

TOIMINTASUUNNITELMA 2022

Suomen Musiikintekijät



Kuvat: Suomen
Musiikintekijät, Canva

Visiomme

Musiikin tekeminen on taloudellisesti mielekäs ja yhteiskunnallisesti arvostettu ammatti, joka perustuu toimivaan tekijänoikeusjärjestelmään.



S U O M E N
M U S I I K I N -
T E K I J Ä T

Aktiivinen
kulttuurivaikuttaja
ja edunvalvoja

Asiantunteva
neuvonantaja

Kannustava
yhteisö

ARVOT

AKTIIVISUUS • AVOIMUUS • ARVOSTUS

Lupaamme turvata ja edistää
musiikintekijöiden oikeuksia ja etuja.

EDUNVALVONTA

Tarjoamme sinulle mahdollisuuksia
kehittyä ja voida hyvin musiikintekijänä.

JÄSENPAALVELUT

ASIAANTUNTIJA



EDUNVALVONTA

#Musiikillaontekijänsä

Musiikintekijöille tärkeät edunvalvonta-aiheet

Tekijänoikeusdirektiivin implementointi

- Musiikintekijöille olennaisia asioita.
- Lakiesityksen lausuntokierros syksyllä 2021.
- Laki astuu voimaan 2022.
- Yhteistyössä Teoston, TTVK:n ja Lyhtyn kanssa.

Julkinen rahoitus

- Rahapelitoiminnan tuottojen väheneminen uhkaa tulevina vuosina kulttuurin valtionrahoitusta.
- Vaadimme, että kulttuurin valtionrahoitus siirretään valtion budjettiin.
- Tuen riittävä taso on turvattava ja vuosittain määriteltävä.
- Kulttuurin rahoitus on nähtävä investointina tulevaisuuteen samoin kuin muissakin pohjoismaissa.
- Kulttuurialaa tulee auttaa toipumaan pandemian aiheuttamasta henkisestä ja taloudellisesta taakasta.
- Hallituspohja ei saa olla tuen määrään vaikuttava tekijä.
- Säilytämme rakentavan keskusteluyhteyden koko poliittiseen kenttään, yhteistyössä Music Finlandin ja Teoston kanssa.

Yle

- Katalogimusiikin käyttäminen kotimaisessa draamatuotannossa ei ole oikein.
- Musiikin kotimaisuusaste ei ole riittävän korkea.
- Huomio hallintoneuvostoon ja hallitukseen.
- Yhteistyössä muiden jäsenjärjestöjen ja Teoston kanssa.

Musiikintekijöille tärkeät edunvalvonta-aiheet

Sosiaali- ja eläketurva

- Asia ei edennyt hallituksen puoliväliriihessä, koska koko sosiaaliturvauudistus jäi pöydälle.
- Käsittely jatkuu.
- Yhteistyössä Teoston ja Lyhtyn kanssa.

Taiken organisaatiouudistus

- Suunnitelmissa merkittävä organisaatiouudistus.
- Muutoksia toiminnassa ja tukipolitiikassa.
 - Hallitus (ei ole ollut ennen)
 - Vertaisarvioinnin uudistaminen
 - Taiteilijapalkka apurahojen sijaan
 - Yhteisöjen tuki okm:stä Taiken päätettäväksi
- Osallistumme aktiivisesti uudistustyöhön ja varmistamme musiikintekijöiden aseman säilymisen tai paranemisen.

Sessio-/tilauspalkkio

- Tavoittelemme käytäntöä musiikintekijöille maksettavasta palkkiosta. Tämä maksettaisiin siitä huolimatta, julkaistaanko tilaustyö tai sessiossa syntynyt teos vai ei.
- #paysongwriters (Ivors Academy)

Muut alan ajankohtaiset asiat

- Mallikustannussopimuksen ja Hyvän kustantamisen oppaan päivittäminen
- Suoratoistopalveluiden jakosuhteet

Suoratoistopalveluiden jakosuhteiden päivittäminen

Vuonna 2019 Spotifyn keskimääräinen tilitys oli 0.00348 USD per suoratoisto, joka jakautuu oikeudenhaltijoiden kesken.

Tilitysten jakosuhteet musiikintekijöiden ja kustantajien sekä levy-yhtiöiden välillä heijastavat alalta jo pääosin väistyneitä toimintamalleja ja ovat siksi suoratoistopalveluiden valtakaudella vääristyneitä.

