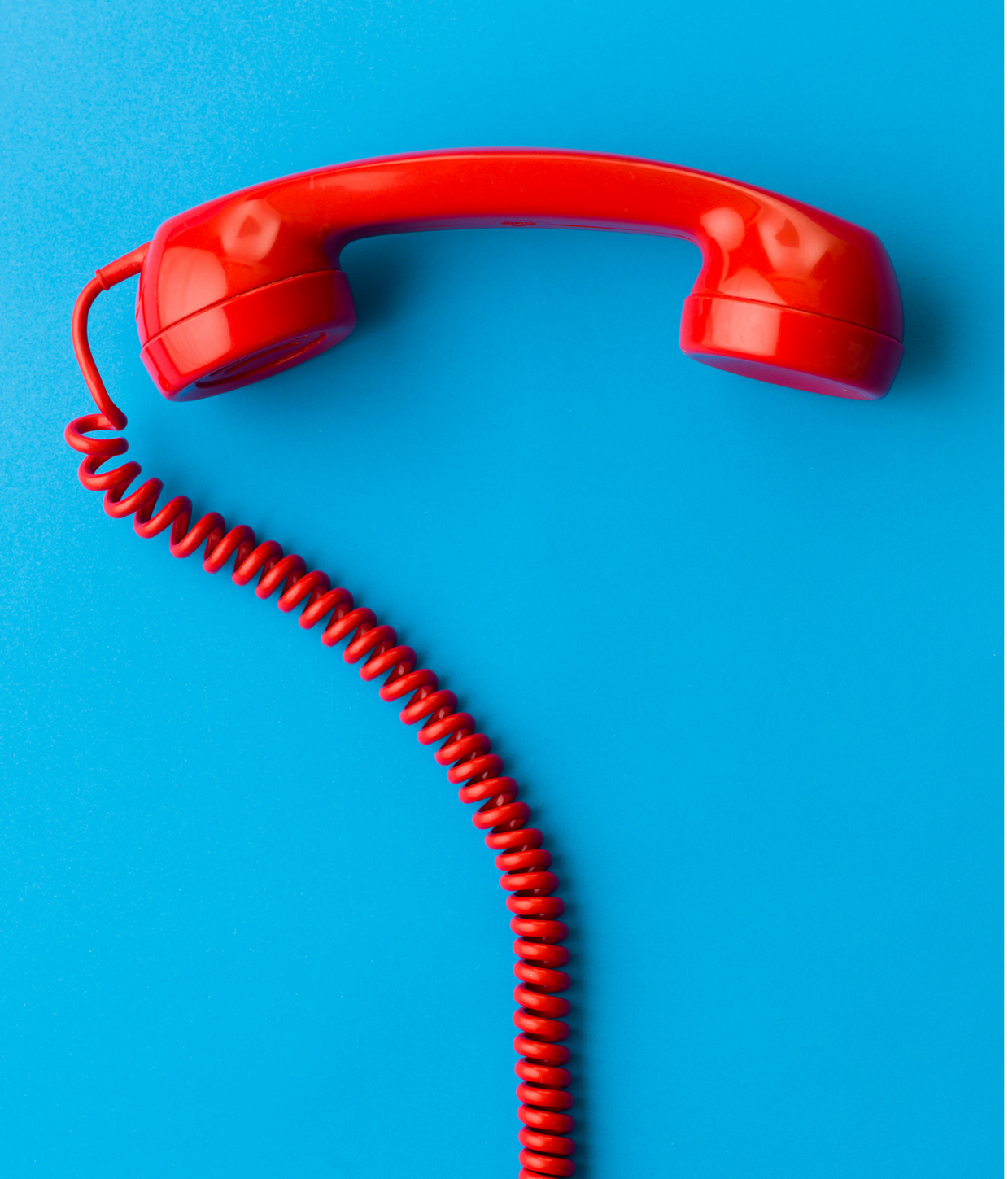
- Säätiöittämistä valmistelee työryhmä, jossa edustajat jäsenjärjestöistä sekä Teostosta.
- Säätiön säännöt on luonnosteltu.
- Toiminta- ja rahoitussuunnitelma valmisteltu.
- Ohjesääntö ja perustamiskirja valmisteltu.
- KPMG:n muistio: ”Mikäli Teosto-säätiö haluaisi tukea taloudellisesti myös yhteisöjä, jotka ovat osakeyhtiömuotoisia, ei säätiö voine tukea ko. yhteisöjä ainakaan suoraan ilman, että sillä voi olla negatiivisia vaikutuksia säätiön yleishyödyllisyyteen."
    - Säätiön yleishyödyllisyys on tärkeä, jotta tuet olisivat verottomia. Asiaa selvitetään. Lopulta pyydettäneen verohallinnolta ennakkoratkaisu.

