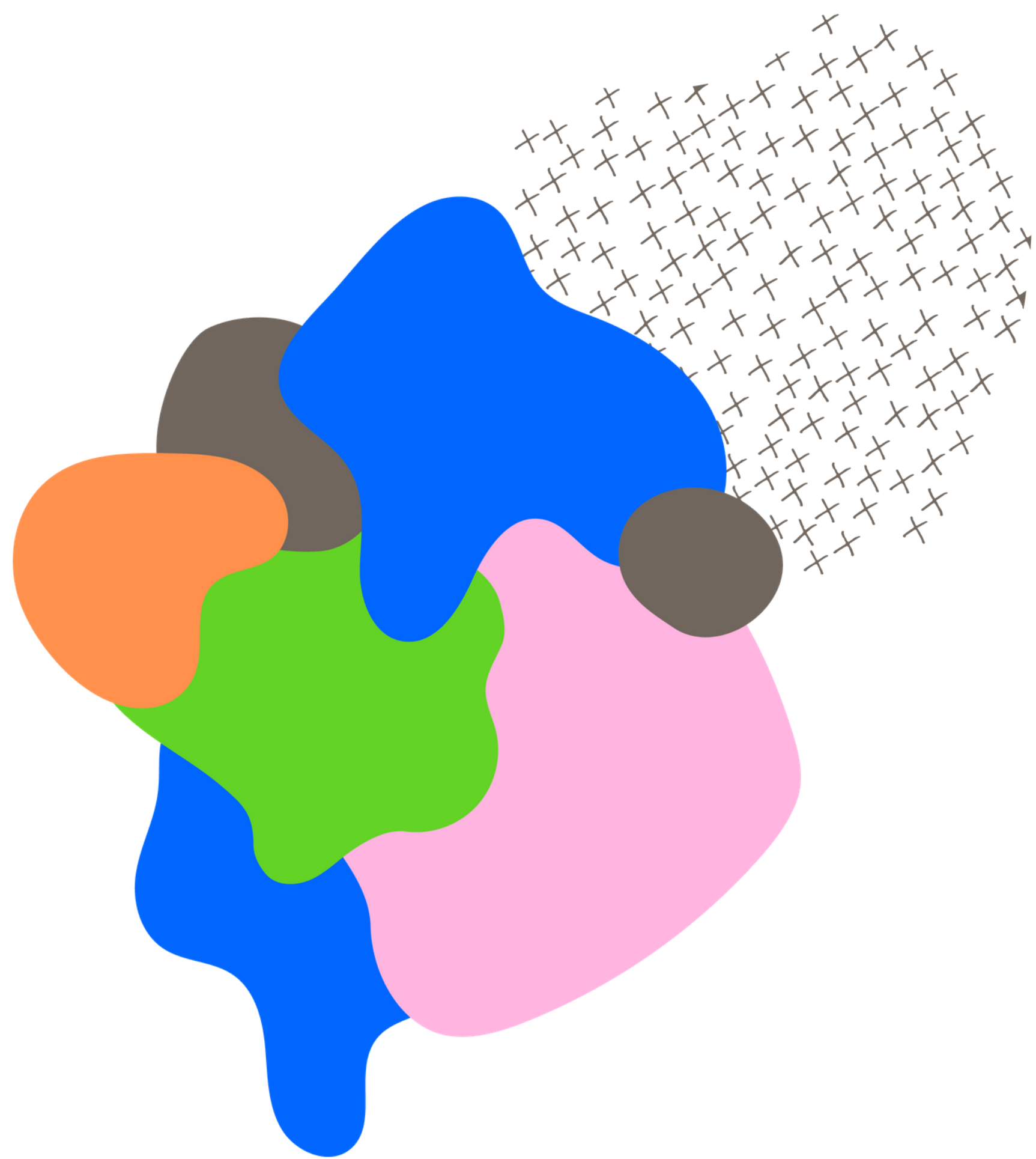


VUOSIKERTOMUS

2020

Suomen Musiikintekijät



Vuoden 2020 tulemme muistamaan

Vuosi 2020 lähti liikkeelle normaalin toiminnan merkeissä. Toteutimme kampanjan tekijätietojen tärkeydestä opetus- ja kulttuuriministeriön tuella. Valmistelimme edunvalvonnallisia ja jäsenpalveluihin liittyviä mielenkiintoisia tapahtumia.

Kovaksi yltynyt vauhti pysähtyi pakon edessä kuin seinään. Keräsimme nopeasti tilanteen haltuumme ja siirsimme kaiken toimintamme verkon yli toteutettavaksi.

Toimistokeskustelut ja hallituksen kokoukset siirrettiin Zoomiin. Olimme jo vuosia sitten siirtyneet paperittomaan hallintoon, joten kaikki vanhat dokumentit löytyivät pilvestä ja uusien tallentamiseen oli vakioitunut käytäntö. Jäsenpalvelut siirrettiin verkkoon, toteutimme sääntömuutoksen, jotta epävarmassa tulevaisuudessakin pystymme toimimaan terveysturvallisesti. Tästä kaikesta syntyi samalla pitkälle kantava päivitys toimintaamme, ja hyvä niin.

Musiikkialan edunvalvonta keskitettiin Music Finlandin toiminnanjohtaja Kaisa Rönkölle. Keskittäminen tehtiin käytännöstä oppineina ja poliitikkojen toiveesta. Jo 24.3.2020 julkaisimme vetoamuksen päättäjille. Tässä tuettiin Musiikkialan kriisi- ja elvytyspakettia ja kerrottiin, miten rajoitustoimenpiteet vaikuttavat juuri musiikintekijöihin. Olimme vuoden mittaan myös suoraan yhteydessä päättäjiin ja kirjoitimme lausuntoja.

Huomiomme kohdistui Ylen musiikkitarjontaan. Koordinoimme kaksi päivää valmiuslain käyttönoton jälkeen vetoamuksen, jossa vetosimme kaikkiin radiotoimijoihin suomalaisen musiikin lisäämisestä radiokanavilla. Tällä ennakoimme tulevaa livekentän tekijänoikeuskorvausten romahtamista. Yle uutisoi lisäävänsä kotimaisen musiikin määrää, kaupalliset kanavat toteuttivat asioita omilla tavoillaan.

Voisi sanoa, että vaikuttamistyöhön muodostui vuoden 2020 aikana uusi välittömämpi henki. Päättäjiä haastettiin hyvin suoraan.

Kulunut vuosi tulee jäämään historian kirjoihin merkittävänä vedenjakajana ja merkkipaaluna. On asioita ja toimintamalleja, jotka olivat ennen koronaa ja ovat koronan jälkeen. Suomen Musiikintekijät yhdistyksenä osoitti oman esimerkillisen muuntautumiskykynsä. Tästä olen ylpeä.

Kiitän kaikkia jäseniämme ja toivotan kestävyyttä jatkotaisteluihin. Kiitän kaikkia koko sydämestään musiikintekijöistä välittäviä työkavereita – on todella ilo tehdä töitä kanssanne.

Musiikilla on tekijänsä!

Aku Toivonen
Toiminnanjohtaja



Toiminnanjohtaja Aku Toivonen



EDUNVALVONTA

2020

KRIISIVUOSI 2020

Koronapandemian leviämisen torjuntatoimet vaikuttivat merkittävästi musiikkialaan

16.3.2020 Suomen hallitus totesi yhteistoiminnassa tasavallan presidentin kanssa, että maassa vallitsee koronavirustilanteen vuoksi poikkeusolot. Tämä mahdollisti valmiuslain käyttöönottamisen, jonka voimin Suomessa suljettiin ravintolat ja muut julkiset tilat. Lisäksi kiellettiin tapahtumien järjestäminen ja asetettiin kokoontumisrajoituksia. Esiintyville taiteilijoille tämä merkitsi töiden loppumista - ilman tietoa tulevaisuudesta.

Suomen Musiikintekijät oli välittömästi mukana musiikkialan yhteenliittymässä, joka viestitti toimialan kriisistä ja ajantasaisesta tiedosta päättäjien suuntaan. Näin saatiin muodostettua ensimmäisiä kulttuurialan tukitoimenpiteitä. Näitä muokattiin vuoden varrella kohdentumaan tarkemmin kulttuurialan moninaisille toimijoille.

Kriisi näkyi Suomen Musiikintekijöiden toiminnassa merkittävästi. Keskeisintä oli välitön vaikuttamistyö ja viestiminen päättäjille alan kriisistä, toimiston jäsenille tarjoama neuvonta mm. sosiaaliturvaan liittyen, kaikkien yhdistyksen tapahtumien peruuttaminen tai siirtäminen verkkoon sekä toimiston henkilökunnan siirtyminen miltei kokonaan etätyöskentelyyn.



Koordinoimme vetoomuksen radioille

- 18.3.2020, kaksi päivää valmiuslain käyttöönoton jälkeen julkaisimme aloittamamme ja koordinoimamme vetoomuksen suomalaisen musiikin soittamisen lisäämisestä radiokanavilla.
- Vetoomuksessa olivat mukana:
 - Suomen Musiikintekijät
 - Suomen Säveltäjät
 - Suomen Musiikkikustantajat
 - Muusikkojen Liitto
 - Music Finland
 - Indieco
 - Manager's Forum Finland ry (MMF Finland)
- Vetoamus julkaistiin tiedotteiden lisäksi allekirjoituspalvelussa (Adressit.com)
- Vetoomuksen on allekirjoittanut 6145 henkilöä (16.3.2021).
- Yle uutisoi 24.3.2020 lisäävänsä kotimaisen musiikin määrää. "Kriisiaikana on tarvetta pitää yllä myös oman kulttuurin tuomaa jatkuvuuden ja läheisyyden tunnetta", totesi julkaisujohtaja Ismo Silvo.
- Tarkistimme lupauksen tilanteen kesäkuun alussa. 16.6.2020 julkaisimme kirjoituksen, jossa todettiin, että kasvua on ollut, mutta kritisoimme soitettun musiikin yksipuolisuutta.



"Koronaviruksen aiheuttaman inhimillisen kriisin myötä musiikkialalta on vedetty matto alta – elävään musiikkiin perustuva ansainta on peruutettu. Tulot katosivat, mutta elinkustannusmenot jatkavat juoksuaan."

"Radiosoitoista kertyvillä tekijänoikeuskorvauksilla on suuri merkitys musiikkialalle. Näissä poikkeusoloissa on perusteltua suunnata tekijänoikeuskorvauksia mahdollisimman paljon kotimaahan. Se olisi teiltä ansiokas ja ymmärrystä osoittava kädenojennus sekä tulevaisuuteen katsova päätös."

Aiheeseen liittyvät linkit

- [Musiikkialan vetoamus Ylelle ja kaupallisille radiokanaville - allekirjoita adressi](#)
- [Yle: suomalaisen musiikin osuutta lisätään Ylen radiokanavilla](#)
- [Yle: Ylex lisää kotimaisen musiikin määrää radiossa](#)
- [Musiikkiala vetosi Yleen, mitkä olivat vaikutukset?](#)

Vaadimme muutosta tekijänoikeustuloja saavien työttömyysturvaan



Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY luovutti adressin ministeri Pekoselle 4.6.2020. Mukana olivat Suomen Musiikintekijöiden hallituksen puheenjohtaja Kaija Kärkinen sekä varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng (kuvassa oikealla). Kuva: Kaija Kärkinen

Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY:n kanssa teimme aktiivista lobbaustyötä liittyen tekijänoikeustulojen vaikutuksista sosiaaliturvaan.

Koronakriisi toi akuutisti esiin tekijänoikeustuloa saavien taiteilijoiden epäoikeudenmukaisen kohtelun työttömyyspäivärahan käsittelyssä. Tekijänoikeustuloja ei nykyisin pidetä muiden ansiotulojen kaltaisena palkkana, joten ne eivät kerrytä etuuksia ja erilaisia päivärahoja, kuten ansiotulot. Mutta kuitenkin ne pienentävät erilaisia sosiaalietuuksia, kuten työttömyysturvaa.

Sosiaali- ja terveysministerille Aino-Kaisa Pekoselle luovutettiin 4.6.2020 adressi, jossa 8 500 allekirjoittajaa ja 21 taiteilijajärjestöä vaati nopeaa korjausta taiteilijan työttömyysturvaan.

Adressissa mm. todetaan, kuinka:

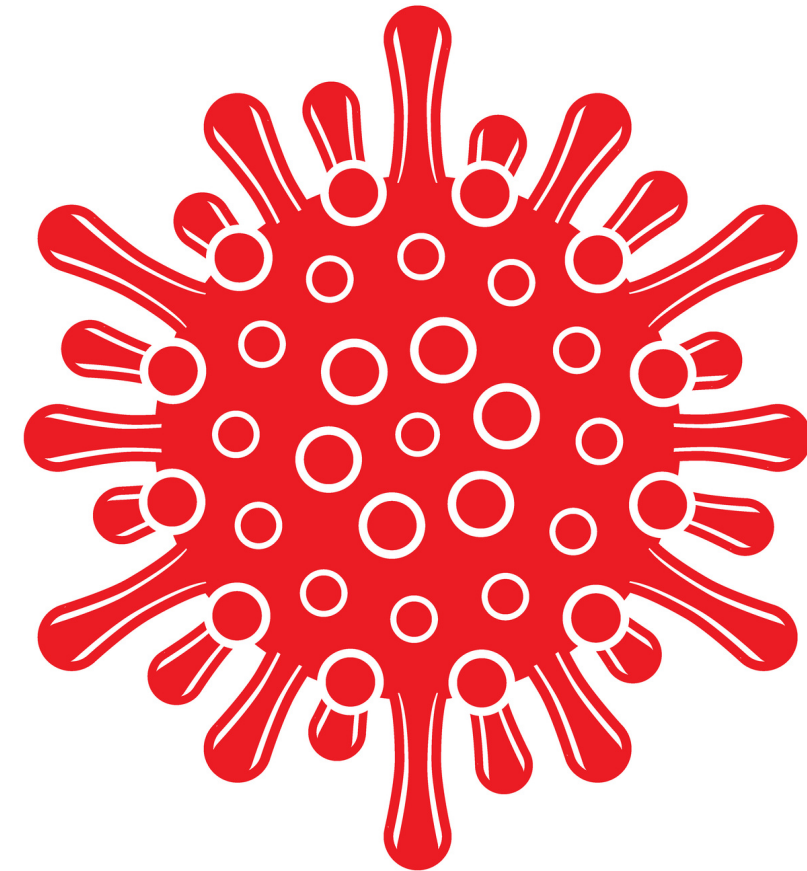
- o Tekijänoikeuskorvausta saavat taiteilijat ovat sosiaaliturvan väliinputoajia.
- o Tekijänoikeustulot tulevat usein pitkällä viiveellä. Ne eivät kerrytä esimerkiksi ansiosidonnaista työttömyyspäivärahaa, mutta työttömyyskorvausta maksettaessa ne vähentävät sitä.

Ehdotuksemme: Luovan työn tekijät tasa-arvoiseen asemaan työttömyysturvassa

Valtioneuvoston asetuksen työttömyysetuutta määrättäessä huomioon otettavasta tulosta (30.12.2002/1332) 2 ja 3 lukua muutetaan välittömästi niin, että yhteishallinnointilain (29.12.2016/1494) mukaisten tekijänoikeusjärjestöjen maksamat tekijänoikeuskorvaukset ennen työttömyyttä tehdyn teoksen tai esityksen käytöstä jätetään huomioimatta työttömyysetuuden sovittelussa.

Koronakriisin muita keskeisimpiä toimenpiteitä

- Varmistimme henkilökuntamme terveysturvallisuuden siirtymällä pääosin työskentelemään etänä. Tämä edellytti pikaista etäyhteystekniikoiden haltuunottoa.
- Laadimme välittömästi verkkosivuille [koostesivun koronainformaatiosta](#).
- Jatkuvaa tukimahdollisuuksien ja erityislakien selvitystyötä, joista informoimme jäseniä.
- Jatkuvaa kommunointia ja yhteistyötä musiikkialan koronavaikutustyön yhteenliittymässä, erityisesti Music Finlandin ja Muusiikkojen liiton kanssa.
- 24.3.2020 julkaisimme vetoomuksen päättäjille: [Musiikkialan kriisi – musiikintekijöiden vetoomus päättäjille](#). Vetoomuksessa tuettiin yhteistyössä Music Finlandin kanssa tehtyä [Musiikkialan kriisi- ja elvytyspakettia](#) ja kerrottiin, miten rajoitustoimenpiteet vaikuttavat erityisesti musiikintekijöihin. Lähetimme päättäjille henkilökohtaisia viestejä.
- Osallistuimme 26.5.2020 järjestettyyn kulttuuriministerin pyöreään pöytään ja Sivistysvaliokunnan kuulemistilaisuuteen.



COVID-19
Coronavirus

- Kohdistimme hallituksen päätöksellä koronakriisin vuoksi enemmän jaettavia varoja Musiikintekijöiden rahaston hakukierroksille.
- Olimme mukana kehittämässä ja toteuttamassa Teoston koronatuen. Tukeen liittyvistä periaatteista päätettiin Teoston jäsenkokouksessa 12.8.2020 ja tuet saatiin jaettavaksi joulukuussa 2020.
- Valmistauduimme epävarmaan tulevaisuuteen sääntömuutoksella, joka mahdollistaa yhdistyksen jäsenkokouksien järjestämisen kokonaan etänä. Syyskokouksessa 2020 sääntömuutos ja siihen liittyvä äänestys- ja vaalijärjestys hyväksyttiin. Muutostyö tehtiin huolella yhteistyössä alan asiantuntijan Oili Kelan kanssa.

Koronakriisin muita keskeisimpiä toimenpiteitä

- Osallistuimme jatkuvasti julkiseen keskusteluun taiteilijoiden tilanteesta. Aku Toivonen mm. kirjoitti 25.5.2020 blogin [Pakkoyrittäjä TE-toimiston tulkinnan vuoksi](#). Blogi käsitteli Helsingin Sanomien artikkelia Jiri Kurosesta ja taiteilijoiden toimeentulosta.
- Osallistuimme 16.9.2020 kulttuuriministeri Annika Saarikon pyöreään pöytään etänä. Lähetimme ministerille myös kirjallisesti lausunnon, jossa toimimme esiin valtioneuvoston asettamien rajoitusten vaikutukset musiikkialan ekosysteemiin. Lausunto sisälsi myös näkemyksiä, joilla tämä romahdus tulisi korjata.
- Olimme mukana syksyllä 2020 hybridi-tapahtumana järjestetyssä Musiikki&Media-tapahtumassa. Aku Toivonen osallistui tapahtumassa tulevaisuusvisiopajan suunnitteluun.
- Olimme mukana suunnittelemassa ja toteuttamassa vuoden 2020 lopulla järjestettyä #oikeusmusiikkiin-kampanjaa. Kampanjan tavoitteena oli herättää suurta yleisöä ja päättäjiä huomaamaan musiikkialan kriisi.

A photograph of a glass door at night, with a white sign that says "CLOSED" in large, bold, black letters. The door is slightly ajar, and the background shows a blurred interior with warm lighting and a red light source. The sign is tilted slightly to the right.

CLOSED

Tekijänoikeusdirektiivin implementointi vaatii aktiivista vaikutustyötä edelleen



- Keväällä 2019 Euroopan parlamentissa hyväksytty tekijänoikeusdirektiivin uudistaminen eteni vuonna 2020 EU:n jäsenvaltioiden lain kansallistamisen vaiheeseen, eli direktiivin implementointiin paikallisiin lakeihin.
- Olemme olleet aktiivisesti mukana vaikuttamistyössä tavaten päättäjiä ja viestineet huolistamme liittyen implentoinnin direktiivin mukaisuuteen.
- Vuoden 2020 aikana ilmeni, että Suomi on ottamassa direktiivistä ja useiden muiden EU-maiden lainsäädännöstä poikkeavaa linjaa, jossa erityisesti ns. arvokuilu-ongelma (Value gap) ei korjaantuisi direktiivin muotoilemalla tavalla.
- Asia on kriittinen ja tulee vaikuttamaan merkittävästi luovien sisältöjen tekijöiden ansaintamahdollisuuksiin kansainvälisillä sisältöpalveluustoilla, esim. YouTubessa.
- Keskusteluyhteys virkamiehiin on hyvä, ja tavoitteena on saada direktiivi implementoitua mahdollisimman alkuperäisen kaltaisena Suomen tekijänoikeuslakiin.
- Teemme asiassa yhteistyötä mm. Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhtyn, Tekijäfoorumien sekä eurooppalaisen kattojärjestömme ECSAn kanssa.
- Kansallinen toimeenpano on viivästynyt mm. koronakriisistä johtuen. Valmista tulisi olla vuoden 2021 aikana.

Teimme kampanjan tekijätietojen tärkeydestä

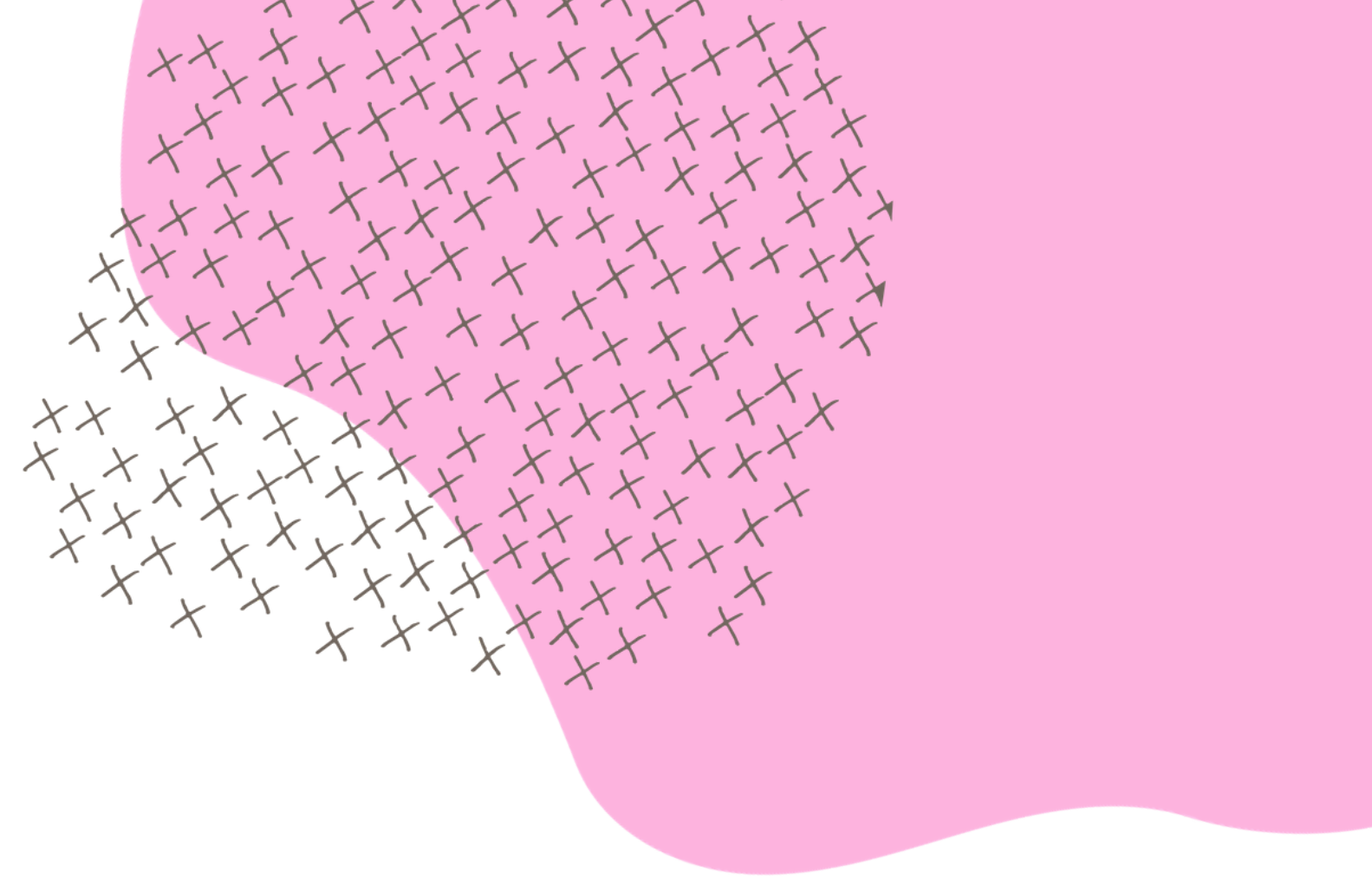
- Vuoden 2020 alussa, juuri ennen koronakriisin alkua ehdimme lanseerata kampanjan musiikkitietojen tärkeydestä.
- Tavoitteena oli saada suuri yleisö kiinnostumaan tekijätiedoista ja yleisellä tasolla heräämään niiden tietojen puutteelliseen esittämiseen erityisesti musiikin suoratoistopalveluissa.
- Mukana kampanjassa olivat lisäksi Muusikkojen liitto, Gramex, Suomen Säveltäjät, Suomen Musiikkikustantajat ja Teosto.
- Kampanja järjestettiin helmikuussa 2020 opetus- ja kulttuuriministeriön tukemana.
- Kampanjasta jäi toistaiseksi pysyväksi Musiikkitiedot.fi-verkkosivusto.

Sinulla on oikeus tietää, ketkä lempimusiikkiasi tekevät.



MUSIIKKITIEDOT.FI

Muita edunvalvonnan toimia



- Olimme mukana Teoston perustamassa työryhmässä, jonka tehtävänä on valmistella Teosto-rahaston säätiöinti.
- Olimme mukana valmistelemassa muuttoprojektia. Espoon Keilaniemi valikoitui kohteeksi huolellisen ennakkotyön jälkeen. Mukaan Keilaniemeen muuttaa yhteensä yhdeksän eri musiikkialan toimijaa. Toimipaikan yhteinen nimi on Musiikin Satama.
- Suomen Musiikintekijät ry:n hallinnoima Edition Elvis -katalogi siirtyi Fennica Gehrman -kustantamolle kokonaisuudessaan 15.1.2020. Siirrolla tavoitellaan katalogille entistä parempaa tuottavuutta.
- Olemme seuranneet ja reagoineet erityisesti AV-tuotannoissa esiintyviin buy-out-sopimukseen. Teemme tässä aktiivista kansainvälistä yhteistyötä pohjoismaisten kollegoiden sekä Euroopan kattojärjestömme ECSAn kanssa.
- Olimme mukana vetoomuksessa, jossa eurooppalaiset musiikintekijä- ja esittäjäkattojärjestöt ilmaisevat huolensa Epidemic Sound -yrityksen toiminnasta, joka ei kunnioita tekijöiden oikeuksia ostaessaan oikeuksia kertakorvauksilla, eli ns. buy-out-sopimuksilla. Tällöin tekijöillä ja esittäjillä ei ole mahdollisuutta rojalteihin ja esityskorvauksiin. Lisäksi Epidemic Sound korvaa usein tekijä- ja esittäjätiedot vain yrityksensä nimellä, polkien näin tekijöiden ja esittäjien moraalisia oikeuksia.
- Olemme seuranneet aktiivisesti ns. User Centric -tilitysmallin kehittymistä musiikin suoratoistopalveluissa ja ottaneet kantaa sen puolesta.

Muita edunvalvonnan toimia

- Olemme mukana opetus- ja kulttuuriministeriön järjestämässä tekijänoikeuden infrastruktuurin kehittämisen työryhmässä
- Aloitimme elokuvasävellystilauksen mallisopimuksen muotoilun. Työn on tarkoitus valmistua vuonna 2021.
- Kutsuimme alkuvuodesta 2020 koolle Tekijäfoorumien tapaamisen kulttuuriministeri Hanna Kososen kanssa.
- Olimme mukana kehittämässä ja toteuttamassa Taiken järjestämää Reilun Taiteen Manifesti -kampanjaa, jossa kerrotaan suurelle yleisölle ja tilaajatahoille tekijöille maksamisen tärkeydestä ja reiluudesta. Kampanja elää edelleen neuvoa ja kannustamista antavana verkkosivustona.
- Olimme jälleen mukana Luovan työn tekijät ja yrittäjät (LYHTY) organisoimassa C-Day -tekijänoikeuspäivän kampanjassa, joka koronan vuoksi toteutettiin pienempimuotoisena verkossa. Musiikintekijöitä edusti hallituksen varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng.



KAMPANJA REILUN TAITEEN PUOLESTA



Annetut lausunnot vuonna 2020

- Musiikkialan lausunto koskien EU:n elpymis- ja palautumistukivälineen käyttöä 6.11.2020
- Tekijäfoorumin lausunto Tekijänoikeusdirektiivistä (Digital Single Market DSM) 6.4.2020
- Lausunto kulttuuriministerille 15.9.2020
- Lausunto tekijänoikeuskirjeisiin liittyen, OKM 25.6.2020

Teosto

Teostossa päätetään musiikintekijöille tärkeistä asioista

- Teosto on säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikkikustantajien v. 1928 perustettu tekijänoikeusjärjestö.
- Teosto on aatteellinen yhdistys, joka valvoo ja hallinnoi säveltaiteellista ja siihen liittyvää kirjallista tekijänoikeutta Suomessa ja ulkomailla sekä edistää kotimaista luovaa säveltaidetta ja sen yleisiä edellytyksiä.
- Teoston toimikunnissa ja työryhmissä valmistellaan päätösesitykset hallitukselle ja jäsenkokouksille. Toimikunnille saattaa olla asetettu muitakin tehtäviä (esim. Valvonta-, Raportointi- ja Ohjelmistotoimikunnat).
- Merkittävimmät päätökset tehdään jäsenkokouksissa, joissa hallituksen päätösesityksistä tehdään lopulliset päätökset.
- Teoston jäsenkokoukset ovat tärkeitä vaikuttamistilaisuuksia.
- Äänestystilanteissa jokaisella on yksi ääni. Vain yhdessä voimme vaikuttaa siihen, että päätökset ovat varmuudella musiikintekijöiden näkemysten mukaisia.



Muista liittyä Teoston jäseneksi!

Siten voimme säilyttää musiikintekijöiden äänen Teostossa.

Kysy lisää meiltä tai Teostosta!

- Suomen Musiikintekijät on Teoston suurin jäsenjärjestö.
- Muut jäsenjärjestöt ovat Suomen Säveltäjät ja Suomen Musiikkikustantajat.
- Teemme päivittäin yhteistyötä Teoston ja muiden jäsenjärjestöjen kanssa (esim. toimikunnissa, työryhmissä).

Teosto

Teosto-rahaston säätiöittäminen

- Säätiöittämistä valmistelee työryhmä, jossa edustajat jäsenjärjestöistä sekä Teostosta.
- Käsitelty: säätiöinnin tarkoitus, säätiön toimintamalli, säätiön rahoituslähteet, varojen jaon pääperiaatteet, perustajien intressit, päätösvallan käyttäminen, hallinto, verotusnäkökulmat.
- Valmisteltu perustamiskirjaa, sääntöjä ja säätiön toiminnallista asemointia.
- Jatkotoimet: Teoston kevätkokoukselle tilannekatsaus, verottajalta ennakkopäätös, ja jos se on myönteinen, tavoitteena esitys Teosto syyskokoukselle.

Teoston koronatuki

- Kansallisten varojen käyttötyöryhmä valmisteli Teoston kevätkokoukselle ehdotuksen koronatuesta.
- Kevätkokouksen päätösten perusteella Teoston hallitus nimesi työryhmän, joka toteutti käytännön tehtävät. Työryhmässä oli edustaja jäsenjärjestöistä.
- Tukien haku- ja maksatusjärjestelmä toteutettiin Klaavi.fi:n kautta.
- Musiikintekijöiden rahastolle tulleille hakemuksille maksetut tuet maksettiin Musiikintekijöiden rahaston kautta. Teosto-rahasto lahjoitti sille vastaavan summan.



Neuvonta

- Neuvonnan tarve on jälleen kasvanut. Vuoden 2020 aikana palvelimme 149 kysymyksessä, jotka liittyivät mm. sopimukseen, hinnoitteluun ja tekijänoikeuksiin.
 - Vuonna 2019 vastaava luku oli 131.
- Annoimme erityisneuvontaa koronakriisissä. Yhteydenottoja tuli esim. sosiaaliturvaan ja apurahoihin liittyvistä kysymyksistä.
- Laadimme verkkosivuille erilaisia ohjeistuksia mm. live-striimauksesta ja kevytyrittäjyydestä.
- Saatettiin valmiiksi Yle-sopimusten päivitystyö.