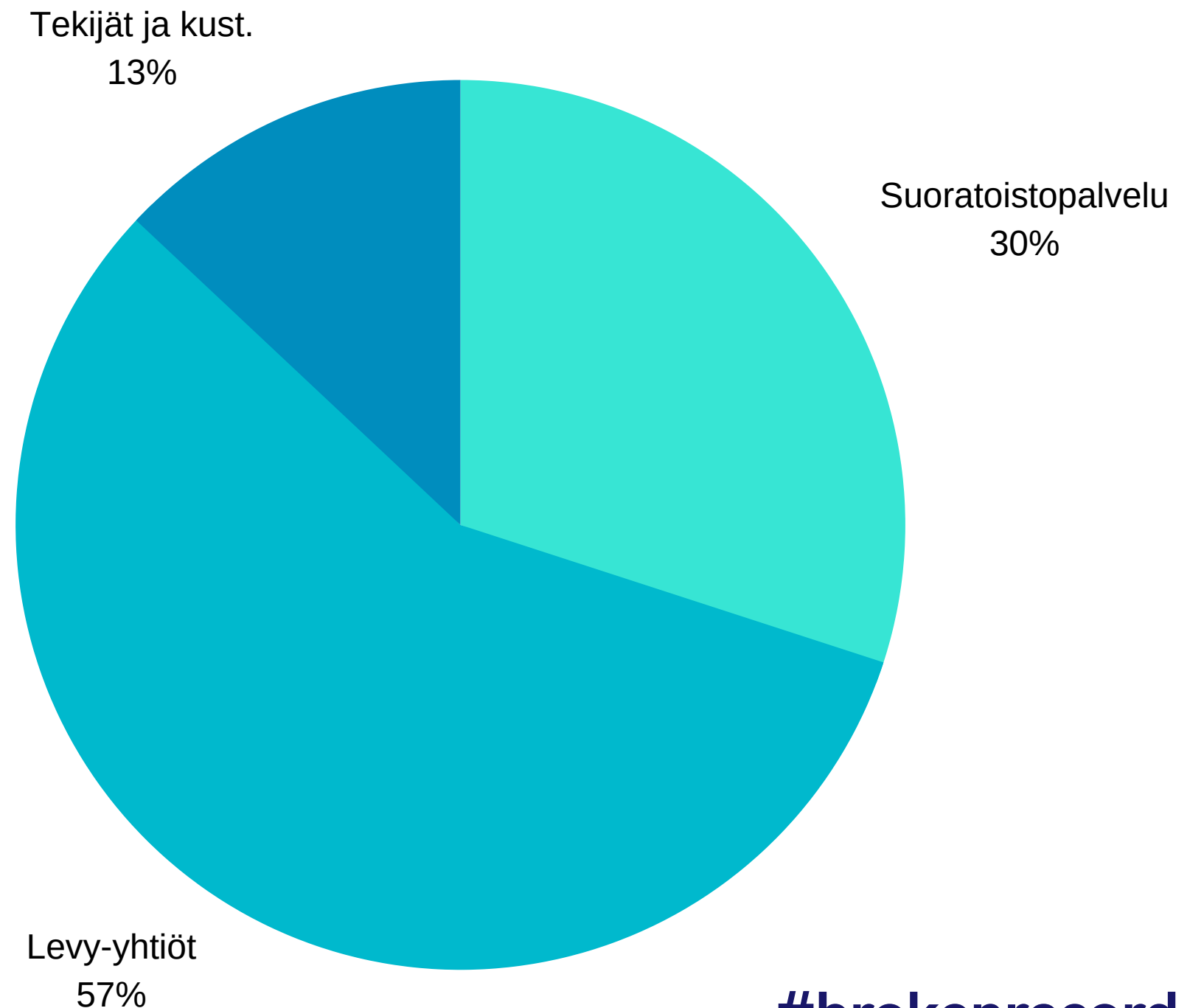
Jakosuhteet pohjautuvat fyysisten äänitteiden painokulujen kompensointiin.

Jakosuhteiden tulisi kuvastaa nykyistä kustannusrakenteiden todellisuutta. On koko musiikkialan etu, että toimialan sisäistä tasapainoa tarkastellaan aika ajoin ja että se on reilu ja toimiva.

Musiikkialan tulee aloittaa asiasta avoin keskustelu puhtaalta pöydältä. Avaamme keskustelun ja edistämme asiaa.

Lähteitä mm.: [The Thread](#), [Yle](#), [The Thricordist](#), [Musically](#)

Nykyiset jakosuhteet



[#brokenrecord](#)

Teosto

TEOSTO ON JÄSENISTÖNSÄ
OMISTAMA

Teoston ja jäsenjärjestöjen
kesken käsitellään
musiikintekijöiden kannalta
merkittäviä
edunvalvontakysymyksiä

Korona-tuki

Koronapandemian vaikutusten lieventämiseksi.

Teosto-rahaston säätöinti

Aatteellisen toiminnan turvaaminen, ohjaaminen ja rahoittaminen uudella tavalla.

Tilitysten oikea kohdentuminen ja nopeuttaminen

Esitysraportoinnin tehostaminen

Live-esitysten tilitykset perustuvat raportointiin.

Viestintä, vaikuttamistyö

Teoston hyvä maine on musiikintekijöiden etu.
Teostolla on merkittävä edunvalvonnallinen rooli.

Kansainvälinen yhteistyö, tulevaisuusajattelu

Teoston kehittymisen ja aseman säilyttämisen edellytys.

OMISTAJAOHJAUSSTRATEGIA

Teosto

TEOSTO ON JÄSENISTÖNSÄ
OMISTAMA

Teoston ja jäsenjärjestöjen
kesken käsitellään
musiikintekijöiden kannalta
merkittäviä
edunvalvontakysymyksiä

Korona-tuki

Koronapandemian vaikutusten lieventämiseksi.

Teosto-rahaston säätöinti

Aatteellisen toiminnan turvaaminen, ohjaaminen ja rahoittaminen uudella tavalla.

Tilitysten oikea kohdentuminen ja nopeuttaminen

Esitysraportoinnin tehostaminen

Live-esitysten tilitykset perustuvat raportointiin.

Viestintä, vaikuttamistyö

Teoston hyvä maine on musiikintekijöiden etu.
Teostolla on merkittävä edunvalvonnallinen rooli.

Kansainvälinen yhteistyö, tulevaisuusajattelu

Teoston kehittymisen ja aseman säilyttämisen edellytys.

MITEN TEEMME EDUNVALVONTAA

- Päätöksentekoa valmistelevat neuvottelut Teoston ja jäsenjärjestöjen kesken.
- Vuorovaikutus päättäjien ja sidosryhmien edustajien kanssa.
- Annamme lausuntoja.
- Kirjoitamme blogeja ja kannanottoja.
- Edustamme musiikintekijöitä eri järjestöissä ja yhteisöissä.
- Vaikutamme kansainvälisesti kattojärjestömmme ECSAn avulla Brysselissä.
- Olemme aktiivisessa yhteistyössä pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa (NPU).