Avoinna olevat kysymykset

- Tukitukkusäätiö vai itsenäisesti tukia myöntävä toimija?
- Mitä tarkoittaa käytännössä kulttuurinen ja/tai aatteellinen toimiminen? Miten ajatellaan tukien suhteellinen jakautuminen eri intressiryhmien kesken? Mikä on reilua? Mitä halutaan tapahtuvan, kun Teosto-säätiö toimii - mitä muutosta siltä odotamme?
- Kansallisten varojen pidätysten käyttäminen jatkossa: mitä tuetaan Teoston kautta, mitä perustettavan säätiön kautta - paljonko käytetään, paljonko suunnataan säätiöön?
- Verohallinnon suhtautuminen yleishyödyllisyyteen?

Perusperiaate

Mitään ei ole sovittu ennen kuin kaikki on sovittu.



Neuvonta

- Neuvonnan tarve on edelleen kasvanut. Vuoden 2021 aikana palvelimme henkilökohtaisesti 170 kysymyksessä, jotka liittyivät mm. sopimuksiin, hinnoitteluun ja tekijänoikeuksiin. Vuoteen 2020 verrattuna yhteydenottojen määrä on kasvanut 15 %.
- Neuvontapalvelumme on sekä luottamuksellista keskustelua että seikkaperäistä asioihin perehtymistä. Usein ratkaisu on se, että neuvontakeskustelu johtaa oikean tiedon tai pohdinnan äärelle, tai se tukee kysyjän omaa näkemystä ja ajattelua kyseessä olevasta asiasta. Joissakin asioissa käytettiin ulkopuolisen juristin apua.
- Neuvonnan itsepalvelumuodoksi ja neuvonnan tueksi on sivustollemme rakentunut merkittävä tietopankki monista eri musiikintekijyyteen liittyvistä asioista.

Jaostojen toimintaa

Elokuvasäveltäjät

- Tiedon jakamista buy out -sopimuksista, tilaussopimuksista sekä muista alaan liittyvistä sopimusasioista.
- Mikäli olet kiinnostunut tästä yhteisöstä, pyydä liittymistä Facebookissa Suomen Elokuvasäveltäjät -ryhmään. Lisätietoja Panu Aaltiolta.

Ammattisanoittajat

- Jaosto käsittelee sekä "kovia aiheita" että "pehmeitä aiheita".
- Yhtenä tavoitteena on toimintakulttuurin jakaminen – etenkin alalle tuleville.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Heimo Hatakkaan.

Teatterisäveltäjät

- Jaosto järjesti keskustelutilaisuuksia sekä valmisteli hinnoitteluohjeistusta.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Tuija Rantalaiseen.





Kuvassa kirjailija, musiikintekijä ja Minun musiikkini -ohjelman juontaja Juha Itkonen.
Kuva: Yle

Minun musiikkini -sarjan jaksot esitettiin

Vuonna 2019 esitetty kuusiosainen Minun musiikkini -ohjelmasarja kertoo suurelle yleisölle, että musiikilla on tekijänsä. Ohjelma toteutettiin Ylen ja Suomen Musiikintekijöiden yhteistyönä.

Vuonna 2020 kuvattiin sarjan toinen kausi Villa Vikanissa Raaseporissa. Juha Itkosen vieraina olivat Maija Vilkkumaa, Anssi Kela, Kauko Röyhkä, Ellinoora, Litku Klemetti ja Marko Annala.

