

2017

TOIMINTASUUNNITELMA

elvis^{RY}
SÄVELTÄJÄT JA SANOITTAJAT

Toimintamme tarkoitus

► Edistämme suomalaisten säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien ammatillisia ja taloudellisia etuja, yhteiskunnallista arvostusta sekä yhteisöllisyyttä.

Toimintaamme ohjaavat arvot

- **Aktiivisuus** musiikintekijöiden etujen ajajana
- **Avoimuus** toiminnassa, viestinnässä sekä päätöksenteossa
- **Arvostus** kaikkia ammattimaisesti toimivia musiikintekijöitä ja musiikin lajeja kohtaan

Visio vuoteen 2020

- Musiikin ammattimainen tekeminen (säveltäminen, sanoittaminen ja sovittaminen) on
 - taiteellisesti merkityksellistä työtä
 - tekijänoikeuden suojaamaa työtä
 - yhteiskunnallisesti arvostettua työtä
 - mielekäs uravalinta



EDUNVALVONTA



TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Tekijänoikeustulot

- ▶ Tekijänoikeustulot luokitellaan ansiotuloksi, mutta niistä ei kuitenkaan makseta sosiaali- ja eläkevakuutusmaksuja, eivätkä ne siten myöskään kerrytä ansioperusteisia sosiaali-etuuksia.
- ▶ Toimimme dosentti Pauli Rautaisen vetämän asiantuntijaryhmän sosiaali- ja terveysministerille luovuttavan selvityksen pohjalta.
- ▶ Veroaloitteen osalta toimimme syksyllä 2016 esiin tulevien poliitisten ja ministeriön virkamiehien kannanmuodostusten pohjalta. Tarkistamme yhdenvertaisuuden toteutumisen muiden aineettomien oikeuksien toimijoiden kanssa.
- ▶ Selvitämme alan sisällä suhtautumista säveltämisen, sanoittamisen ja sovittamisen (luovan työn) arvonlisävelvollisuuteen.

Vahva ja kilpailukykyinen Teosto on musiikin-tekijöiden etu

- ▶ Tuemme Teostoa sen pyrkimyksissä olla vahva, kilpailukykyinen, yhteisöllinen ja musiikintekijöiden työskentelyn edellytyksiä edistävä vaikuttaja.
- ▶ Vuonna 2017 toteutetaan yhteishallinnointilain voimaantuloon liittyvät toimenpiteet. Lain voimaantulo vaikuttaa muun muassa Teoston asiakassopimukseen sekä sääntöihin. Elvisin ja Teoston sekä sen muiden jäsenjärjestöjen välinen yhteistyö on tärkeää, jotta voimaantuloon liittyvät muutokset suunnitellaan ja toteutetaan mahdollisimman hyvin.

- ▶ Otamme osaa Teoston jäsen- ja asiakaspalvelujen eriyttämis- sekä mahdolliseen hinnoitteluun.
- ▶ Pidämme tärkeänä musiikintekijöiden tasa-arvoista kohtelua.
- ▶ Toimimme aktiivisesti Teoston toimikunnissa ja työryhmissä.
- ▶ Seuraamme tilanteen kehittymistä kansallisten varojen pidätysprosentin osalta ja ehdotamme mahdollisia korjausliikkeitä.
- ▶ Ohjaamme jäseniämme hakeutumaan Teoston jäseniksi.

Yle on meille tärkeä

Avaamme keskustelun Ylen kanssa seuraavista aiheista:

- ▶ Ylen käyttämän musiikin kotimaisuusasteen nostaminen.
- ▶ Kotimaisen musiikin monipuolisuuden kasvattaminen.
 - Laajempi genre-valikoima, enemmän musiikkia valtavirran ulkopuolelta.
 - Enemmän alueellisuutta sekä ohjelmasisältöjen ja musiikin kohtaamista.
 - Kotimaisen muun kuin suomenkielisen musiikin lisääminen.

▶ Moraaliset oikeudet: esitetyn musiikin tekijätiedot esiin.