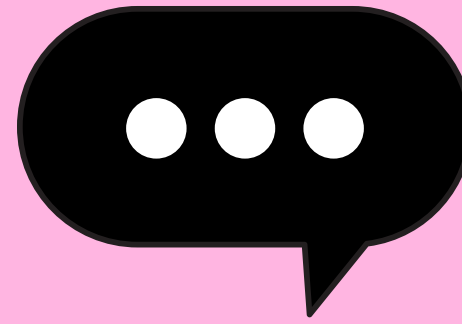
Musiikintekijät @musiikintekijat · 18t

Vaadimme, että kulttuuriin kohdistuva 18,4 miljoonan euron leikkaus on peruttava. Pj:mme @KaijaKarkinen:
Hallitus, teillä on valta pitää tämä maa vielä sivistysvaltioiden joukossa, tehkää se! @kurvisentwiit @MarinSanna @AnnikaSaarikko @liandersson @okmfi



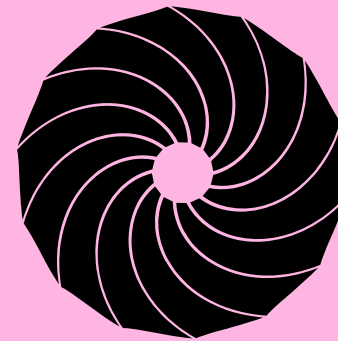
Kannanottomme 12.10.2021 julkistettuun kulttuuriin kohdistuviin leikkauksiin. Julkaisimme kannanoton verkkosivuillamme ja jaoimme sen sosiaalisessa mediassa.

Olemme tekijän turva



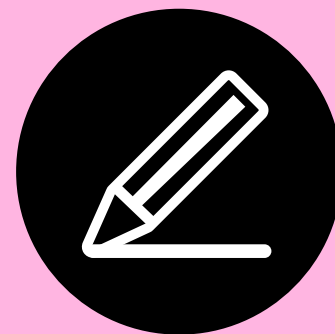
... JA MUSIIKINTEKIJÖIDEN EDUSTAJA

- Musiikkialan vaikuttamisviestinnässä ja siihen liittyvässä yhteisessä suunnittelussa.
- Yhdenvertaisen sosiaali- ja eläketurvan saavuttamisessa.



... MUUTTUNEESSA JA MUUTTUVASSA TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄSSÄ

- Kollektiivisen neuvotteluaseman hajautuessa ja itsehallinnointivaatimusten lisääntyessä.



... JA ANNAMME YKSILÖLLISTÄ NEUVONTAA

- Panostamme neuvontapalveluumme ja olemme tekijän turvana sopimustulkintatilanteissa.



Neuvonta

**Autamme sinua musiikintekijyyteen
liittyvissä kysymyksissä.**

SOPIMUSNEUVONTA

SOPIMUSPOHJAT

SOVITTAMINEN

TILITOIMISTON PALVELUNEUVONTA

VEROILMOITUKSEN TÄYTTÄMISEEN NEUVONTAA

ARVONLISÄVERO - MUSIIKIN TEKEMINEN

ARVONLISÄVERO - ESIINTYVÄ TAITEILIJA

OPAS, LIVE-STRIIMAUS

OPAS MUSIIKINTEKIJÖILLE

Esimerkkejä käsitellyistä aiheista

- Tilausmusiikkisopimuksen tarkistus ja kommentointi.
- Pelimusiikin tilaussopimus, luovutettavat oikeudet.
- Tilausmusiikki mainokseen, podcastiin ja tapahtumiin. Luovutettavat oikeudet.
- Monta sovittajaa, kuka määrittelee sovitusosuudet heidän välillään.
- Tilausmusiikkia mainokseen, menee myös podcastiin ja tapahtumiin. Hinnoittelu ja luovutettavat oikeudet.
- Musiikkia myynnissä ulkomaisella alustalla, miten suoritetaan alv.
- Teatterimusiikin sovittaminen, milloin lupa?
- Biisi menee dokumenttiin, pitääkö olla lupa tekijöiltä?