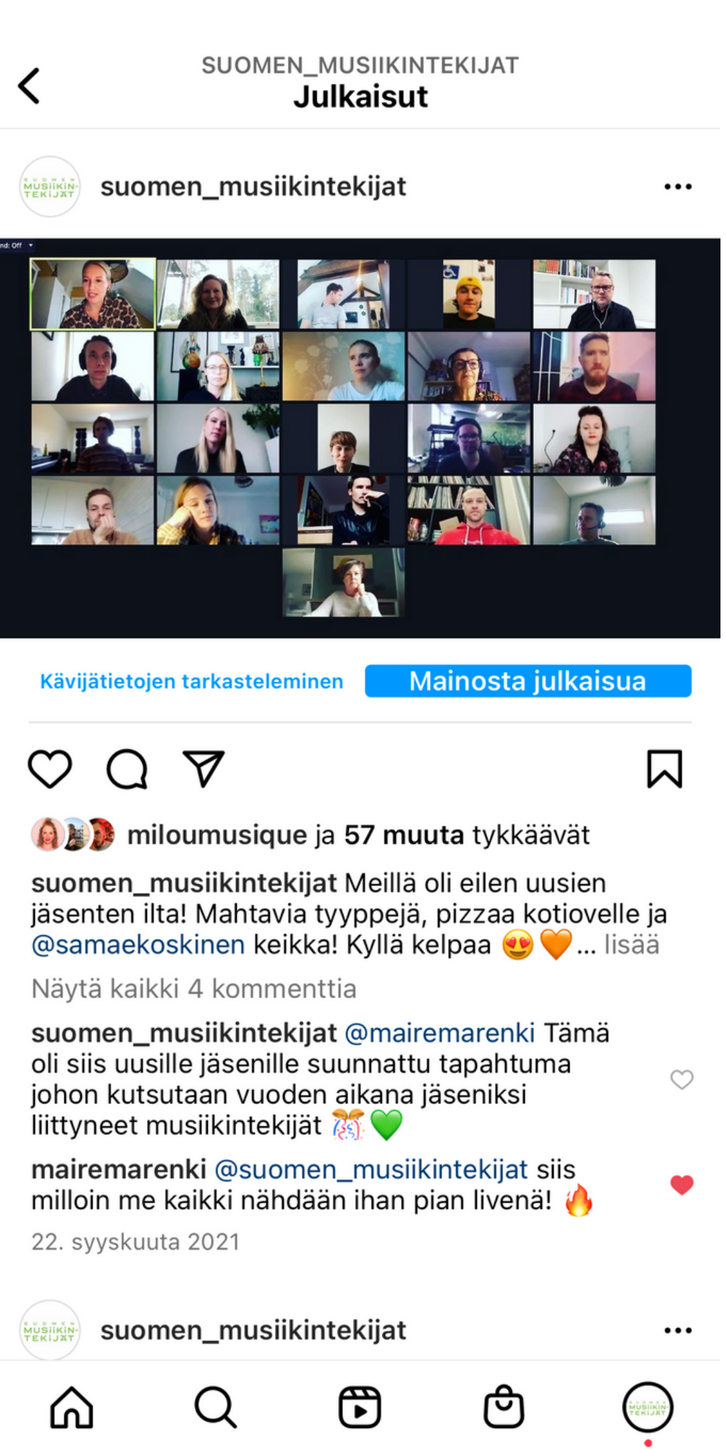
Vuonna 2020 kuvatut jaksot esitettiin vuoden 2021 alussa Yle Teemalla. Sarjan molemmat kaudet ovat katsottavissa Yle Areenassa.

TAPAHTUMAT JA MENTOROINTI-PALVELUT

2021

Toisena koronavuotena järjestettiin jo tottuneesti etätapahtumia

- Koronakriisin alusta alkaen on tapahtumien järjestämisen pääperiaatteenamme ollut tapahtumien terveysturvallisuus ja rajoituksien noudattaminen. Siksi pääosin vuoden 2021 tapahtumamme järjestettiin etäyhteyksin.
- Vuoden 2021 ensimmäinen tapahtuma järjestettiin heti vuoden alussa, 7.1.2021. Toiminnanjohtaja Aku Toivonen keskusteli etäyhteyksin jäsenten kanssa ajankohtaisista asioista ja huolista pitkittyneen koronakriisin ja rajoituksien keskellä.
- 25.3.2021 järjestettiin Ableton-koulutus etänä. Kouluttajana toimi tuottaja, muusikko ja tubettaja Liina Turtonen.
- 21.-22.4.2021 järjestettiin etänä kaksipäiväinen koulutus omakustanteen digitaalisesta julkaisemisesta. Kouluttajana toimi ohjelmatuottaja ja lauluntekijä Tia Nylander.
- Musiikintekijän hyvinvointipäivä järjestettiin etänä 18.5.2021. Päivän ohjelmassa oli kaksi etäluentoa: vapaa kirjoittaja ja sisällöntuottaja Eeva Kolu piti luennon otsikolla "Uudenlaisia näkökulmia jaksamiseen" ja lauluntekijä, kirjoittaja ja kouluttaja Heikki Salo piti henkilökohtaisen luennon musiikintekijän työstä ja jaksamisesta koronakriisissä.
- 27.5.2021 järjestettiin masterclass-luento englanniksi kirjoittamisesta yhteistyössä Music Finlandin kanssa. Vieraina luennolla olivat Solly Solovay, Teemu Brunila ja Axel Ehnström.
- Olimme mukana järjestämässä vuoden aikana pidettäviä Nordic Film Music Daysin etäseminaareja yhteistyössä Music Finlandin kanssa.
- The European Film Music Day siirtyi 25.5.2021 järjestettäviksi etäseminaareiksi.
- 25.10.2021 järjestettiin Speed Meeting -tapahtuma etänä yhteistyössä Global Music Centren kanssa. Tavoitteena oli saada Suomessa toimivia ulkomaalaistaustaisia musiikintekijöitä ja muusikoita verkostoitumaan.
- 26.10.2021 järjestettiin yhdistyksen syyskokous kokonaan etänä.
- 2.11.2021 lakimies Tuula Rainto piti etäluennon testamentin merkityksestä erityisesti tekijänoikeustulojen näkökulmasta.
- Palautepäivä järjestettiin etänä 8.11.2021. Mukana biiseistä keskustelemassa olivat Axel Ehnström ja Eva Louhivuori.
- Yhdistyksen pikkujouluja vietettiin 14.12.2021 Wanhan sataman tiloissa Helsingin Katajanokalla. Tilaisuus järjestettiin erityisesti terveysturvallisuudesta huolehtien. Paikalle palkattiin mm. sairaanhoitaja ottamaan pikakoronatestejä.



