

S U O M E N  
M U S i i k i n  
T E K i J Ä T

A person wearing a dark, textured winter hat and gloves is holding a lit sparkler. The sparkler is bright and glowing, with many sparks flying out. The background is dark and out of focus.

# TULEVAISUUS

## Megatrendit 2020-2030

Robotisaatio, tekoäly  
Etätyö, laadukas läsnäolo  
Terveys, henkinen hyvinvointi  
Väestön ikääntyminen, pidemmät työurat  
Ilmastonmuutos, kestävä kehitys

Filosofi Maija-Riitta Ollila  
Tulevaisuudentutkija Risto Linturi

## Musiikkialan trendejä

Nopeasyklisyys  
Oikeuksien omistaminen korostuu  
Kansainvälistyminen  
Katalogimusiikki  
Avoimuus tekijätiedoissa  
Korvausten kotiutuminen ja oikea kohdentuminen  
Tekijänoikeusjärjestelmien uudistuminen  
Palveluiden shoppailu lisääntyy  
Uusia markkinavoimia  
Kulttuuripolitiikan vaikutukset  
Lainsäädännön ohjausvaikutukset

# **Fokukseamme 2020**

**Edunvalvonta**

**Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen**

**Neuvonta**

**Osaamisen kehittäminen**

**Henkinen hyvinvointi**

**Yhteisöllisyys**

**Yksilöllisyys**

**Viestintä**

**Apurahat**



# Visionimme

Musiikin tekeminen on taloudellisesti mielekäs ja yhteiskunnallisesti arvostettu ammatti, joka perustuu toimivaan tekijänoikeusjärjestelmään.

# Suomen Musiikintekijät

Aktiivinen kulttuurivaikuttaja  
ja edunvalvoja

Asiantunteva neuvonantaja

Kannustava yhteisö

# Toimintasuunnitelma

# 2020

S U O M E N  
MUSIIKIN  
TEKIJÄT

# ARVOT

AKTIIVISUUS • AVOIMUUS • ARVOSTUS

LUPAAMME TURVATA JA EDISTÄÄ  
MUSIIKINTEKIJÖIDEN OIKEUKSIA JA ETUJA.

## EDUNVALVONTA

TARJOAMME SINULLE MAHDOLLISUUKSIA  
KEHITYÄ JA VOIDA HYVIN MUSIIKINTEKIJÄNÄ.

## JÄSENPALVELUT

ASIAINTUNTIJA

# **EDUNVALVONTA**

**Musiikilla on tekijänsä**



# YHTEISET ASIAT

- **Tekijänoikeusdirektiiviprosessi**
- **Sosiaali- ja eläketurva**
- **Teostoon liittyvät asiat**
- **Muut alan ajankohtaiset asiat**

Järjestimme "Yle-paneelin" Musiikki & Media -tapahtumassa Tampereella 4.10.2018. Aiheena oli Ylen käyttämä katalogimusiikki. Puheenjohtaja Kaija Kärkinen moderoi paneelikeskustelun.

Mukana olivat myös Ylen syksyllä 2018 aloittanut toimitusjohtaja Merja Ylä-Anttila, laulaja-lauluntekijä Vilma Alina, nykyinen tiede- ja kulttuuriministeri Hanna Kosonen sekä Ylen luovien sisältöjen johtaja Ville Vilén.

# MITEN TEEMME EDUNVALVONTAA

- Lausunnot
- Aktiivista keskustelua ja tapaamisia päättäjien kanssa
- Näkyvyys (media, sosiaalinen media, haastattelut, blogit)
- Edustus eri järjestöissä ja yhteisöissä
- Yhteistyö Teoston, Muusikkojen liiton, Forum Artisin ja Lyhtyn kanssa
- Vaikutamme ECSAn avulla Brysselissä
- Aktiivinen yhteistyö pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa (NPU)

# TEOSTO

Vahva ja kilpailukykyinen Teosto on  
musiikintekijöiden etu

## ● **ESITYSRAPORTOINNIN TEHOSTAMINEN**

Live-esitysten tilitykset perustuvat raportointiin.

## ● **TILITYSTEN NOPEUTTAMINEN JA OIKEA KOHDENTUMINEN**

Perustuu aktiiviseen kehittämiseen ja  
kansainväliseen yhteistyöhön.

## ● **VIESTINTÄ**

Teoston hyvä brändi on musiikintekijöiden etu.

## ● **NETTISIVUJEN TEKNINEN KEHITYS**

Teosto.fi:n tulee vastata käytännön tarpeita.

## ● **AVOIN TEOSREKISTERI**

Tekijätiedot tulisi olla avoimesti haettavissa  
Teosto.fi:stä.

## ● **KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ**

Teoston kehittymisen edellytys.

# OLEMME TEKIJÄN TURVA

## TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄ ON MUUTTUNUT

Musiikintekijän totuttu kollektiivinen neuvotteluasema ei ole enää itsestäänselvyys.

Itsehallinnointi lisääntyy.

## YKSILÖLLISEN NEUVONNAN TARVE ON LISÄÄNTYNYT

Teosto ei enää edusta musiikintekijää kaikissa totutuissa tilanteissa, eikä sen tehtäviin kuulu ottaa kantaa musiikintekijöiden sopimukseen ja hinnoitteluun.

Vahvistamme neuvontapalveluamme ja olemme tekijän turvana sopimustulkintatilanteissa.



# Neuvonta

**Autamme sinua  
musiikintekijyyteen liittyvissä  
kysymyksissä.**

**SOPIMUSNEUVONTA**

**SOPIMUSPOHJAT**

**SOVITTAMINEN**

**TILITOIMISTON PALVELUNEUVONTA**

**VEROILMOITUS**

**ARVONLISÄVERO - MUSIIKIN TEKEMINEN**

**ARVONLISÄVERO - ESIINTYVÄ TAITEILIJA**

**OPAS MUSIIKINTEKIJÖILLE**

# ESIMERKKEJÄ KÄSITELLYISTÄ AIHEISTA

- Useita House Writer -kustannussopimuksia
- Biisissä Teostoon kuulumaton ulkomaalainen tekijä, miten ilmoitetaan, jakosuhteet
- Tavanomaisen nimen suojaaminen
- Pelimusiikin tilaussopimus
- Tilausmusiikkisopimukselle tarve
- Sovitus, englanninkielinen kustannussopimus, vaikka julkaisusopimus riittäisi
- Kaksi biisiä merkitty Teoston rekisteriin kustannetuksi, vaikka ei ole kustannussopimusta
- Levytys-/kustannussopimuksen tulkinta
- Esiintyjän alv
- Biisin liittäminen dokumenttifilmiin, hinnoittelu
- Tilausmusiikkisopimus, elokuva
- Kopiosto-peruutussopimus
- Musiikin intensiivinen käyttö, hinnoittelu
- Kustannussopimuksen lopettaminen määräajassa oikein
- Useita kansainvälisiä kustannussopimuksia
- Biisin nimi firman nimenä ilman lupaa
- Plagiointi
- Liitolle X biisi kampanjakäyttöön, hinnoittelu ja sopimus pohja
- Toimimaton yhteistyö kustantajan kanssa, sopimuksen päättäminen
- Elokuvasävellyssopimus, oikeuksien luovutus
- Musiikin käyttäminen mainoksessa, hinnoittelu, oikeuksien luovutus
- Management-sopimus
- Tv-ohjelman tunnarin sopimus ja hinnoittelu
- Kv-kustannussopimuksen irtisanominen
- Tilaussopimuksen alv-kanta
- 4 x elokuvasävellyssopimus, oikeuksien luovutuksen kirjaus
- Sovitustilauksen materiaalin omistussuhteista sopiminen
- Kustannettu biisi menossa mainoskäyttöön, määritteleekö vain kustantaja hinnan
- Levytuottajan break even ja kustantaminen, perusteena levyn julkaisukulujen kattaminen
- Teoksen julkaisu koulukirjassa, hinnoittelu

# JÄSENPALVELUT

# Ammatillinen kehittyminen

Jatketaan ja kehitetään palveluja



TUURE KILPELÄINEN



MAIJA VILKKUMAA



JUREK REUNAMÄKI

TÄSMÄTUNTI  
PALAUTEPÄIVÄ  
BIISIJALOSTAMO  
MENTOROINTISTIPENDI



THE HOUSE OF SONGS  
LA NORDIC



TOP 20 FUTURE HITMAKERS





Kuva: Laura Madekivi



# TAPAHTUMIA



**MUSIIKINTEKIJÖIDEN PÄIVÄT**

**TEKIJÄHAASTATTELUJA**

**MUSIIKINTEKIJÄN  
HYVINVOINTIPÄIVÄ**

**KOULUTUKSIA**

**MASTER CLASS**

**UUSIEN JÄSENTEN ILTA**

**PIKKUJOULUT**

# V I E S T I N T Ä

## #MUSIIKILLAONTEKIJÄNSÄ

VERKKOSIVUT  
UUTISKIRJEET  
SOSIAALINEN MEDIA  
MUSIIKINTEKIJÄ-LEHTI  
TAPAHTUMAT

# Ilmaston- muutos

Toimenpiteitämme

## KASVISRUOKAILU

Vuonna 2018 hallituksemme teki päätöksen tarjota jatkossa kaikissa tapahtumissamme vain kasvisruokaa.

## HIILIJALANJÄLJEN KOMPENSOINTI

Kompensoimme yhdistyksen toiminnasta syntyvää hiilijalanjälkeä tukemalla Gold Standard -sertifioitua hanketta. Gold Standardin yhteistyökumppaneina toimivat mm. WWF ja YK. Hankkeen tavoitteena on suojella ja edistää biodiversiteettiä istuttamalla biologisesti monimuotoisia metsiä Panamassa. Musiikintekijät tukivat hanketta 288 USD:lla. Summan perusteena oli yhdistyksen hiilijalanjälki, jonka ulkopuolinen taho arvioi noin 16 tonniin vuodessa.

## OLEMME GREEN OFFICE -ORGANISAATIO

Toimimme WWF:n Green Office -standardien mukaisesti (mm. tulosteet, kierrätys, painomateriaalit).

**APURAHAT**



MUSIIKIN-  
TEKIJÖIDEN  
RAHASTO

# Toiminta 2020

- Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla stipendejä.
  - Stipendit myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
  - Stipendin saajan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.
- Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.
- Toimikunta päättää stipendien saajat hakemusten perusteella.
- Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).
- Haku osoitteessa [klaavi.fi](http://klaavi.fi)



MUSIIKIN-  
TEKIJÖIDEN  
RAHASTO

- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätiön hallitus päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiölle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätiön rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa [klaavi.fi](http://klaavi.fi)



# Georg Malmstén -säätiö

**TALOUS**



Kopiosto 623.000 euroa\*

Teosto 242.000 euroa

Jäsenmaksut 73.000 euroa

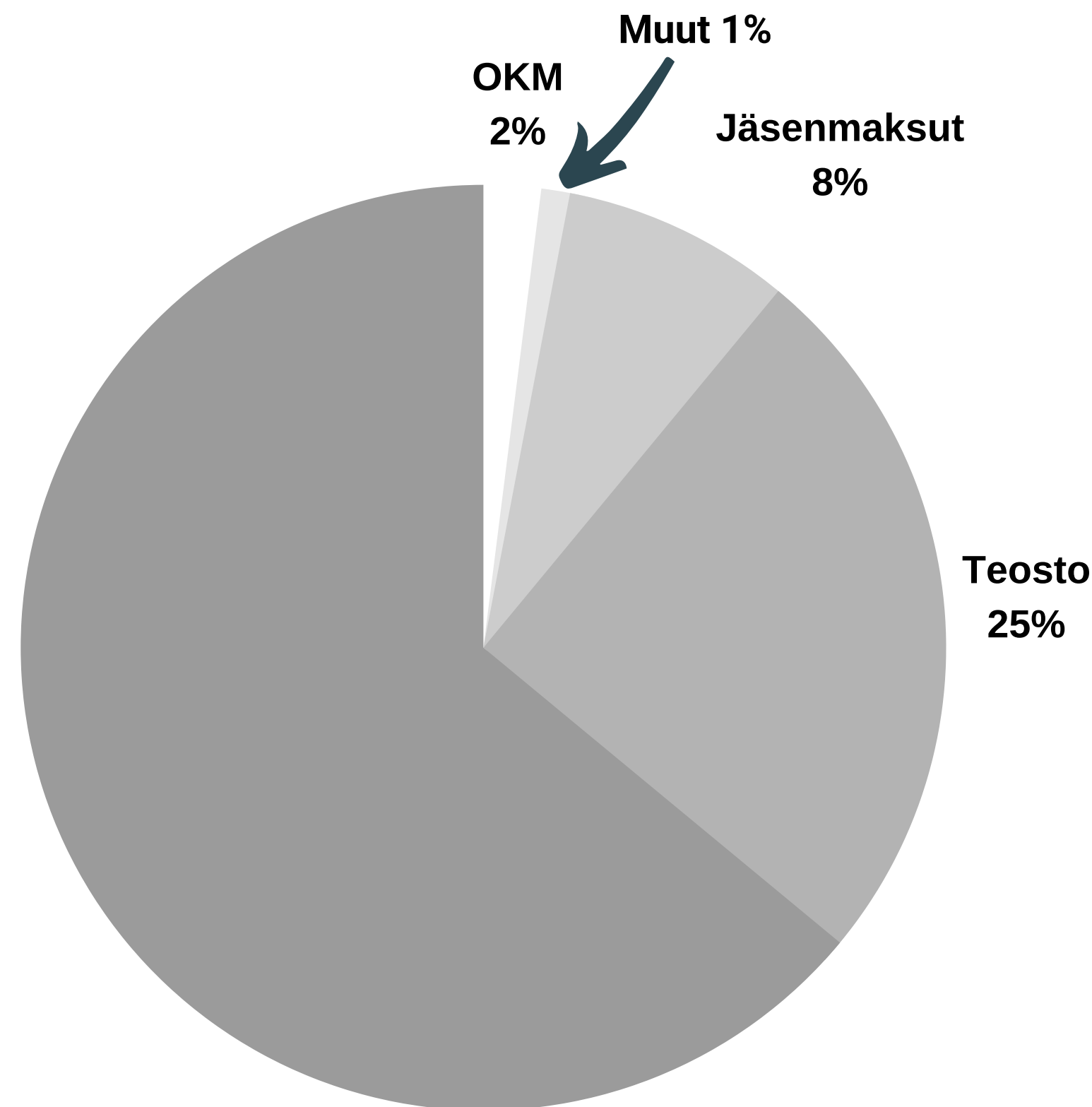
OKM 20.000 euroa

Muut tulot 16.000 euroa

**Yhteensä 974.000 euroa**

\*Kopioston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö: korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.

**Kopiosto  
64%**



Hallinto ja edunvalvonta 415.000 euroa

Apurahat 250.000 euroa

Jäsenpalvelut 103.000 euroa\*

Viestintä 93.000 euroa\*\*

Muu kevyen musiikin edistäminen 80.000 euroa\*\*\*

Kansainvälinen edunvalvonta 33.000 euroa

**Yhteensä 974.000 euroa**

**\*Jäsenpalvelut:**

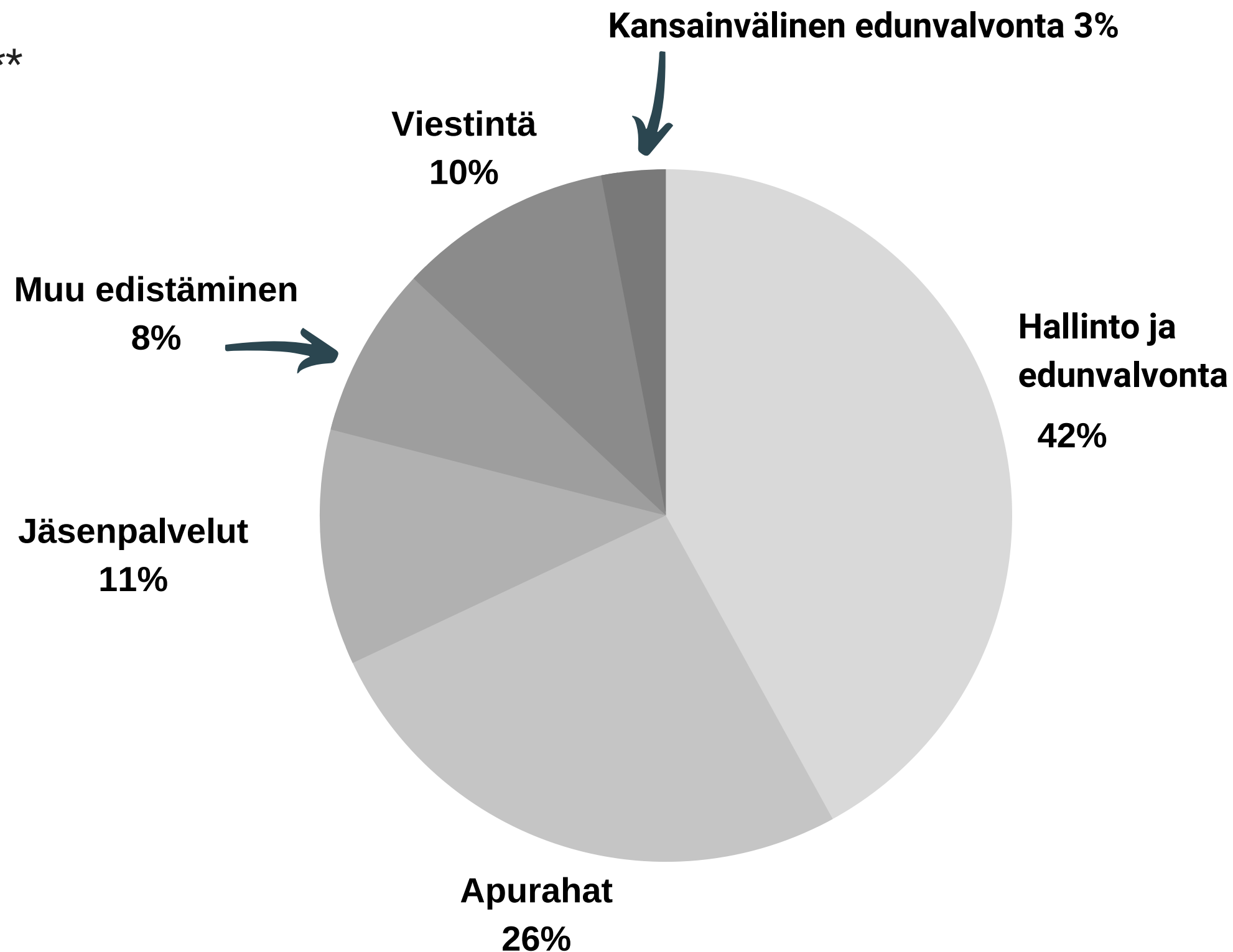
- Mentorointiohjelmat 48.000 (sis. THOS, LA Nordic)
- Tapahtumat 55.000

**\*\*Viestintä:**

- Musiikintekijä-lehti 76.000
- Muut viestintäkulut 17.000 (mm. kotisivut, videoinnit)

**\*\*\* Muu kevyen musiikin edistäminen:**

- mm. Music Finlandin osallistumismaksu, Juha Vainio-palkinto, Etno-Gaala, Lastenmusiikkipäivä



**HALLITUS**

**JA**

**TOIMIHENKILÖT**



**TOIMINNANJOHTAJA  
TALOUSPÄÄLLIKÖ-SIHTTEERI**

**VIESTINTÄPÄÄLLIKÖ  
KOORDINAATTORI  
(OSA-AIKAINEN)**

**PÄÄTOIMITTAJA  
(OSA-AIKAINEN)  
HALLITUS  
LAKIASIAT OSTOPALVELUNA**

S U O M E N  
M U S i i K i N  
T E K i J Ä T