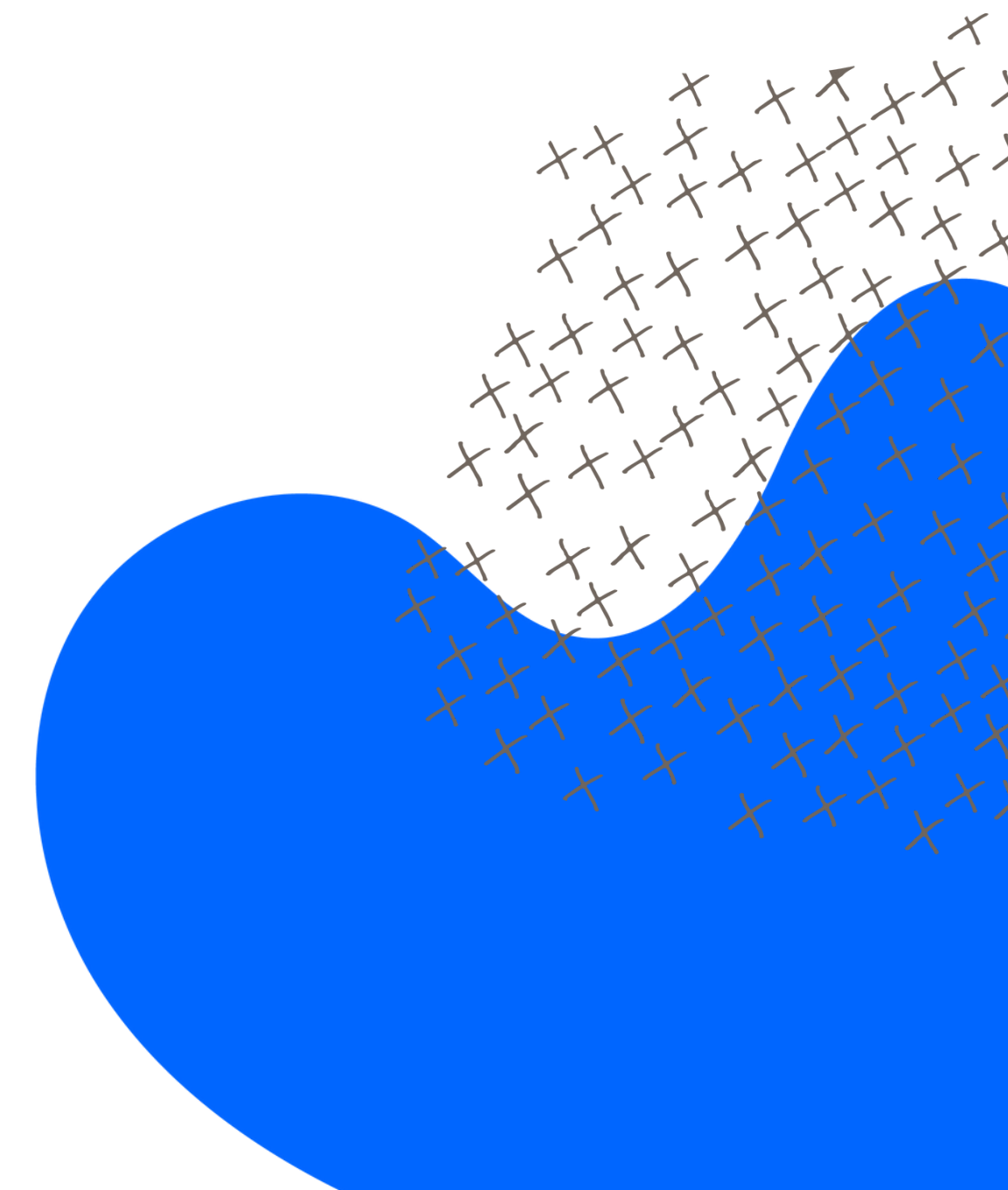
ANALYYSI

- Kansainvälisiin sopimukseen ja tilaussopimukseen liittyvän neuvonnan tarve on lisääntynyt.
 - Neuvonnan määrä on kasvanut.
 - **Neuvonnassa on ollut avuksi kysyjän oma hahmotus tilanteesta: mitä tietoa tarkalleen ottaen tarvitaan, mikä on ratkaistava ongelma.**
-
- Lainauskorvaus, ISBN, ISMN -tunnukset.
 - Mainosmusiikkia tilauksesta yritykselle, hinnoittelu, alv vai ei?
 - Nelonen Median uusi kilpailu, säännöt.
 - Tekijältä tilataan biisi artistille, onko olemassa yleistä taksaa tällaisesta tilauksesta.
 - Musiikkia koulun videolle, mitä lupia tarvitaan.
 - Kustannussopimuksen (engl.) tarkistaminen, neuvonta.
 - Alvillisuus, alvittomuus.

Jaostotoimintaa

Jaostoissa kokoonnutaan tietyn ammatillisen osa-alueen aiheiden ympärille ja pohditaan niihin liittyviä erityiskysymyksiä.

- Tällä hetkellä kolme aktiivista jaostoa:
 - Elokuvasäveltäjät (vetäjä Panu Aaltio)
 - Teatterimusiikkisäveltäjät (vetäjä Tuija Rantalainen)
 - Ammattisanoittajat (vetäjä Heimo Hatakka)
- Jaostot toimivat itsenäisesti, mutta Suomen Musiikintekijät avustaa toiminnassa tarpeen mukaan
- Mikäli olet kiinnostunut jonkin jaoston toiminnasta, ota yhteyttä sen vetäjään