Uusien jäsenten etäilta

Syyskuussa 2021 järjestimme uusien jäsenten illan jälleen etäyhteyksin. Vuoden aikana liittyneet uudet jäsenet kutsuttiin tutustumaan toimintaamme ja nauttimaan Samae Koskisen etälive-esityksestä sekä pitsasta!

Tekijähaastattelu

Haastattelimme Musiikintekijä-haastattelussa sanoittaja Chrisse Johanssonia syksyllä 2021. Haastattelu videoitiin ja sen voi katsoa YouTube-kanavallamme. Haastattelija toimi sanoittaja Heimo Hatakka.



Etäilyä, mutta myös läsnäilyä!

Vuodelle 2020 suunniteltu Luovan Vikanin inspiraatioretriitti Raaseporissa Villa Vikanissa päästiin toteuttamaan syksyllä 2021. Mukaan arvottiin hakijoiden joukosta 14 jäsentä. Puhujavieraina toimivat Panu Aaltio ja Tiina Vainikainen.

Biisijalostamo päästiin järjestämään vuoden tauon jälkeen uudistettuna. Keilaniemen uusissa toimitiloissa pystyttiin kokoontumaan kick-offiin ja lopetustilaisuuteen, muutoin ryhmät tapasivat toisiaan pääosin etänä. Mentoreina toimivat Kalle Mäkipelto, Alpo Nummelin ja Jonas Olsson.

Järjestimme kuitenkin etänä toimivaksi todettuja mentorointeja. Näitä olivat erityisesti Täsmätunnit ja henkilökohtainen apurahahaun neuvonta.

Kahdenkeskiseen sparrailuun ja ajatustenvaihtoon tarkoitetun Täsmätunnin myötä oli mahdollista varata oma aika seuraavilta asiantuntijoilta: Soili Perkiö, Ulla Haukatsalo, Riitta Huttunen, Salla Hakkola, Tuija Rantalainen ja Heikki Salo.



Mentorointistipendi

Mentororointistipendi tarjoaa jäsenelle mahdollisuuden pitempiaikaiseen mentorointiin alan arvostetun tekijän kanssa.

Koronasta huolimatta vuoden 2021 aikana mentorointistipendiparit pystyivät tapaamaan toisiaan etäyhteyksin. Järjestimme heille myös aloitus- sekä lopetustilaisuudet etäyhteyksin.

Vuoden 2021 Mentorointistipendiparit

Samuli Putro - Leija Lautamaja
Paleface - Tiia Meriläinen
Vesala - Anna-Mari Kaskinen
Eeva Kontu - Mikko Aaltio
Verneri Pohjola - Kadi Vija

Mentorointistipendiparit vuodelle 2022 julkistettiin joulukuussa.

Samu Haber - Niko Salmela
Maija Kauhanen - Janne Ali-Vehmas
Olavi Uusivirta - Jere Valkonen
Janne Rintala - Jaakko Kiuru
Eija Hinkkala - Jaakko Linnovaara

Vastuullinen musiikkiala -hanke

VASTUULLINEN MUSIIKKIALA

Keskustelua vastuullisuudesta musiikkialalla:

Kohti ekologisuutta

Vuoden 2021 alussa olimme mukana käynnistämässä hanketta "Vastuullinen musiikkiala", joka tavoitteena oli tarkastella musiikkialan ekologisuutta ja esteitä sen parantamisessa. Miten ala voisi itse löytää parhaita käytänteitä hiilijalanjäljen pienentämiseen? Miten voisi kannustaa tekemään vaikkapa keikkamatkoja ekologisemmin? Hanketta olivat käynnistämässä Suomen Musiikintekijät ja Muusikkojen liitto.