▶ Ulkomaisen katalogimusiikin käyttäminen kotimaisissa draamatuotannoissa tulisi olla kiellettyä, ei yleinen tapa - tai jopa Ylen suunnalta tuettua ja veloitettua.

▶ Liitemusiikin lisensioinnin ongelmat esiin ja ratkaistaviksi.

- Solmitaan tästä aiheesta keskusteluyhteys Elvisin ja Muusikkojen liiton, Teoston, Sunklo ry:n, Satu ry:n, SES:in, SEK:in, IFPI:n ja IndieCo:n kanssa.

Muita edunvalvonnallisia toimia

▶ Jatkamme Yle:n ja Elvisin välisen kuunnelma- ja näytelmäsovimuksen päivittämistä vastaamaan nykyistä tapaa tehdä työtä.

▶ Jatkamme kansanedustajien, ministeriöiden virkamiesten ja ministerien perehdyttämistä musiikin alan erityispiirteisiin.

▶ Tuemme suomalaisen musiikki-
viennin ja sen rahoitusedellytysten parantamiseen tähtääviä toimia.

Esitysraportointi, tilitys

▶ Toimimme elävän musiikin esitysraportoinnin tehostumiseksi.

▶ Kehotamme jäseniämme tekemään teosilmoitukset ajoissa sekä seuraamaan tilitysraporttejaan ja tekemään reklamaatiot heti virheen ilmetyä.

Moraaliset oikeudet, metadata, suoratoistopalvelut

"Mikäli metadata on oikein ja liitetty oikeaan kappaleeseen, olisi kuluttajalla ja suoratoistopalvelulla rajattomat mahdollisuudet lisätä tietoa biisin tekijöistä ja esittäjistä, heidän muusta tuotannostaan ja vaikapa tulevista keikoista. Tämän lisäksi suoratoistopalvelujen korvaukset kohdistuisivat oikeille oikeudenhaltijoille eli musiikin tekijöille, muusikoille ja musiikkikustantajille."

Tiedote Elvis ry:n metadatatilaisuudesta
25.8.2016

► Teemme selvityksen siitä, miten moraaliset oikeudet toteutuvat musiikin suoratoistopalveluissa, selvitämme miten tekijätiedot käytännössä kulkevat suoratoistopalveluihin, muodostamme oman näkemyksemme siitä miten käytännöt tulisi standardisoida, kerromme selvityksen tulokset sekä näkemyksemme paremmista käytännöistä mahdollisimman laajalti.

► Olemme mukana hankkeessa, joka selvittää musiikin suoratoistopalvelujen kuukausimaksujen kohdentumisen musiikintekijöille (User Centric).

► Otamme kantaa musiikin suoratoistopalveluista musiikintekijöille maksettavien tilitysten määrään.

Puhumme ja vaikutamme suomalaisen musiikin, musiikintekijyyden ja kulttuurin puolesta

► Herätämme keskustelun musiikkipalkintojen jakoperusteista Suomessa.

- Tuemme musiikintekijöiden huomioimista musiikin alan palkintojenjakotilaisuuksissa.
- Etsimme uusia avauksia.

► Tekijöitä huomioivampi ja monipuolisempi palkintokategoriointi. Selvitämme mahdollisuuden saada musiikintekeminen yhdeksi Kultainen Venla -palkittavaksi. Palkinto voisi olla nimeltään esimerkiksi Paras tv-ohjelmaan/-draamaan sävelletty musiikki.

► Edustajamme on Music Finlandin ja Musiikinedistämissätiön (MES) hallituksissa, Tekijänoikeusneuvostossa, Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projektin eri toimintaelimissä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (TTVK) valvontatyöryhmässä.

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ
EDUNVALVONNASSA

Toimintamme kansainvälisten yhteistyö- kumppaniemme kanssa

► **ECSA:** Euroopan tasolla toimiva tekijäjärjestöjen kattojärjestö. Vaikutamme EU-tason päätöksentekoon suomalaisen musiikintekijän ja tekijänoikeuden näkökulmasta.