Koulutustutkimushanke

Osa Biisiviennin vision päivittämistä

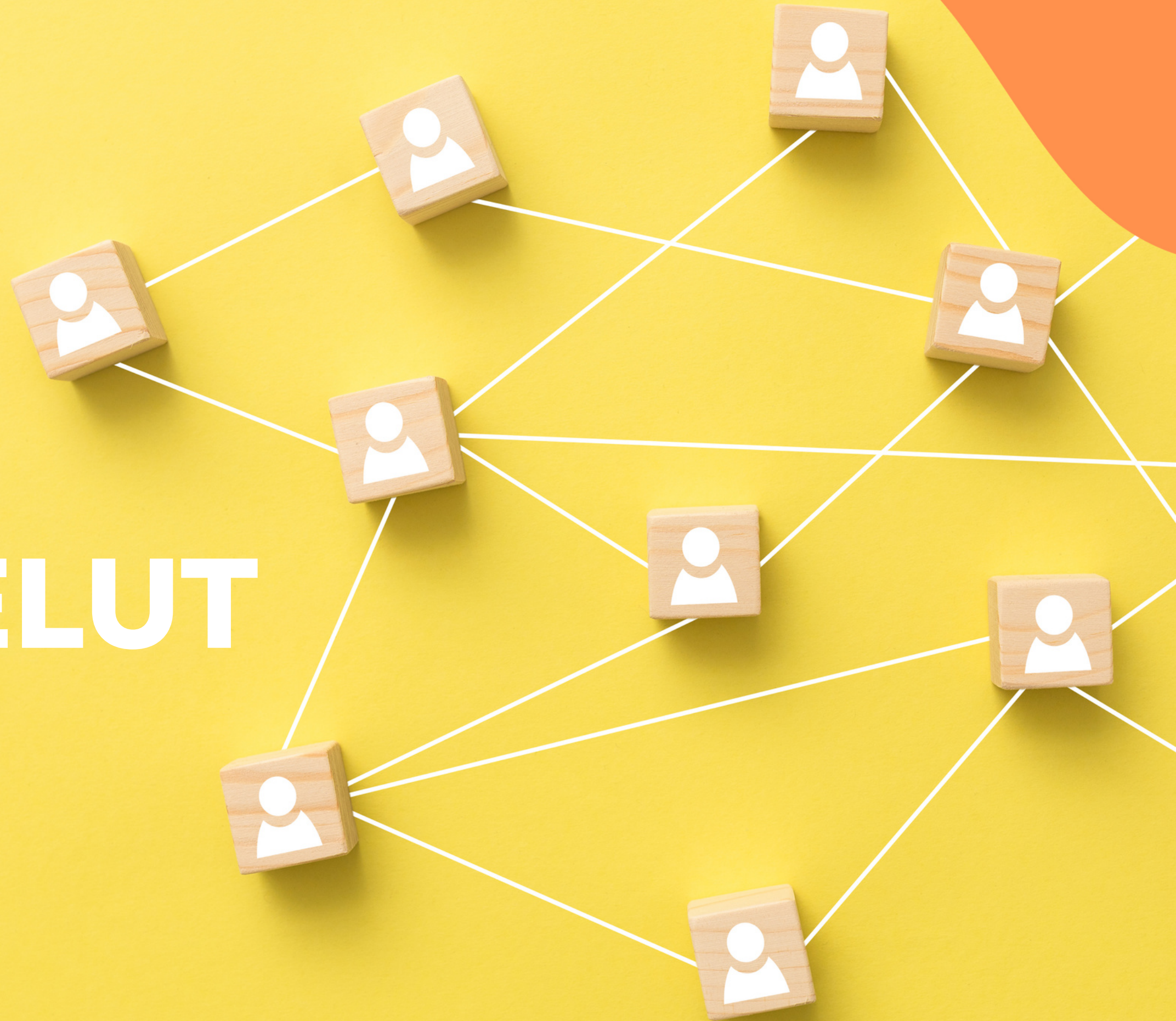
- Biisiviennin vision päivitystyössä 2021 keskityttiin Music Finlandin johdolla strategisiin tavoitteisiin, jotka ohjaavat konkreettisiin toimenpiteisiin yhteistä visiota kohti. Tavoitteet on luotu kuuden keskustelun pohjalta noin 100 musiikkialan ammattilaisen kesken.
- Keskusteluissa oli mukana musiikintekijöitä ja -tuottajia, säveltäjiä, musiikkikustannusalan ammattilaisia, managereita ja muita musiikkialan yrittäjiä sekä työntekijöitä sekä musiikkialan järjestöjen henkilökuntaa. Tavoitteet on asetettu saavutettavaksi kolmen vuoden aikajänteellä ja niiden edistymistä tarkastellaan vuosittain.

Tavoitteet

1. Vaikutamme siihen, että musiikintekeminen on suuntautumisvaihtoehto yli 12-vuotiaille kouluissa ja musiikkioppilaitoksissa.
2. Kehitämme musiikin tekemiseen liittyvien oppimateriaalien saatavuutta ja parannamme opettajien valmiuksia musiikin tekemisen opettamiseen.

Vuonna 2022 rakennamme hankkeelle yhteistyöverkoston, teemme hankkeelle tukihakemuksia ja analysoimme mahdollisuuksien mukaan tavoitteiden nykytilaa.

JÄSENPALVELUT



Jaetaan tietoa ja kokemuksia

Opitaan entistä
enemmän kollegoilta

Palautepäivä on jatkossa Demoklinikka

Aktiivista apurahaneuvontaa

Mentorointistipendi jatkuu

Täsmätunteja

The House of Songs

Nordic LA

Top 20 Future Hitmakers



Tapahtumia

Seurataan aktiivisesti
hybridi-/etä-/live-
tapahtumien kysyntää

Musiikintekijöiden päivät - lisää infoiskuja

Musiikintekijän hyvinvointipäivä

Koulutuksia

Master classeja

Musiikintekijä-haastattelut

Musaillat

Speed meetings

Luennot

Pikkujoulut



Uudistunut Biisijalostamo jatkuu

Tehokasta työskentelyä oman ryhmän ja tuottajan kanssa. Ryhmän kanssa työskennellään oman aikataulun mukaan. Yhteiset kuuntelu- ja studiosessiot, sekä vierailevia asiantuntijoita. Mahdollisuuksien mukaan kirjoittaminen liideille.



Luova Vikan

Luova Vikan tarjoaa vetäytymisen arjen kiireistä rentoutumaan ja oppimaan uutta itseään kiinnostavan musiikintekijän luovasta työskentelystä sekä musiikkigenrestä yleisesti.

Paikan päälle saapuu vieraaksi musiikintekijä kertomaan työskentelystään. Hänen kanssaan voi keskustella kahden kesken ja saada arvokkaita näkemyksiä ja vinkkejä.

Ajan Luovassa Vikanissa voi käyttää myös kokonaan vain akkujen lataamiseen. Olla vain ja nauttia!

Vuona 2022 Luova Vikan järjestetään toukokuussa Villa Vikanissa Raaseporissa.