Kevään mittaan keskiöön nousivat myös kysymykset vastuullisuudesta sosiaalisessa kontekstissa. Miten yhdenvertaisuus toteutuu musiikkialalla? Kesällä herännyt musiikkialan #metoo-keskustelu toi lisätarvetta avaukselle musiikkialan yhdenvertaisuuden tarkasteluun.

VASTUULLINEN MUSIIKKIALA

Keskustelua vastuullisuudesta musiikkialalla:

Kohti yhdenvertaisuutta

Toteutimme syksyllä kaksi Vastuullisen musiikkialan etäseminaaria: Kohti ekologisuutta ja Kohti yhdenvertaisuutta. Mukana keskeluisssa olivat mm. projektin päällikkö Helmi Saksala, toimittaja Maryan Abdulkarim ja koordinaattorimme Lumi Ollila.

Hanke on tuonut jatkoa. Kesäinen metoo-keskustelu toi tarpeen saada ajantasaista tietoa yhdenvertaisuuden toteutumisesta musiikkialalla tällä hetkellä. Yhteistyössä Muusikkojen liiton kanssa olemme syksyllä 2021 aloittaneet hankkeen laajan kyselututkimuksen toteuttamiseksi. Tutkimus toteutetaan Inklusiiv-tutkimustoimiston sekä useiden muiden musiikkialan järjestöjen kanssa yhteistyössä keväällä 2022. Tuloksia tarkastellaan toukokuussa 2022.

PALKINNOT JA APURAHAT

2021

Palkintoja



Pro Musiikintekijät -kunniamaininta

Suomen Musiikintekijät ry kiittää vuosittain tahoa, joka on toiminnallaan edistänyt suomalaisen kevyen musiikin asemaa. Vuonna 2021 tunnustus myönnettiin Lastenmusiikki ry:lle. Kunniamaininta myönnettiin yhdistyksen pikkujouluissa 14.12.2021. Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.

Georg Malmstén -säätiö jakoi kaksi palkintoa

Georg Malmstén -säätiö jakoi kaksi Kullervo Linna -palkintoa. 2000 euron arvoiset palkinnot saivat Anna Kokkonen ja Saija Tuupanen.



Vuoden raportoija-palkinto

Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnettiin Katri Ylanderille. Kuva: Mikko Kauppinen

Vuoden lastenmusiikki-tekijä -palkinto

Lastenmusiikin Jellonagaalassa marraskuussa 2021 jaettiin lastenmusiikin palkintoja. Vuoden lastenmusiikkitekijän palkinto myönnettiin Tero Pajuselle.

Juha Vainio -palkinto

2000 euron arvoinen palkinto myönnettiin Toni Wirtaselle. Palkinnon myöntää Juha Vainio Rahasto.

Harpa-elokuvamusiikki-palkinto

Palkintoehdokas: Pessi Levanto säveltämästään musiikista elokuvaan Psychosia.

Etnogaala tauolla

Etnogaala oli tauolla vuonna 2021, joten Vuoden kansanmusiikkitekijä -palkintoa ei jaettu.

Musiikintekijöiden rahasto

Musiikintekijöiden rahastosta jaettiin jälleen stipendejä kahdella hakukierroksella.

Myönnetyt stipendit yhteensä 183 kpl, yhteensä 356 390 euroa.

Stipendihakemuksia saapui ja käsiteltiin yhteensä 1742 kpl , kun edeltävänä vuonna luku oli 1286 kpl.

Rahaston toimikunta 2021

Minna Huuskonen, pj
Riitta Huttunen, esittelijä

Tom Frisk
Sampo Haapaniemi
Janne Huttunen
Pekka Lehti
Esa Nieminen
Aku Rannila
Pertti Jalonen
Mikko von Hertzen
Anne-Mari Kivimäki
Mirkka Paajanen

Rahaston varat ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

128 **Työskentelystipendiä**

Yhteensä 269 700 euroa

49 **Hankintastipendiä**

Yhteensä 72 200 euroa

5 **Reissustipendiä**

Yhteensä 4490 euroa

1 **Erityisstipendi**

Yhteensä 10 000 euroa

Georg Malmstén -säätiö

Vuonna 2021 jaettiin 33 työskentelyapurahaa (1 700 – 2 000 euroa), yhteensä 65 600 euroa.

Säätiön hallitukseen kuuluivat Jiri Kuronen pj, Sanna Korkee vpj, Vesa Anttila, Pertti Jalonen, Samae Koskinen, Yatta Malmstén, Topi Salmi ja Laura Sippola.