Jaostojen toimintaa

Elokuvasäveltäjät

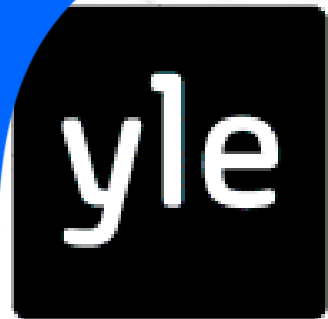
- Kartoitimme Suomen Elokuvasäveltäjien kanssa buy-out-sopimuksien yleisyyttä ja vaikutuksia Suomessa. Raportoimme pohjoismaisille yhteistyökumppaneillemme sekä Euroopan kattojärjestöön ECSAan.
- Mikäli olet kiinnostunut tästä yhteisöstä, pyydä liittymistä Facebookissa Suomen Elokuvasäveltäjät -ryhmään. Lisätietoja Panu Aaltiolta.

Ammattisanoittajat

- Jaosto käsittelee sekä "kovia aiheita" että "pehmeitä aiheita".
- Yhtenä tavoitteena on toimintakulttuurin jakaminen - etenkin alalle tuleville.
- Ammattisanoittajat kokoontuivat 15.1.2020.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Heimo Hatakkaan.

Teatterisäveltäjät

- Jaoston tavoitteena on mm. teoshautomon ja oman vientikulttuurin synnyttäminen sekä alan keskustelutilaisuuksien järjestäminen.
- Mikäli olet kiinnostunut liittymään mukaan, ota yhteyttä Tuija Rantalaiseen.



Kuva: Yle

Minun musiikkini -sarja sai jatkoa

Vuonna 2019 toteutettiin kuusiosainen Minun musiikkini -ohjelmasarja Ylen ja Suomen Musiikintekijöiden yhteistyönä. Ohjelma kertoo suurelle yleisölle, että musiikilla on tekijänsä.

Vuonna 2020 kuvattiin sarjan toinen kausi Villa Vikanissa Raaseporissa. Juha Itkosen vieraina olivat Maija Vilkkumaa, Anssi Kela, Kauko Röyhkä, Ellinoora, Litku Klemetti ja Marko Annala.

Jaksot esitettiin vuoden 2021 alussa Yle Teemalla. Sarjan molemmat kaudet ovat katsottavissa Yle Areenassa.

A large, light pink, abstract, organic shape that resembles a splash or a cloud, positioned in the center of the page. It has several rounded protrusions and indentations, creating a soft, fluid appearance.

TAPAHTUMAT JA MENTOROINTI- PALVELUT

2020

Koronakriisi peruutti, siirsi ja kehitti yhdistyksen tapahtumia

- Varmistimme jäsenistömme terveysturvallisuuden peruuttamalla yhdistyksen tapahtumia ja siirtämällä niitä mahdollisuuksien mukaan verkossa järjestettäväksi.
- Siirsimme lähestyvän kevätkokouksen ajankohtaa keväältä kesälle. Lopulta kevät- ja syyskokous yhdistettiin ja järjestettiin poikkeuslain mahdollistamana. Yhdistetty kevät- ja syyskokous järjestettiin syksyllä 29.9.2020 etäseurantamahdollisuudella.
- Lisäsimme välittömästi sosiaaliturvakysymyksiin liittyvää neuvontaa.
- Lisämme Terapiatäsmätunteja ja otimme mukaan myös uuden terapeutin, Kristiina Wheelerin.
- Perustimme Lumi-Live-tapahtumat, joissa koordinaattori Lumi Ollilla haastattelee musiikintekijää kevyesti toteutetussa striimi-lähetyksessä. Vuoden aikana haastateltiin Jesse Markinia ja Minja "M" Koskea.
- Selvitimme live-striimin järjestämiseen ja ansaintaan liittyviä kysymyksiä ja pidimme aiheesta striimatun infotilaisuuden 8.4.2020. Puhumassa olivat koordinaattori Lumi Ollila ja Teoston online-palveluiden ja medialisensoinnin avainasiakasvastaava Antti Valkama. Laadimme aiheesta myös perusoppaan.
- Järjestimme Palautepäivän etäyhteyksin.
- Siirsimme Tekijähaastattelun syksylle. Haastateltavana Sinikka Svärd.
- Muutimme 6.5.2020 järjestetyn Musiikintekijöiden Hyvinvointipäivän etätapahtumaksi. Tilasimme sinne pikaisella aikataululla psykologin luennon kriisiajan selviytymisvinkeistä.

Koronakriisi peruutti, siirsi ja kehitti yhdistyksen tapahtumia

- 1.-2.6.2020 järjestimme Ableton Live -etäkoulutuksen.
- Järjestimme vapaamuotoisen keskusteluhetken jäsenistön kanssa 23.6.2020.
- Erikoisen kevään jälkeen siirryttiin kesän viettoon puheenjohtaja Kaija Kärkisen keskustelutuokiota kuuntelemalla. Facebook-live-lähetyksessä haastattelijana toimi koordinaattori Lumi Ollilla.
- Syksyllä järjestimme Uusien jäsenten illan etäyhteyksin. Pääsimme tapaamaan jäseniä, kertomaan toiminnastamme sekä kuulemaan Virpi Eroman musiikkia.
- Jouduimme peruuttamaan Biisijalostamon.
- 13.10.2020 järjestimme some-koulutuksen etänä.
- LA Nordic järjestettiin etätapahtumana marraskuussa 2020. Trailer&Promo music -leirille osallistuivat Heikki Elo, Emmanuel Laudic ja Terhi Pippuri.
- The House of Songs peruutui matkustusrajoitusten vuoksi. THOSiin valitut Sofi Meronen ja Lumi Ollilla matkustavat kunhan se on terveysturvallista. Vuodelle 2021 ei valittu uusia lähtijöitä.
- TOP 20 Future Hitmakers järjestettiin loppuun etäyhteyksin.
- Jouduimme siirtämään Speedmeeting-tapahtumaa keväältä. Tilaisuus järjestettiin syksyllä 25.11.2020 etäyhteyksin.
- Pikkujoulut peruttiin. Säästetyt varat ohjattiin hallituksen päätöksellä seuraavan vuoden Musiikintekijöiden rahastolle jaettavaksi apurahoina.



13 LOKAKUU
Some-koulutus

Somekoulutus järjestettiin etäyhteyksin 13.10.2020. Kouluttajana toimi Assi Jokivirta.

Mentorointi

Koronavuosi 2020 pakotti siirtämään, peruuttamaan ja muokkaamaan useita tapahtumiamme, mentorointejamme sekä palveluitamme.

Järjestimme kuitenkin etänä toimivaksi todettuja mentorointeja. Näitä olivat erityisesti Täsmätunnit, joita kohdennettiin koronavuoden haasteisiin tarjoamalla erityisesti Terapiatäsmätunteja ja apurahaneuvontaa.

Kahdenkeskiseen sparrailuun ja ajatustenvaihtoon tarkoitettun Täsmätunnin myötä oli mahdollista varata oma aika seuraavilta asiantuntijoilta: Iisa Pajula ja Kristiina Wheeler (Terapiatäsmätunnit), Pequ Nieminen, Ulla Haukatsalo, Riitta Huttunen, Axel Ehnström ja Assi Jokivirta.

Järjestimme lisäksi etäyhteyksin mm. Speed Meeting -verkostoitumistapahtuman jäsenistöllemme ja AUX ry:n tuottajiille.



Mentorointistipendi

Mentorointistipendi tarjoaa jäsenelle mahdollisuuden pitempiaikaiseen mentorointiin alan arvostetun tekijän kanssa.

Koronasta huolimatta vuoden 2020 aikana mentorointistipendiparit pystyivät tapaamaan toisiaan etäyhteyksin. Järjestimme heille myös aloitus- sekä lopetustilaisuudet etäyhteyksin.

Vuoden 2020 Mentorointistipendiparit

Tido - Tapio Heinilä
Timo Kiiskinen - Maria Rahikainen
Soili Perkiö - Marco Oey
Kyösti Salokorpi - Jouni Aslak
Lauri Porra - Niina Hannula

Mentorointistipendiparit 2021 julkistettiin joulukuussa.

Samuli Putro - Leija Lautamaja
Paleface - Tiia Meriläinen
Vesala - Anna-Mari Kaskinen
Eeva Kontu - Mikko Aaltio
Verner Pohjola - Kadi Vija



**PALKINNOT
JA
APURAHAT**

2020

Palkintoja



Pro Musiikintekijät -kunniamaininta

Vuosittainen tunnustus myönnettiin kahdelle henkilölle: Jyrki Laiholle / Validi Karkia -klubi Porissa marginaalimusiikin edistämistoimista sekä Music Finlandin toiminnanjohtajalle Kaisa Rönkölle vaikuttamistyöstään koronakriisissä.

Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.

Kuvat: Teemu Fiilin ja Jesse Keinonen



Timo Alakotila Vuoden kansanmusiikkitekijä

9.1.2020. järjestetyssä Etnogaalassa palkittiin kansanmusiikkia. Suomen Musiikintekijöiden palkinto gaalassa on Vuoden kansanmusiikkitekijä -palkinto.

2000 euron arvoinen palkinto myönnettiin Timo Alakotilalle.

Vuoden lastenmusiikkitekijä -palkinto

Lastenmusiikin Jellonagaalassa 13.11.2020 jaettiin lastenmusiikin palkintoja. Vuoden lastenmusiikkitekijän palkinto myönnettiin Mutaveijarit-yhtyeelle. Palkinto ei sisällä rahallista arvoa.

Juha Vainio -palkinto

Palkintoa ei jaettu vuonna 2020. Rahastolle tehtiin 2 000 euron lahjoitus tulevia palkintoja varten.

Harpa-elokuvamusiikki-palkinto

Palkintoehdokas: Panu Aaltio säveltämästään musiikista elokuvaan Luontosinfonia.

Vuoden raportoiija-palkinto

Suomen Musiikintekijöiden, Suomen Säveltäjien, Suomen Musiikkikustantajien ja Teoston jakama 2000 euron arvoinen kiitos ansiokkaasta esitysraportoinnista myönnettiin Annika Nordille.

Arthur Fuhrmann -rahaston sovittajapalkinnot

Suomen Musiikintekijät jakoi kolme 2000 euron erityispalkintoa ansioituneille sovittajille. Palkintojen taustalla on vuoden alussa tapahtunut, Suomen Musiikintekijät ry:n hallinnoiman puhallinorkesterimusiikkiin keskittyvän Edition Elvis -katalogin siirtyminen Fennica Gehrman -kustantamolle. Palkintosummat muodostuvat tästä kaupasta saaduista varoista.

Siirtyneen katalogin orkesterimusiikkitaustan vuoksi Suomen Musiikintekijöiden hallitus päätti palkita nimenomaan sovittajia hallinnoimansa Arthur Fuhrmann -rahaston kautta, johon myynnistä saadut varat ohjattiin. Hallitusjäsenistä muodostettu raati valitsi palkittavaksi seuraavat henkilöt:

- **Jarkko Kiiski** on pitkä linjan sovittaja ja kapellimestari, joka on tuonut korkealuokkaista osaamistaan ja ekonomisen balansoitua sointia viihdemusiikkikonsertteihin ympäri Suomea jo monien vuosien ajan järkkymättömällä ammattitaidolla ja varmuudella.
- **Merzi Rajala** on monipuolinen säveltäjä ja sovittaja. Hän on erikoistunut rytmiseen kuoro- ja lauluyhtymemusiikkiin, ja hänen materiaaliaan ovat esittäneet lukuisat kokoonpanot Suomessa ja ulkomailla. Rajala tunnetaan myös suomalaisen rytmimusiikin kuoronjohdon pioneerina.
- **Teemu Takanen** hallitsee hienostuneen ja nyansoidun big band- ja orkesterikirjoituksen ja on laajentanut korkeatasoisella näkemyksellään ja detaljoidulla ilmaisullaan Suomen jazzmaailmaa kosolti viime vuosina.



Musiikintekijöiden rahasto

Rahastolle ohjattiin hallituksen päätöksellä enemmän varoja jaettavaksi koronakriisin vuoksi.

Kaksi jakokierrosta:
yhteensä 124 stipendiä, 247 940 euroa.

Stipendihakemuksia saapui ja käsiteltiin yhteensä 1286 kpl.

Toimikunnan jäsenet:

Minna Huuskonen pj, Esa Nieminen, Tom Frisk, Sampo Haapaniemi, Mikko von Hertzen, Janne Huttunen, Pertti Jalonen, Anne-Mari Kivimäki, Pekka Lehti, Mirrka Paajanen, Aku Rannila.

Toimikunnan esittelijä:
Riitta Huttunen.

Rahaston varat ovat peräisin Kopiosto ry:n Suomen Musiikintekijät ry:lle vuosittain tilittämistä kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista.

82

Työskentelystipendiä

177 500 euroa (1 000–3 000 euroa)

31

Hankintastipendiä

42 950 euroa (750–2 000 euroa)

9

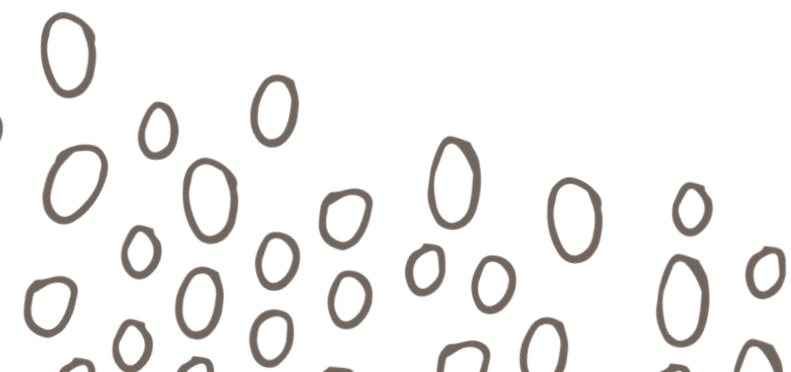
Reissustipendiä

1 490 (690–3 000 euroa)

2

Erytisstipendiä

2 kpl 16 000 euroa (6 000–10 000 euroa)



Georg Malmstén -säätiö

Vuonna 2020 jaettiin 38 työskentelyapurahaa (1 000–2 000 euroa); yhteensä 73 000 euroa.

Säätiön hallitukseen kuuluivat Jiri Kuronen pj, Sanna Korkee vpj, Vesa Anttila, Pertti Jalonen, Samae Koskinen, Yatta Malmstén, Topi Salmi ja Laura Sippola.

Säätiön jakamat apurahat ovat peräisin Suomen Musiikintekijät ry:ltä (Kopioston kopiointikorvauksista), Teostolta Teoston pidättämistä kansallisista varoista sekä Georg Malmsténin perikunnalta.





HALLINTO

2020

Suomen Musiikintekijöiden ilme uudistui

Vuonna 2020 uudistettiin Suomen Musiikintekijöiden visuaalinen ilme, eli logo, värit ja muodot. Tavoitteena oli saada värikkäämpi, raikkaampi ja moni-ilmeisempi lopputulos ja tunnistettavampi brändi.

Uudistus siirtyi vaiheittain viestintään siten, että vanhoja materiaaleja pyritään vielä mahdollisuuksien mukaan ekologisista syistä hyödyntämään.

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT

FINNISH
MUSIC
CREATORS

FINNISH
MUSIC
CREATORS

S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT



Musiikintekijä-lehti uudistui

Yhdistyksen uusi ilme näkyy myös Musiikintekijä-lehdessä numerosta 3/2020 alkaen. Lehti uudistuksen toteutti graafikko Tuukka Lindqvist / Mogold Oy.

Vuonna 2020 Musiikintekijä ilmestyi neljä kertaa verkkolehtenä ja painettuna lehtenä. Lehti postitetaan jäsenille, ilmaisnumeroina päättäjille, musiikkialan toimijoille ja kirjastoihin sekä maksullisena tilaajille. Irtonumeroita on myynnissä Helsingissä Akateemisessa kirjakaupassa sekä Rosebud-kirjakaupassa.

Musiikintekijä-lehti on kulttuurilehtien yhdistyksen Kultti ry:n jäsen.



Kuva: Juha Törmälä Taitto: Mogold Oy / Tuukka Lindqvist

Huomioimme kaikessa toiminnassamme ilmastonmuutoksen ehkäisemisen

Hiilijalanjäljen kompensointi

Kompensoimme yhdistyksen toiminnasta syntyvää hiilijalanjälkeä tukemalla Gold Standard -sertifioitua hanketta. Gold Standardin yhteistyökumppaneina toimivat mm. WWF ja YK.

Hanke suojelee ja edistää biodiversiteettiä istuttamalla biologisesti monimuotoisia metsiä Panamassa.



Kasvisruokailu

Kun voimme jälleen tavata toisiamme, jatkamme tapahtumissamme kasvisruokatarjoilulinjalla hallituksemme päätöksen mukaisesti.

Olemme Green Office -organisaatio

Toimimme WWF:n Green Office -standardien mukaisesti (mm. tulosteet, kierrätys, painomateriaalit).

Jäsenet 2020



1101 jäsentä yhteensä

50 vuotta keski-ikä (laskenut yhdellä vuodella)

24,5 prosenttia naisia (nousua 2 %-yksikköä)

75,5 prosenttia miehiä

59 uutta jäsentä

44 prosenttia liittyneistä naisia

36 vuotta liittyneiden keski-ikä

Sukupuoltaan ei tarvitse liittyessä ilmoittaa, ja sen voi myös merkitä valitsemalla "Muu".

Jäsenetuja

Suomen Musiikintekijöiden jäsenenä saat

- neuvontaa mm. sopimusten laadinnassa, työn hinnoittelussa ja muissa tekijyyteen liittyvissä asioissa
- tilitoimiston neuvontapalvelu musiikintekijyyteen liittyvissä kysymyksissä
- lakiapua
- osallistua jäsentapahtumiin
- ammatillista koulutusta
- mentorointia
- vuokrausmahdollisuuden Villa Vikan -residenssiin Raaseporissa
- Elixia-edun (-15% kk-hinnasta, ilmaisen online-training-palvelun)
- hieronta-edun (esim. 50 min hieronta 46 e (norm. 60 e))
- MES-soitinpankin käyttöoikeuden
- Scandic-hotellimajoitusedun
- neljästi vuodessa ilmestyvän Musiikintekijä-lehden kotiisi.



Biisijalostamo vuosimallia 2019. Tuottajamentoreina toimivat Jori Sjöroos, Jonas Olsson ja Kalle Mäkipelto. Asiantuntijoina toimivat Maija Vilkkumaa ja Lasse Kurki.

Hallitus 2020



Hallituksen kokoukset ja osallistuminen kokouksiin

pj. Kaija Kärkinen 9/9
vpj. Markus Nordenstreng 9/9

Panu Aaltio 3/3
Virpi Eroma 8/9
Jussi Jaakonaho 3/3
Pessi Levanto 6/6
Riku Mattila 6/6
Iisa Pajula 9/9
Tuija Rantalainen 9/9

Toimihenkilöt

Aku Toivonen
Toiminnanjohtaja



Sari Maunula
Talouspäällikkö-sihtööri



Sanna Korkee
Päätoimittaja
(osa-aikainen)



Nina Lith
Viestintäpäällikkö



Lumi Ollila
Koordinaattori (osa-aikainen)

Edustukset

Juha Vainio Rahasto

Kopioisto: hallitus

Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti

Music Finland: hallitus

Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat

Maailman musiikin keskus: hallitus

Suomen Oscar-raati

Tekijäfoorumi

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK): valvontajaosto,
viestintäryhmä

Tekijänoikeusneuvosto

Metropolian musiikin ammatillisen tutkinto-ohjelman neuvottelukunta

Teosto:

Direktiivityöryhmä

Ohjelmistotoimikunta

Online-työryhmä

Raportointitoimikunta

Sovittelutoimikunta

Sävellystilaustoimikunta

Teosto-rahaston johtokunta

Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä

Tilitys- ja jakosääntötoimikunta

Teosto 2030 -työryhmä

Valvontatyöryhmä

Yhteiskuntasuhde-työryhmä

Yhteistyöfoorumi

Jäsenyydet

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)

Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom

European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)

Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)

Forum Artis ry

Freemuse (Freedom of Musical Expression)

Global Music Center Maailman musiikin keskus

Musiikkiarkisto

Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry

Konserttikeskus ry

Kopioisto ry

Kulttuurimieli- ja tiedelehtien liitto Kultti ry

Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti

Music Finland

Suomen Musiikkineuvosto

Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry

Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Suomen Äänitearkisto ry

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry

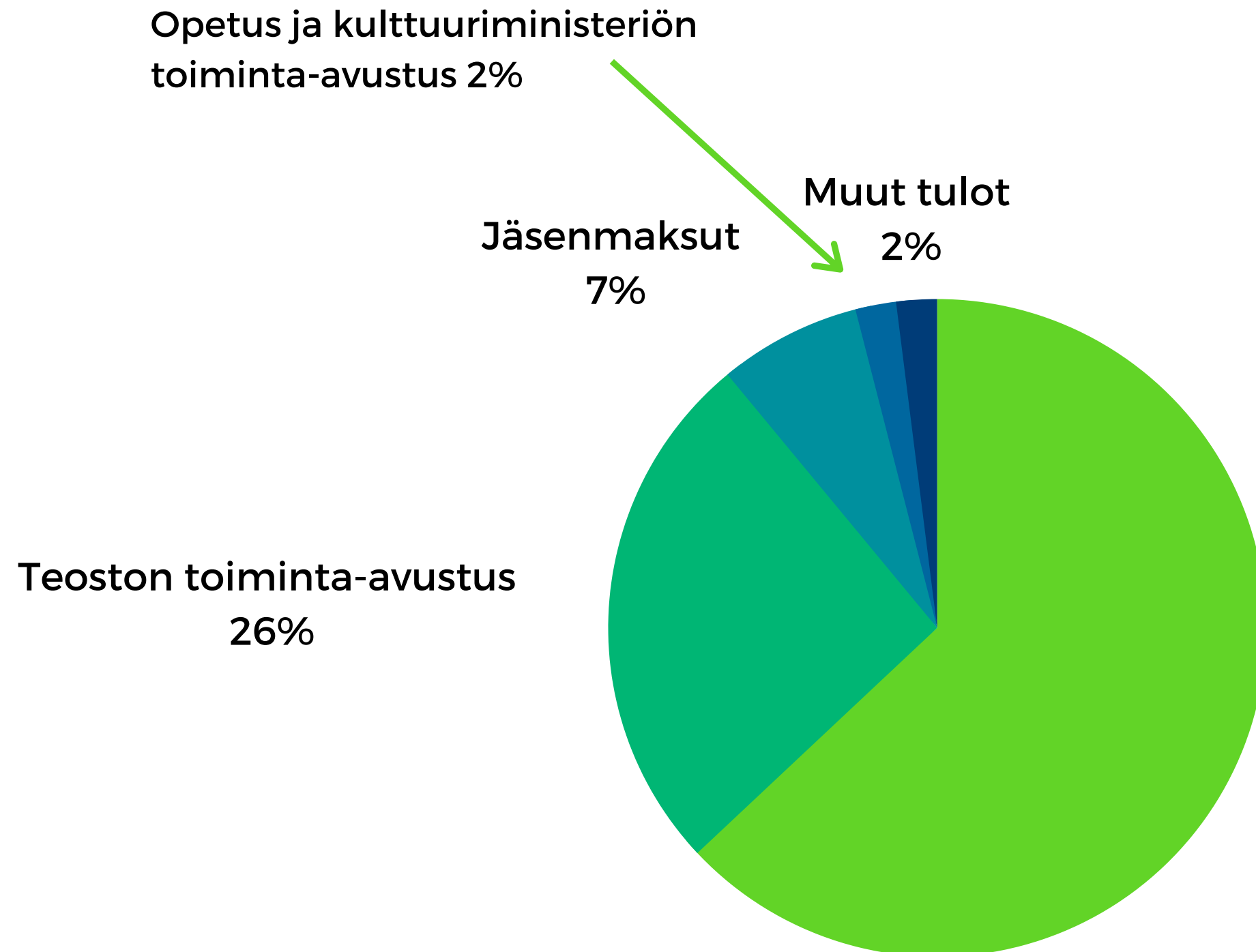
Tekijäfoorumi



TALOUS

2020

Tulot



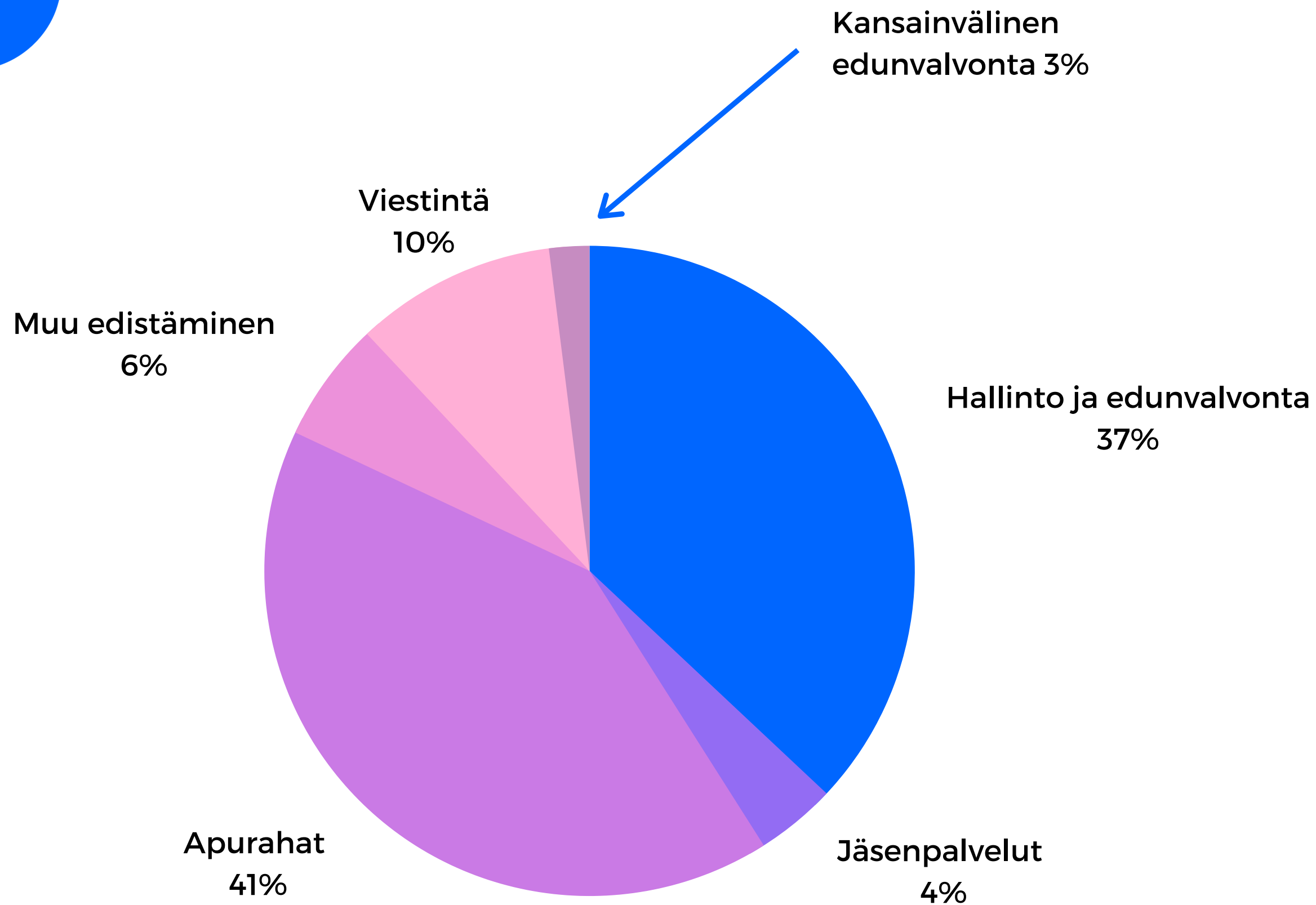
Kopioiston kopiointikorvaukset 640 500 €
Teoston toiminta-avustus (kansallisista varoista) 267 000 €
Jäsenmaksut 76 700 €
Muut tulot 18 800 €
Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus 16 000 €

Tulot yhteensä 1 019 000 €

Kopioiston kopiointikorvaukset
63%

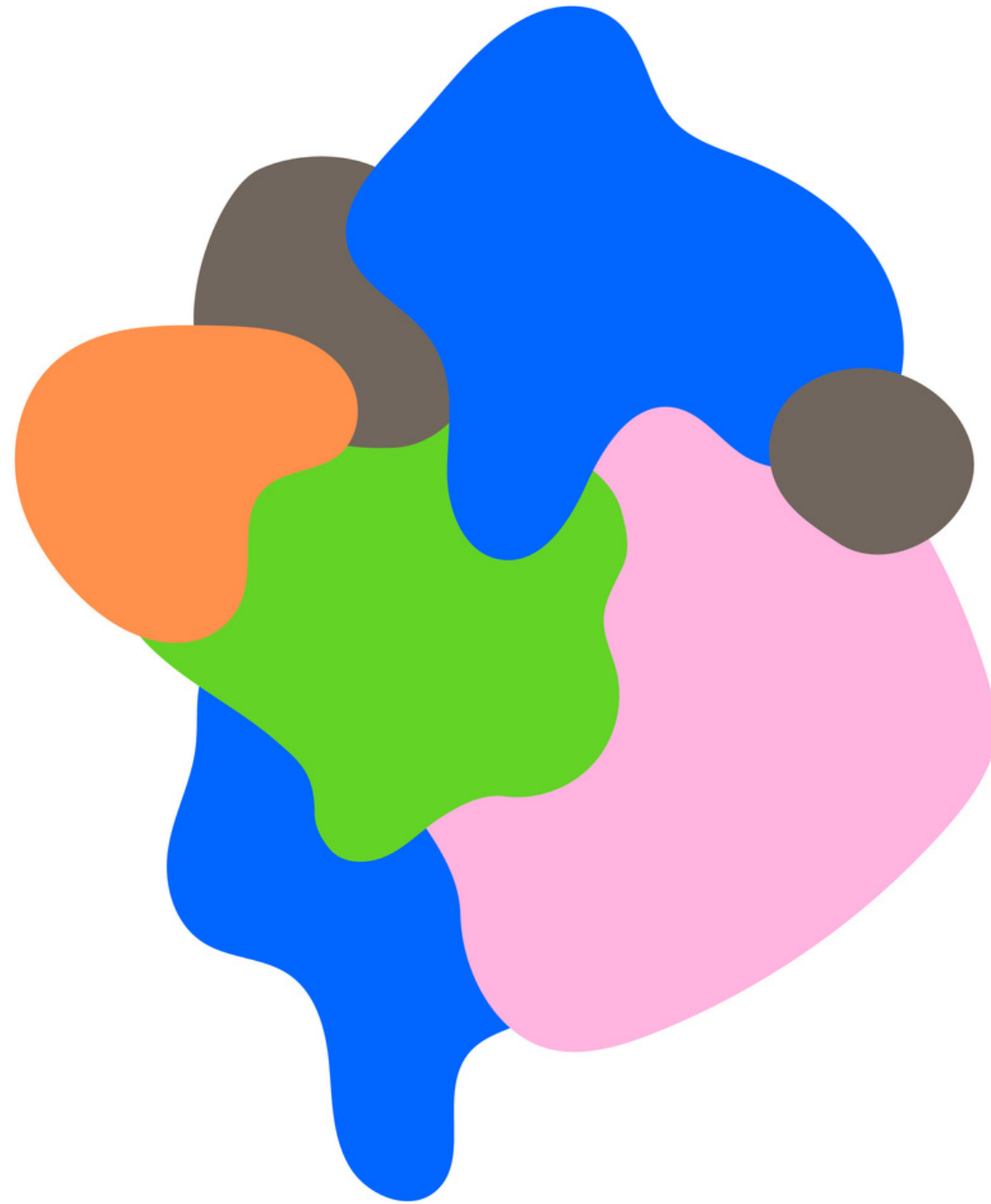
Kopioiston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö: korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.

Menot



Apuhahat	417 000 €
Hallinto ja edunvalvonta	381 600 €
Muu kevyen musiikin edistäminen	64 000 €
mm. Music Finland, Minun musiikkini -ohjelma, Musiikintekijöiden rahaston toimintakulut, palkinnot.	
Jäsenpalvelut	41 400 €
Mentorointiohjelmat	29 300
Tapahtumat mm.	
Musiikintekijöiden päivä, Uusien jäsenten ilta	12 100
Viestintä	100 000 €
Musiikintekijä-lehti	72 000
Muut viestintäkulut	28 000
mm. kotisivut, videoinnit.	
Kansainvälinen edunvalvonta	15 000 €

Menot yhteensä 1 019 000 €



Musiikilla on tekijänsä