Jäsenedut

- Neuvontaa mm. sopimusten laadinnassa, työn hinnoittelussa ja muissa tekijyyteen liittyvissä asioissa.
 - Emme kuitenkaan ole asianajotoimisto, vaan esim. kommentoimme laadittuja sopimuksia ennen allekirjoittamista. Emme siis osallistu varsinaisiin neuvotteluihin edustajanasi.
- Tilitoimiston neuvontapalvelu musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä
- Lakiapua
- Jäsentapahtumia
- Ammatillista koulutusta
- Mentorointia
- Vuokrausmahdollisuus Villa Vikan -residenssiin Raaseporissa
- Elixia-etu
- Hieronta-etu
- MES-soitinpankin käyttöoikeus
- Scandic-majoitusetu kotimaan hotelleissa
- Lakiasiantoinimiston jäsenetu
- Neljästi vuodessa ilmestyvä Musiikintekijä-lehti

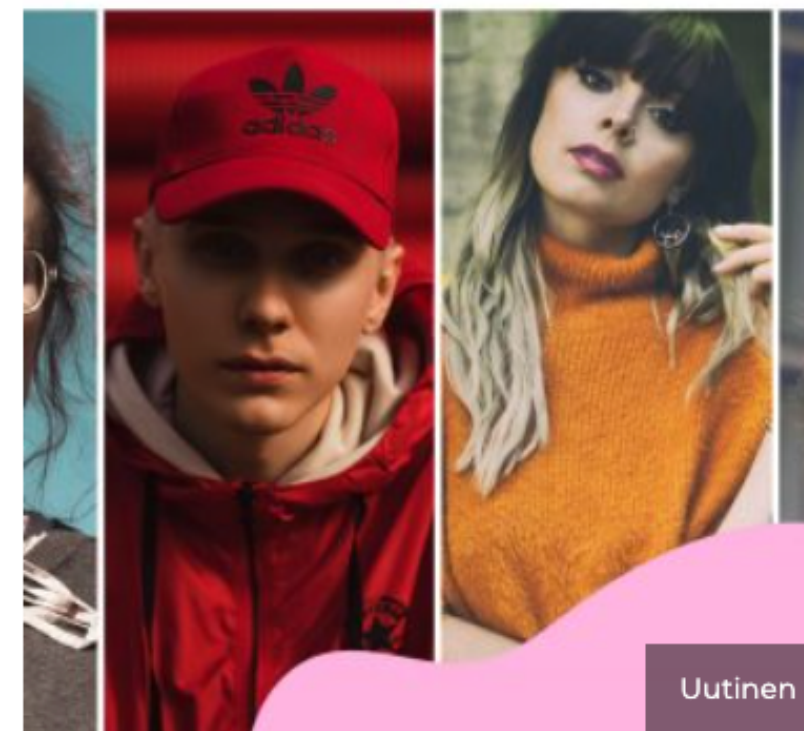


Viestintä

Viestintää on kaikessa yhdistyksen toiminnassa.

Teemme aktiivista viestintää kokonaisvaltaisesti eri kanavia hyödyntäen ja vaikutamme edunvalvonnassa esim. kannanotoilla, blogeilla ja henkilökohtaisilla kirjeillä ja tapaamisilla. Myös Musiikintekijä-lehti lähetetään päättäjien pöydille.

Jäsenten suuntaan tärkeimpiä kanavia ovat verkkosivut, uutiskirjeet ja yhteinen Facebook-ryhmämme.



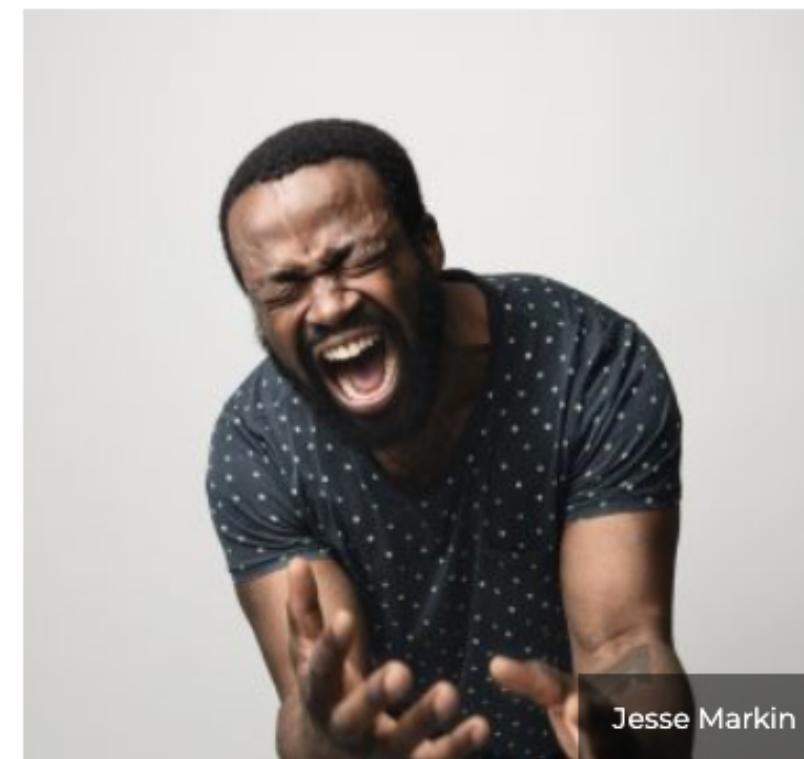
Musiikki & Media: Musiikintekijöiden tunnilla puhutaan ilmaisen työn tekemisestä

[Lue lisää](#)