Säätiön jakamat apurahat ovat peräisin Suomen Musiikintekijät ry:ltä (Kopioston kopiointikorvauksista), Teostolta Teoston pidättämistä kansallisista varoista sekä Georg Malmsténin perikunnalta.



HALLINTO

2021



Suomen Musiikintekijät ehdokkaana Industry Awards -gaalassa

Industry Awards -gaala järjestettiin jälleen osana Musiikki & Mediaa Tampereella, 8.10.2021.

Saimme kunnian olla nimettynä ehdokkaiksi kahdessa eri kategoriassa: Vuoden järjestö 2021 ja Vuoden järjestövaikuttaja 2021. Toiminnanjohtaja Aku Toivonen oli ehdokkaana Vuoden järjestövaikuttajaksi.

Palkinnot jaettiin seuraavasti: Vuoden järjestö 2021 oli Tapahtumateollisuus ry ja Vuoden järjestövaikuttaja 2021 oli Jenna Lahtinen / LiveFIN ry.



Teoston Leif Sällströmistä Suomen Musiikintekijöiden kutsujäsen

Suomen Musiikintekijöiden hallitus kutsui Teoston asiakaspalvelussa pitkän, miltei 40-vuotisen työuran tehneen Leif ”Lefa” Sällströmin kutsujäseneksi. Kuvassa vasemmalta: Sari Maunula, Leif Sällström, Kaija Kärkinen ja Aku Toivonen. Kuva: Sanna Korkee

Leif Sällströmille myönnettiin kutsujäsenyys hänen eläkkeelle siirtymisen juhlatilaisuudessa 30.11.2021.

Jäsenet



Vuonna 2021

1126 jäsentä yhteensä
51 vuotta keski-ikä
24,5 prosenttia naisia
75,5 prosenttia miehiä
47 uutta jäsentä
30 prosenttia liittyneistä naisia
36,5 vuotta liittyneiden keski-ikä

Vuonna 2020

1101 jäsentä yhteensä
50 vuotta keski-ikä
24,5 prosenttia naisia
75,5 prosenttia miehiä
59 uutta jäsentä
44 prosenttia liittyneistä naisia
36 vuotta liittyneiden keski-ikä

Sukupuoltaan ei tarvitse liittyessä ilmoittaa, ja sen voi myös merkitä valitsemalla "Muu" tai "En halua vastata".
Kysymys esitetään tilastointia varten.

Jäsenetuja

- Neuvontaa mm. sopimusten laadinnassa, työn hinnoittelussa ja muissa tekijyyteen liittyvissä asioissa.
- Tilitoimiston neuvontapalvelu musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä
- Mahdollisuuden lakiapuun
- Jäsentapahtumia
- Ammatillista koulutusta
- Mentorointia
- Vuokrausmahdollisuuden Villa Vikan -residenssiin Raaseporissa
- Elixia-edun
- Hieronta-edun
- MES-soitinpankin käyttöoikeuden
- Scandic-majoitusetu
- S-hotellien majoitusetu
- Lakiasiaintoimiston jäsenetu
- Neljästi vuodessa ilmestyvän Musiikintekijä-lehden kotiisi



Luova Vikan on uusimpia jäsenpalveluitamme. Koronan vuoksi Luova Vikan päästiin järjestämään ensimmäisen kerran syksyllä 2021. Seuraava Luova Vikan järjestetään toukokuussa 2022.

Jäsenmaksutiedot

Jäsenmaksu on 85 euroa/vuosi. Erillistä liittymismaksua ei ole. Ensimmäinen liittymisvuosi on maksuton. Jäsenmaksu on verotuksessa vähennyskelpoinen. Hallitus voi työttömyyden, sairauden tai muun sellaisen syyn vuoksi vapauttaa yhdistyksen jäsenen vuosittaisesta jäsenmaksusta hänen anomuksestaan. Jäsenmaksusta vapautetaan jäsen, joka on täyttänyt 70 vuotta.

Hallitus 2021



Koronan vuoksi hallitus on kokoustanut etäyhteyksin. Yhteiskuvassa Teams-kokouksessa vasemmalta ylhäältä: puheenjohtaja Kaija Kärkinen, Tuija Rantalainen, Jussi Jaakonaho, Panu Aaltio, Markus Norderstreng, Iisa Pajula ja Topi Salmi.