- Kollektiivihallinnointidirektiivin kansallisten toteuttamisten ja niiden vaikutusten seuraaminen EU-tasolla.
- Tekijänoikeusdirektiiviin syventyminen, vaikutusten arvioiminen EU-tasolla.
- Moraalisten oikeuksien toteutuminen, tekijätietojen näkyminen musiikin suoratoistopalveluissa.
- Elokuvasäveltäjien aseman turvaaminen ja verkostoitumisen mahdollistaminen.
- Vaikutamme myös osana ECSA:n viestintäryhmää.

► **NPU:** Pohjoismainen tekijäjärjestöjen verkosto, jonka tehtävä on tietojen ja kokemusten vaihtaminen yhteisissä tapaamisissa ja aktiivinen yhteistyö toimistojen välillä.

- Kollektiivihallinnointidirektiivin kansallisten toteuttamisten ja niiden vaikutusten seuraaminen pohjoismaisella tasolla.
- Tekijänoikeusdirektiiviin syventyminen pohjoismaisella tasolla.
- Fair trade music -projektin seuraaminen ja mahdollinen kansallinen kannanotto.
- Organisaatioiden käytäntöjen ja viestinnän vertailu ja kehittäminen.
- Tekijän oikeuksien toteutumisen vertailua pohjoismaisella tasolla, muun muassa tekijänoikeuksien loukkaus, vero- ja sosiaaliturvakäytännöt, suhde julkisen rahoituksen televisio- ja radiotoimijoihin, sopimuskäytännöt ja hinnoittelu.

► **NFCN:** Pohjoismainen elokuvasäveltäjien verkosto. Olemme ilmoittaneet seuraavamme verkoston toimintaa ns. *Sleeping partnerina*.

► Jäseniämme toimii Teoston järjestämässä europarlamentaarikkojen kulttuurikummiprojektissa.



JÄSENPALVELUT



TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Neuvonta, jäsenedut

- ▶ Autamme sopimukseen ja musiikintekijöiden oikeuksiin liittyvissä asioissa.
- ▶ Autamme musiikintekijöitä itsehallintoihin liittyvissä kysymyksissä.
- ▶ Annamme veroneuvontaa yhteistyössä CTY-tilitoimiston kanssa.
- ▶ Annamme hinnoittelu-, sopimus-, laki-, sovituslupa- ja tariffineuvontaa.
- ▶ Hallituksemme harkinnan mukaan annamme myös laajempaa lakiapua.
- ▶ Tarvittaessa toimimme myös sovittelijana ja annamme ongelmatilanteissa asiantuntija-apua.
- ▶ Mahdollisuus vuokrata Villa Vikan -taiteilijaresidenssiä.
- ▶ Musiikintekijöiden lehti Selvis ilmestyy neljä kertaa vuodessa.

Mentorointi

▶ Biisijalostamo

Jatkamme ja kehitämme Biisijalostamon toimintaa vuonna 2016 saatujen kokemusten perusteella.

▶ Mentorointipalvelu

Suunnittelemme ja toteutamme uuden henkilökohtaisen mentorointipalvelun, jonka lähtökohtana on jäsenistön tunnistettu tarve saada palautetta omasta työstä. Mentoreiden asiantuntijuus tulee eri osa-alueilta, jotta palvelua saadaan kattavasti kohdistettua jäsenten erilaisiin mentorointitarpeisiin.

Verkostoituminen, yhteisöllisyys

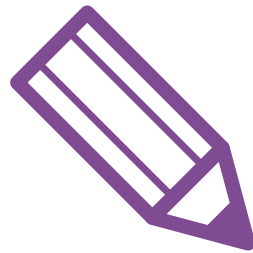
- ▶ Aloitamme uuden musiikkiklubiyhteistyön G Livelabin kanssa. Järjestämme vuoden aikana kuusi tai seitsemän klubia. Teemana on Musiikilla on tekijänsä. Klubeissa esitellään tekijöitä ja teoksia rennolla ja yleisöä osallistavalla otteella.
- ▶ Pyrimme järjestämään musiikkiklubeja myös muilla paikkakunnilla.
- ▶ Järjestämme mahdollisuuksien mukaan keskustelutilaisuuksia jäsenistöllemme pääkaupunkiseudun ulkopuolella.
- ▶ Järjestämme kevätkokouksen ja -seminaarin, syyskokouksen ja -seminaarin, jonka yhteydessä myös Oktoberfestin, sekä pikkujoulut.

Tiedon jakaminen, ammattillinen kehittyminen

- ▶ Järjestämme jäsenistöllemme aamu- tai iltapäiväseminaareja, joissa keskitytään yhteen ajankohtaiseen aiheeseen kerrallaan.
- ▶ Järjestämme mahdollisuuksien mukaan Master Class -vierailuja.
- ▶ Osallistumme The House of Songs -vaihto-ohjelmaan.

Uudet jäsenet

- ▶ Hallitus hyväksyy hakemuksesta asettamiensa kriteerien perusteella uusia jäseniä.
- ▶ Olemme henkilökohtaisessa yhteydessä musiikintekijöihin, joiden arvioimme täyttävän jäsenkriteerimme.
- ▶ Helpotamme uusien jäsenten tuloa osaksi Elvis-yhteisöä olemalla heihin yhteydessä liittymisen jälkeen.
- ▶ Kannustamme jäseniämme tutustumaan ja osallistumaan Elvisin toimintaan.



VIESTINTÄ



TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Tehtävä

► Viestintämme tukee edunvalvonnan, vaikuttamisen ja jäsenpalvelutoimintojen tavoitteiden saavuttamista.

Tavoitteet

- Yhdistyksemme tunnustetaan ja koetaan aktiivisena musiikintekijöiden asiantuntijaorganisaationa.
- Kehitämme edelleen nettisivujamme.
- Yhdistyksemme jäsenyys koetaan hyödyllisenä ja houkuttelevana.
- Jäsenillä on mahdollisuuksia verkostoitumiseen.
- Yhdistykseltämme osataan hakea tarvittaessa apua ammatillisiin ongelmiin.

► Sujuva tiedonkulku ja hyvät vaikuttamismahdollisuudet yhteistyöorganisaatioissa sekä suhteissa päättäjätahoihin.

► Musiikintekijät ymmärtävät tekijänoikeuslain merkityksen oman toimeentulonsa turvaajana.

► Yleinen tietoisuus musiikintekemisestä ammattina kasvaa.

► Selvitämme, miten palvelemme jäseniämme parhaalla mahdollisella tavalla tulevaisuudessa ja kehitämme toimintaamme sen mukaisesti.

Miten viestimme?

► Pääviestimme on "Musiikilla on tekijänsä".

► Kehitämme digitaalista näkyvyyttämme, jotta oikea tieto olisi paremmin löydettävissä.

► Järjestämme tapahtumia ajankohtaisista aiheista. Palvelemme jäsenistöä videoimalla tapahtumia.

► Hyödynnämme monipuolisesti viestinnän eri kanavia ja mahdollisuuksia.

► Lähetämme jäsenillemme uutiskirjeitä ajankohtaisista aiheista.

► Julkaisemme neljä jäsenille, sidoryhmille ja päättäjille suunnattua Selvis-lehteä.

- Huolehdimme, että Selvis-lehti tarjoaa laadukkaita, tietoa lisääviä artikkeleita musiikintekijöille tärkeistä aiheista, sekä mielenkiintoisia henkilökuvia jäsenistämme.

- Kehitämme ja lisäämme Selviksen näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa osana Elvisin viestintää.

► Jatkamme kantaaottavien kirjoitusten julkaisemista nettisivuilla ja sosiaalisessa mediassa.

► Toteutamme jäsenkyselyitä, joilla kartoitamme tietoa jäsenistöstämme.

- Tavoittelemme kattavaa kuvaa musiikintekijyydestä sekä статистиikkaa edunvalvonnan viestien tueksi.

► Kehitämme sosiaalisen median viestintäämme.

► Kehitämme edelleen tapahtumiamme vastaamaan yhä paremmin jäsenten tarpeita.

► Kannustamme jäsentemme keskinäistä vuorovaikutusta sosiaalisessa mediassa.

► Jatkamme Musiikintekijän puheen- vuoro -tietoiskuja.

► Teemme aktiivista viestintäyhteistyötä Teoston ja Lyhdyn kanssa.

► Vaikutamme kansainvälisellä tasolla olemalla aktiivisesti mukana sekä ECSA:n että NPU:n viestintäryhmissä.

Prix Elvis

Prix Elvis jaetaan vuosittain henkilölle tai taholle, joka on edistänyt suomalaisen kevyen musiikin asemaa. Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.



TALOUS



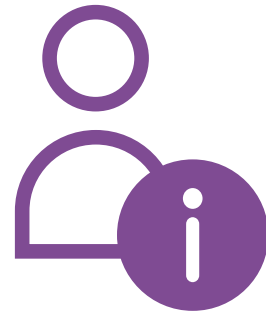
TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Talous

- ▶ Katamme perustoimintamme pääosin Teoston toiminta-avustuksella, jäsenmaksuilla, sekä OKM:n toiminta-avustuksella.
- ▶ Kopioston valokopiokorvauksia käytetään kevyen musiikin edistämistöimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan, sekä lakimiesapu- ja -neuvontakuluihin.
- ▶ Arvioimme yhdistyksen toiminnan osa-alueita, tiimien toimintaa, tapahtumajärjestämisä, yhteistyökuvioita sekä niistä aiheutuvia kuluja suhteessa hyötyihin.

Tuemme taloudellisesti

- ▶ Lahjoitamme Georg Malmstén -säätiölle varoja apurahoiksi.
- ▶ Osallistumme vuosittaisen Juha Vainio -palkinnon rahoittamiseen ja palkinnon saajan valintaan.
- ▶ Rahoitamme Uudet laulut -sävellys- ja sanoituskilpailun palkinnot.
- ▶ Rahoitamme osaltamme Music Finlandin ja Populaarimusiikin museon (Pomus.net) toimintaa.



HENKILÖRESURSSIT



TOIMINTASUUNNITELMA 2017



Toimihenkilöt



Aku Toivonen
Toiminnanjohtaja



Sari Maunula
Sihteeri ja talouspäällikkö



Nina Lith
Viestintäpäällikkö



Sanna Korkee
Päätoimittaja / Selvis
(freelancer)

Lakiasioissa käytämme ostopalvelua.

Hallitus



Kaija Kärkinen
Puheenjohtaja



Markus Nordenstreng
Varapuheenjohtaja



Virpi Eroma



Pessi Levanto



Anni Mattila



Riku Mattila



Esa Nieminen



- ▶ Olemme sitoutuneet toimimaan arvojemme mukaisesti ja edistämään kaikissa toimissamme musiikintekijän etuja.
- ▶ Toimimme joustavasti, rakentavasti ja palveluhenkisesti, byrokratia on vähäistä.
- ▶ Valitsemme toiminnan painopisteet sekä kulloisetkin edunvalvonnan kärkiaiheet niin että voimavaramme ja aikamme riittävät.
- ▶ Tavoittelemme yhdistyksellemme hallitusta, jonka kaikki jäsenet ovat sitoutuneita yhdistyksen arvoihin, tavoitteisiin ja toimintasuunnitelmaan, sekä ovat aktiivisia toimijoita.
- ▶ Toimihenkilöt ovat sitoutuneita yhdistyksen arvoihin, tavoitteisiin ja toimintasuunnitelmaan, sekä ovat aktiivisia toimijoita.
- ▶ Perehdytämme uudet hallituksen jäsenet toimintatapoihimme ja autamme heitä löytämään ja käyttämään omia vahvuuksiaan hallitustyössä.
- ▶ Pidämme hallituksen ja toimihenkilöiden kesken Kipinäpäivät kaksi kertaa vuodessa. Tammikuussa arvioimme toimintamme tuloksia ja elokuussa suunnittelemme tulevan vuoden toimintaa.



Tiimit

► A-tiimi (Ajankohtaistiimi)

- Kokoonpano: puheenjohtajat, toiminnanjohtaja, sihteeri-taluspäällikkö, viestintäpäällikkö. Kokoontuu tarvittaessa keskustelemaan ajankohtaisista asioista.
- Valmistelee suurempia kokonaisuuksia esitettäväksi hallitukselle.

► Edunvalvontatiimi

Tehtävä: edunvalvontaan liittyvien asioiden esikäsittely. *Aku Toivonen, Kaija Kärkinen, Markus Nordenstreng, Esa Nieminen, Nina Lith*

► Mentorointiohjelmatiimi

Tehtävä: Biisijalostamon ja muiden mentorointiohjelmien rakentamiseen ja ylläpitämiseen liittyvät asiat.

Virpi Eroma, Eero Lupari, Olavi Uusivirta, Johanna Viksten, Jussi Jaakonaho, Lasse Kurki, Nina Lith, Aku Toivonen

► Elvis-tiimi

Tehtävä: Tiimi keskittyy jäsenten välisen yhteisöllisyyden ja jäsentapahtumien kehittämiseen.

Nina Lith, Jussu Pöyhönen, Yona (Johanna Pitkänen), Tero Rikkonen, Sari Maunula, Aku Toivonen

► Selvis-tiimi

Tehtävä: Selvis-lehden sisältöjen ja taiton ideointi sekä toteutus. Lehden päätoimittajalla on tiimin vetovastuu sekä juridinen vastuu lehden sisällöstä.

► Tapahtumatiimit

Kootaan ja nimetään tapahtumien ja tarpeen mukaan.

• Musiikkiklubi

Sari Maunula, Aku Toivonen, Nina Lith, Markus Nordenstreng, Pietari Pyykönen

• Uudet laulut -kilpailu

Virpi Eroma, Petri Somer, Sari Maunula, Nina Lith

► KV-tiimi (ECSA, NPU, NFCN)

Kaija Kärkinen, Markus Nordenstreng, Pessi Levanto, Nina Lith, Aku Toivonen

► Perustiedot tekijänoikeudesta

Tehtävä: Selvittää jo olemassa olevia toimintoja ja jakaa tietoa alan oppilaitoksille.

Nina Lith, Riku Mattila, Aku Toivonen

► Projektitiimit

Kootaan ja nimetään tarpeen mukaan projektin tueksi.



YHTEISTYÖKUMPPANUUDET



TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Elvis ry jäsenenä

- Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
- Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom
- European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
- Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
- Forum Artis ry
- Freemuse (Freedom of Musical Expression)
- Jazz & Pop Arkisto
- Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

- Konserttikeskus ry
- Kopiosto ry
- Kulttuurimielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry
- Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti
- Music Finland
- Suomen Musiikkineuvosto
- Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
- Säveltäjain Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
- Suomen Äänitearkisto ry
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
- Tekijäfoorumi

Elvis ry edustettuna

- Juha Vainio Rahasto
- Kopiosto: valokopiojaosto
- Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti
- Music Finland: hallitus
- Musiikin edistämissäätö: hallitus ja toimikunnat
- Musiikkiarkisto JAPA:n hallitus
- Suomen Oscar-raati
- Tekijäfoorumi
- Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK): valvontajaosto, viestintäryhmä
- Tekijänoikeusneuvosto

- Teosto:
 - Direktiivityöryhmä
 - Ohjelmistotoimikunta
 - Online-työryhmä
 - Raportointitoimikunta
 - Sovittelutoimikunta
 - Sävellystilaustoimikunta
 - Teosto-rahaston johtokunta
 - Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
 - Tilitys- ja jakosääntötoimikunta
 - Tulevaisuus-työryhmä
 - Valvontatyöryhmä
 - Yhteiskuntasuhde-työryhmä
 - Yhteistyöfoorumi

elvis^{RY}
SÄVELTÄJÄT JA SANOITTAJAT

MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