Suomen Musiikintekijät ehdokkaana Musiikki & Mediassa Vuoden järjestö ja Vuoden järjestövaikuttaja -palkintojen saajaksi

[Lue lisää](#)



Jessellä on asiaa

[Lue lisää](#)



VASTUULLINEN
MUSIIKKIALA

Tapahtuma

Vastuullinen musiikkiala: Kohti yhdenvertaisuutta

[Lue lisää](#)



Apurahat



MUSIIKIN-
TEKIJÖIDEN
RAHASTO

Toiminta 2022

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla stipendejä.
 - Stipendit myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
 - Stipendin saajan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.
- Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.
- Toimikunta päättää stipendien saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).
- Haku osoitteessa klaavi.fi



Georg Malmstén -säätio

- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätion hallitus päättää apurahojen saajat hakemuksien perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiolle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätion rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa klaavi.fi



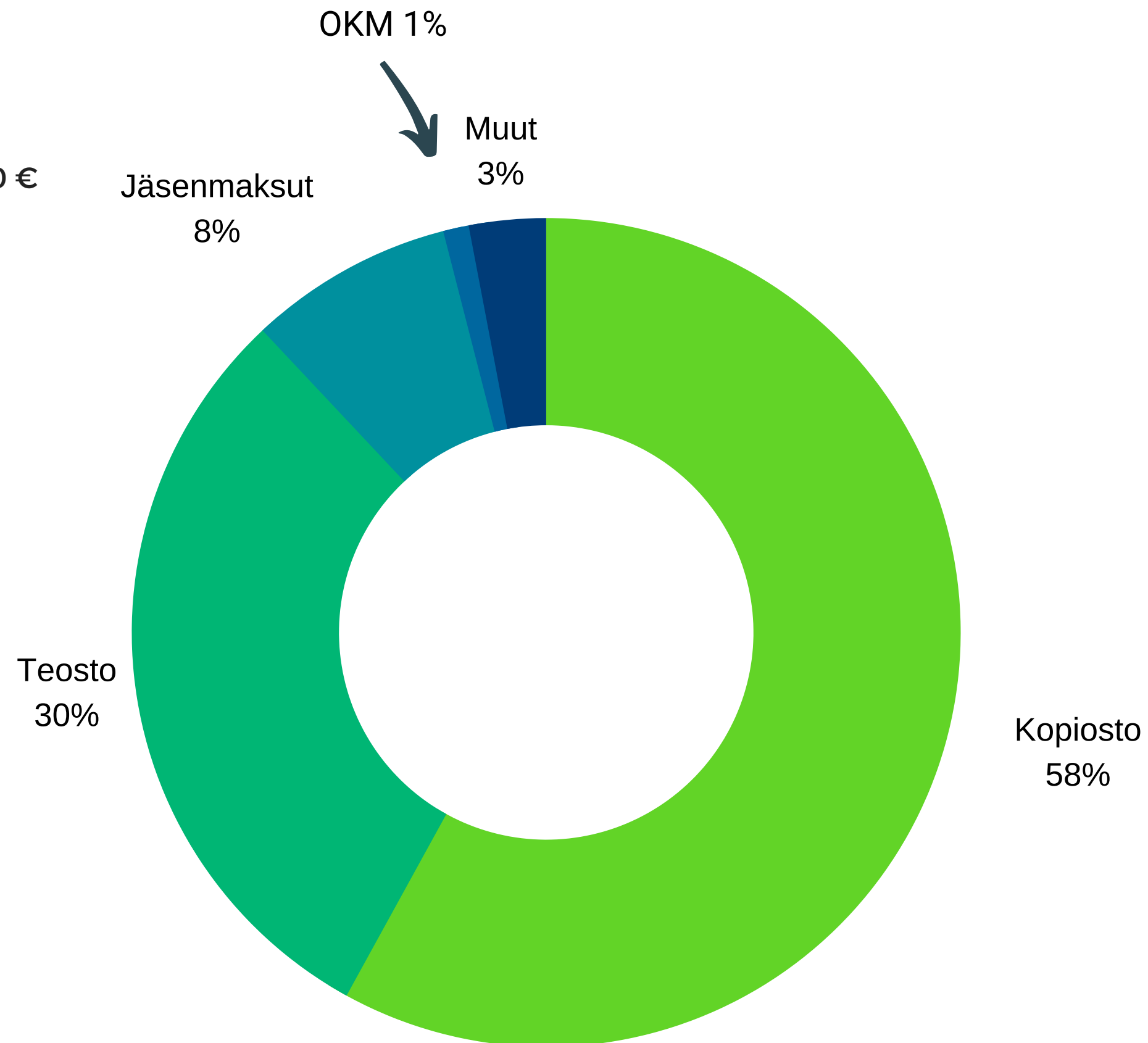
Talous



TULOT 2022

- Kopioston kopiointikorvaukset* 537 000 €
- Teoston toiminta-avustus 278 000 €
- Jäsenmaksut 76 000 €
- Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus 11 000 €
- Muut tulot 23 000 €

Tulot yhteensä 925 000 €



*Kopioston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö:

korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.

