

Asia: OPH-2230-2019

Lausuntopyyntö musiikkialan perustutkinnon perusteista

Lausunnonantajan lausunto

Voitte kirjoittaa lausuntonne alla olevaan tekstikenttään

Suomen Musiikintekijät ry:llä on jäseninään noin 1100 suomalaista ammattimaisesti toimivaa kevyen musiikin säveltäjää, sanoittajaa ja sovittajaa. Edistämme musiikintekijöiden taloudellisia ja ammatillisia etuja, yhteiskunnallista arvostusta sekä yhteisöllisyyttä.

Kiitämme mahdollisuudesta saada lausua musiikkialan perustutkinnon perusteista.

Otamme kantaa vain musiikintekijöille olennaisiin kohtiin. Näitä tässä lausuntopyyntöissä ovat laulunkirjoittaminen, musiikkiteknologia, musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, musiikin esityskokoonpanon johtaminen, musiikkitalenteen tuotantoprosessissa toimiminen sekä solistina toimiminen.

Musiikkialalla ammattimaisesti toimiminen edellyttää valmistautumisen ja taidollisen osaamisen lisäksi myös esitettävän materiaalin tekijänoikeuksien huomioimista ja kunnioittamista sekä niihin liittyviä lupa- tai muita vastaavien prosessien taitoja. On myös olennaista, että teosten syntyvaiheessa oikeuksien jakautumiseen ja niistä sopimiseen liittyvät käytännön asiat ovat selviä.

3. Musiikin esiintymiskokoonpanossa toimiminen

-esitämme, että ammattitaitovaatimukseen lisätään: Opiskelija osaa huolehtia tarvittavista luvista ja ilmoituksista

(tämä on olennainen taito myös muusikolle, tätä ei tule pitää vain esityskokoonpanon johtajan ammattitaitovaatimuksena)

7. Musiikkiteknologia ja musiikillinen ilmaisu

-esitämme, että ammattitaitovaatimukseen lisätään: Opiskelija osaa noudattaa tekijänoikeussäädöksiä

(tarve nousee esiin mm. sämpläämisen luvallisuuteen liittyvissä kysymyksissä)

13. Laulukirjoittaminen

-esitämme, että sen lisäksi, että Opiskelija osaa noudattaa tekijänoikeussäädöksiä, Opiskelija osaa huolehtia omista tekijänoikeuksistaan ja niihin liittyvistä taloudellisista sekä moraalisisista oikeuksistaan.

14. Musiikin esityskokoonpanon johtaminen

-kiitämme, että tämä kohta huomioi esitettävän materiaalin tekijänoikeudet ja esittämiseen tarvittavat luvat sekä ilmoitukset

16. Musiikkitalenteen tuotantoprosessissa toimiminen

-kiitämme, että tämä kohta huomioi tekijänoikeussäädökset sekä luvat, ilmoitukset ja sopimukset

18. Solistina toimiminen

-esitämme, että ammattitaitovaatimukseen lisätään: Opiskelija osaa huolehtia tarvittavista luvista ja ilmoituksista

(tämä on olennainen taito myös solistille, asiaa ei tule pitää vain esityskokoonpanon johtajan ammattitaitovaatimuksena)

Toivonen Aku
Suomen Musiikintekijät ry