Hallituksen kokoukset ja osallistuminen kokouksiin

pj. Kaija Kärkinen 9/9
vpj. Markus Nordenstreng 9/9

Panu Aaltio 9/9
Virpi Eroma 2/2
Jussi Jaakonaho 9/9
Iisa Pajula 9/9
Tuija Rantalainen 9/9
Topi Salmi 7/7

Lisäksi oli kaksi hallituksen ideointipäivää eli Kipinäpäivää, joihin kaikki osallistuivat.



Toimihenkilöt

Hallinnossa työskentelee täysipäiväisesti kolme henkilöä. Koordinaattori ja lehden päätoimittaja työskentelevät osa-aikaisesti. Koronan vuoksi on työskennelty pääosin etäyhteyksin. Kokouksessa mukana ylhäältä vasemmalta: viestintäpäällikkö Nina Lith, talouspäällikkö-sihteeri Sari Maunula, koordinaattori Lumi Ollila, päätoimittaja Sanna Korkee ja toiminnanjohtaja Aku Toivonen.

Laki-asiat ostopalveluna.

Edustukset

Juha Vainio Rahasto
Kopiosto: hallitus
Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti
Music Finland: hallitus
Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat
Maailman musiikin keskus: hallitus
Suomen Oscar-, Harpa Award- ja Camille Award -raadit.
Tekijäfoorumi
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK): valvontajaosto, viestintäryhmä
Tekijänoikeusneuvosto
Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman neuvottelukunta

Teosto:

Direktiivityöryhmä
Ohjelmistotoimikunta
Online-työryhmä
Raportointitoimikunta
Sovittelutoimikunta
Sävellystilaustoimikunta
Teosto-rahaston johtokunta
Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta
Teosto 2030 -työryhmä
Valvontatyöryhmä
Yhteiskuntasuhde-työryhmä
Yhteistyöfoorumi

Jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
Aux ry
Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom
European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
Forum Artis ry
Freemuse (Freedom of Musical Expression)
Global Music Center Maailman musiikin keskus
Musiikkiarkisto
Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
Konserttikeskus ry
Kopiosto ry
Kulttuurimielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry
Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty ry
Music Finland
Suomen Musiikkineuvosto
Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Suomen Äänitearkisto ry
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
Tekijäfoorumi

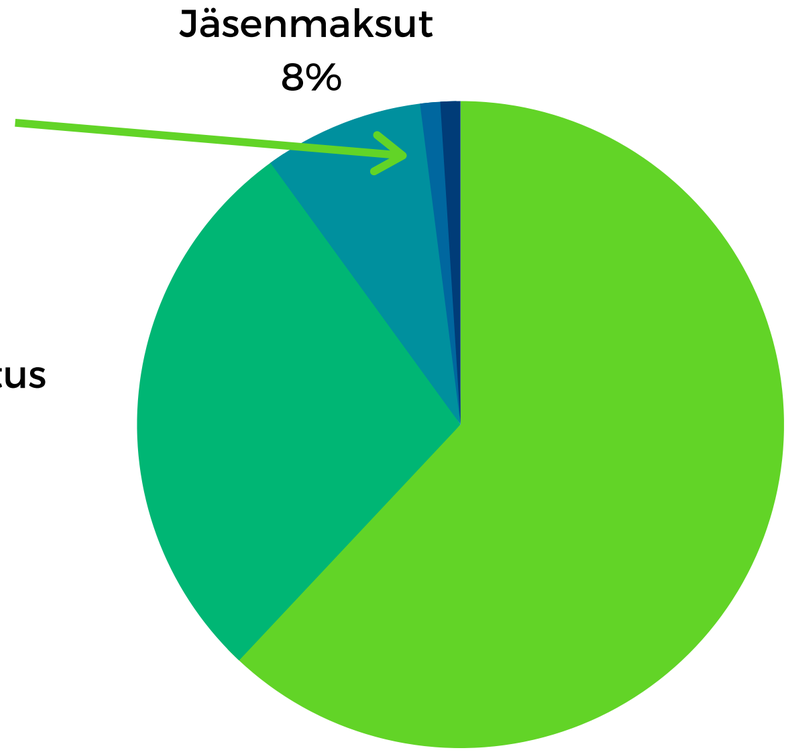
TALOUS

2021

Tulot 2021

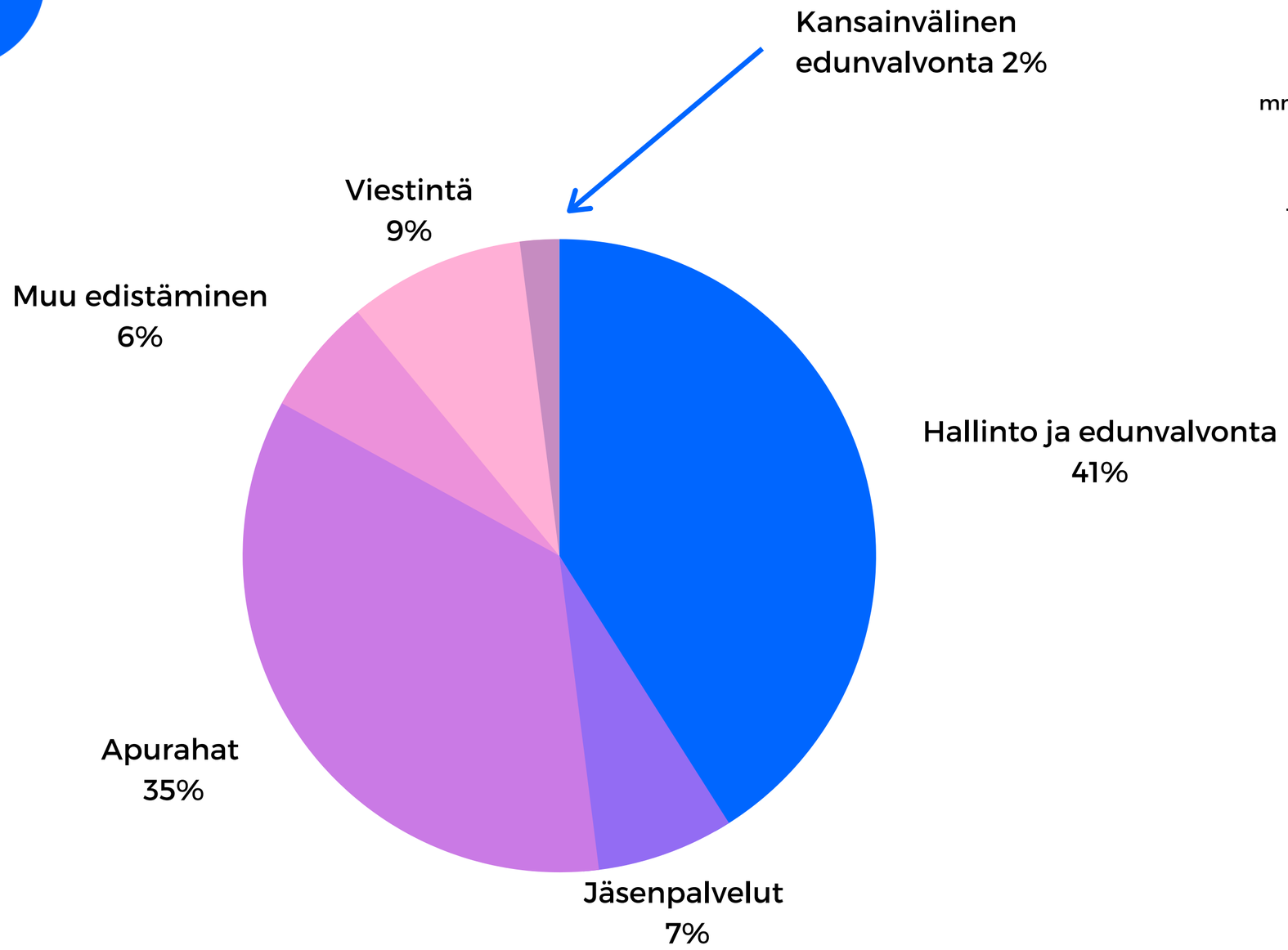
Kopioston kopiointikorvaukset 612 000 €
Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 272 500 €
Jäsenmaksut 78 000 €
Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus 11 000 €
Muut tulot 9 500 €

Tulot yhteensä 983 000 €



Kopioston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö: korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.

Menot 2021



Hallinto ja edunvalvonta 411 000 €

Apurahat 340 000 €

Muu kevyen musiikin edistäminen 55 000 €

mm. Music Finland, Musiikintekijöiden rahaston toimintakulut, palkinnot.

Jäsenpalvelut 67 500 €

Mentorointiohjelmat 38 600

Tapahtumat mm. Musiikintekijöiden päivä, Uusien jäsenten ilta 28 900

Viestintä 93 500 €

Musiikintekijä-lehti 74 500

Muut viestintäkulut 19 000

mm. kotisivut, videoinnit

Kansainvälinen edunvalvonta 16 000 €

Menot yhteensä 983 000 €

Musiikilla on tekijänsä

SUOMEN MUSIIKIN-TEKIJÄT

Toiminnassamme muodostuneiden kulujen kattamiseen käytettiin varoja, jotka ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

Vuosikertomuksen kuvat mikäli kuvaajaa ei mainittu: Suomen Musiikintekijät ja Canva