MENOT 2022

- Hallinto ja edunvalvonta 414 000 €
- Apurahat 170 000 €
- Jäsenpalvelut* 134 500 €
- Viestintä** 104 000 €
- Muu kevyen musiikin edistäminen*** 66 000 €
- Kansainvälinen edunvalvonta 36 500 €

Menot yhteensä 925 000 €

***Jäsenpalvelut:**

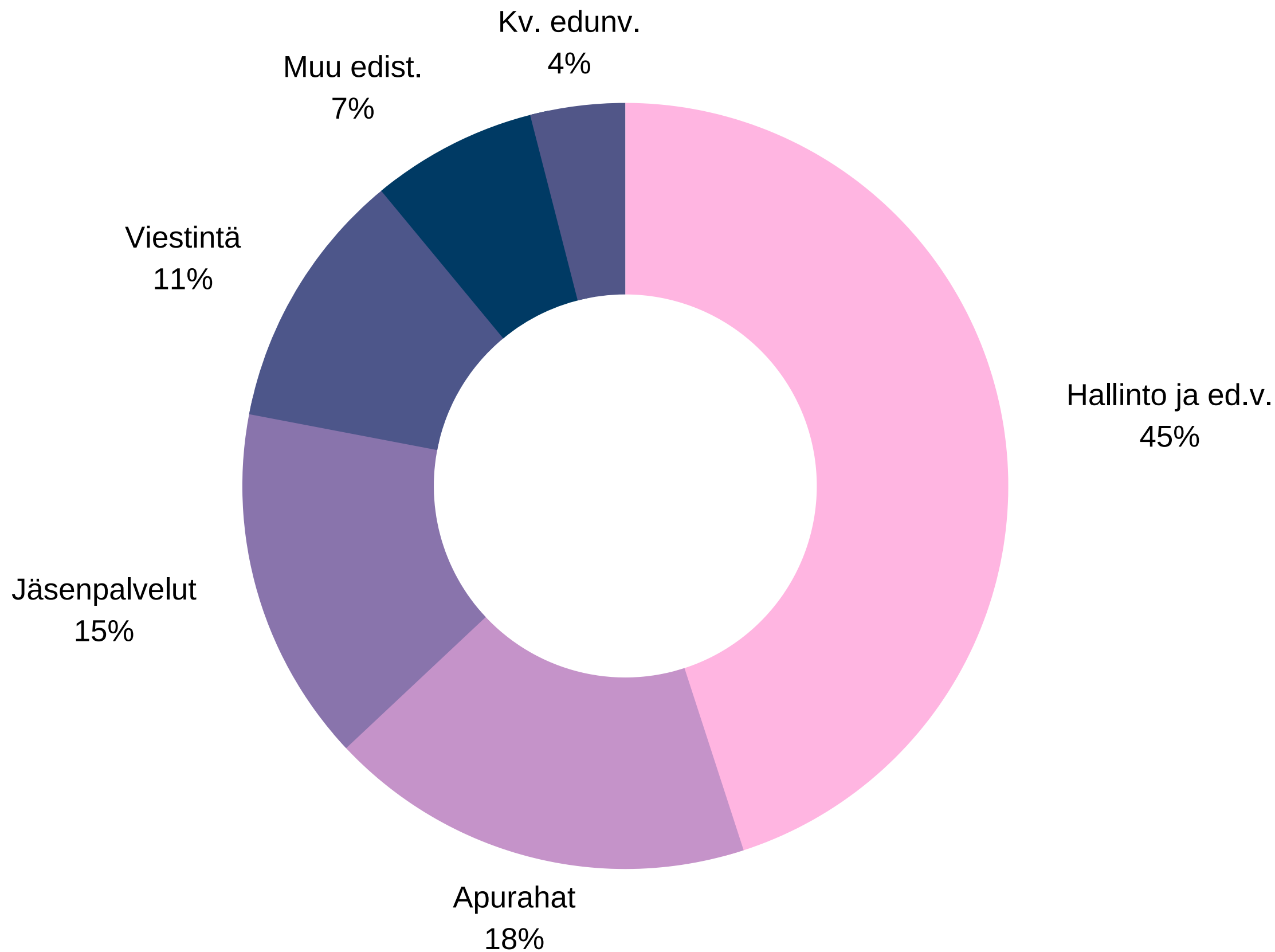
- Mentorointi- ja koulutusohjelmat 52 500 €
- Tapahtumat 82 000 €

****Viestintä:**

- Musiikintekijä-lehti 74 500 €
 - Muut viestintäkulut 29 500 €
- mm. verkkosivut, videoinnit

***** Muu kevyen musiikin edistäminen:**

- mm. Music Finland, Juha Vainio -palkinto, Lastenmusiikkipäivä, Nordic LA





Hallinto



Uusi yhteistoimisto sijaitsee kuvassa keskellä olevassa, matalassa rakennuksessa. Kuva: YIT

Suomen Musiikintekijät on muuttanut uusiin toimitiloihin yhdessä muiden musiikkialan järjestöjen kanssa

Yhteisiin toimitiloihin Espoon Keilalampeen muutti yhteensä yhdeksän musiikkialan toimijaa. Muutto tapahtui maaliskuussa 2021. Tavoitteena on parantaa järjestöjen välistä yhteistyötä, kehittää työympäristöä ja tehostaa tilankäyttöä sekä parantaa vuorovaikutusta. Samalla haluttiin luoda entistä paremmat toiminnalliset tilat ja puitteet työskentelylle. Myös sijainti aivan Keilaniemen metroaseman vieressä helpottaa asiointia.



Toimihenkilöt ja hallitus

Hallinnossa työskentelee täysipäiväisesti kolme henkilöä. Koordinaattori ja lehden päätoimittaja työskentelevät osa-aikaisesti.

Yhdistyksen hallitukseen kuuluu 7 jäsentä: Kaija Kärkinen (pj), Markus Nordenstreng (vpj), Panu Aaltio, Jussi Jaakonaho, Iisa Pajula, Tuija Rantalainen ja Topi Salmi. Jäsenkokous valitsee hallitukseen jäseniä vuosittain kevätkokouksessa.

Laki-asiat ostopalveluna.

Musiikilla on tekijänsä

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT