

S U O M E N
MUSiikIN
TEKiJÄT

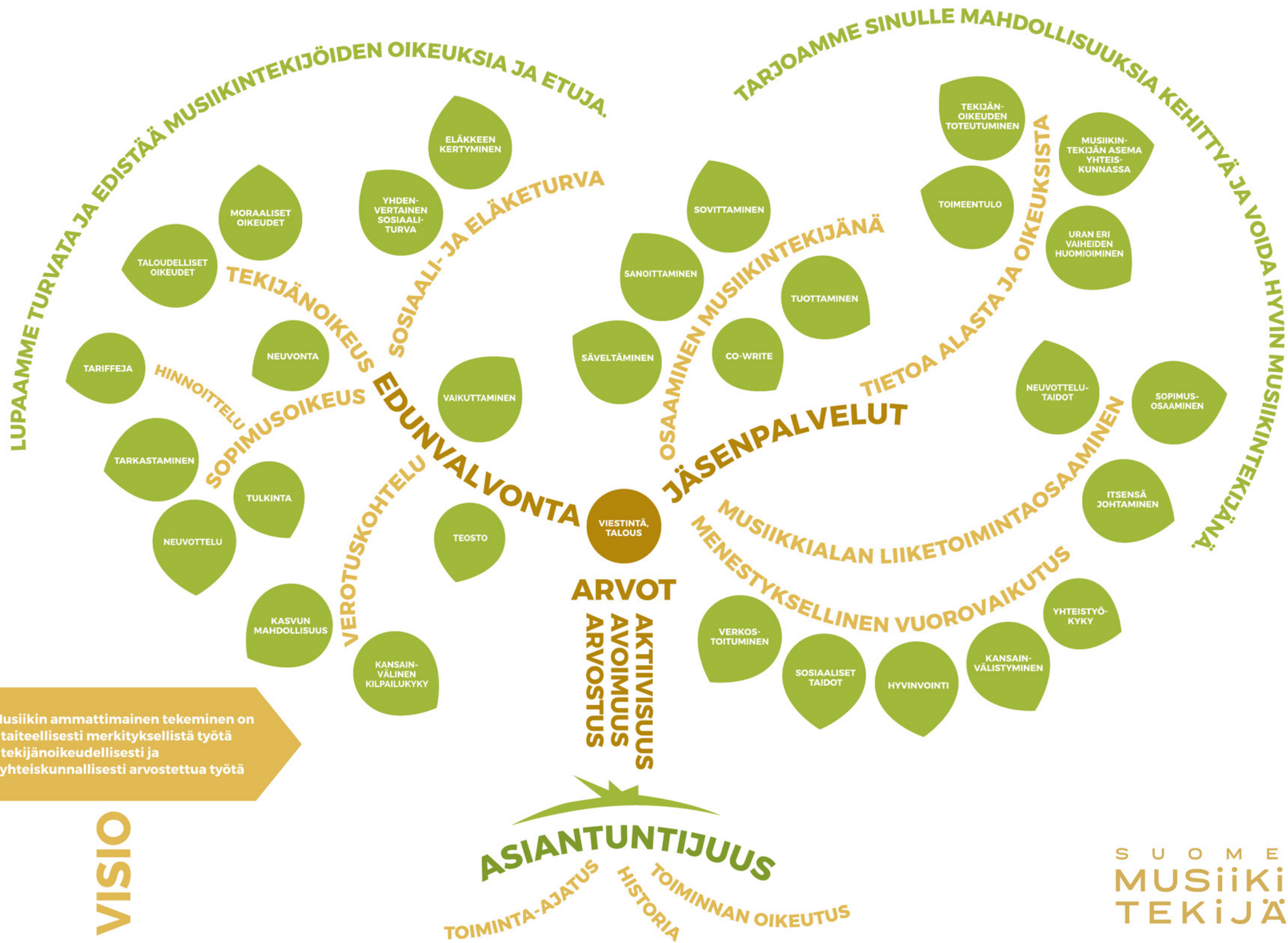
A black and white photograph of a person's hands holding a lit sparkler. The sparkler is bright and glowing, with many sparks flying out. The person is wearing a thick, knitted sweater. The background is dark and out of focus.

Visiommme

Musiikin ammattimainen tekeminen on

Taiteellisesti
merkityksellistä työtä

Tekijänoikeudellisesti ja
yhteiskunnallisesti
arvostettua työtä





EDUNIVALVONTA

1

S U O M E N
MUSIIKIN
TEKIJÄT

SUOMALAINEN MUSIIKKI

VALTAVA

KASVUN MAHDOLLISUUS

... JOS NÄMÄ ONGELMAT RATKAISTAAN

YHDENVERTAINEN SOSIAALITURVA

Ongelma

Musiikintekijät ja muut itsensä työllistäjät eivät voi kerryttää tekijänoikeuskorvauksista sosiaali- ja eläketurvaansa. Etuuksien suhteen he ovat epätasa-arvoisessa tilanteessa palkansaajien kanssa.

Ratkaisu

Hallitusohjelman tulee sisältää selvitystyö järjestelmästä, joka kannustaisi musiikintekijöitä ja muita itsensä työllistäjiä kerryttämään omaa sosiaali- ja eläketurvaansa.

1) SELVITYSTYÖN TULEE HUOMIOIDA

- Yel:n/Myel:n
- rahaston
- allianssin
- tai jonkin muun ratkaisun kehittämisen ja uudistamisen mahdollisuudet

2) Selvitystyön tulee sisältää eri ratkaisujen toteuttamisessa tarvittava valtion taloudellinen tuki.

YLE ON SUOMALAISEN KULTTUURIN YLLÄPITÄJÄ

Ongelma

Suomalaisessa ohjelmatuotannossa käytetään ulkomaista katalogimusiikkia, ja Ylen käyttämän musiikin kotimaisuusaste on liian alhainen. Näillä on suora vaikutus suomalaisen musiikintekijän toimeentuloon.

Ratkaisu

Ylen tulee noudattaa strategiaansa, jonka mukaan sen tehtävä on tukea suomalaisen kulttuuriperinnön vaalimista, suvaitsevaisuutta, yhdenvertaisuutta, tasa-arvoa ja kulttuurista moninaisuutta.

Poliittisin perustein valitun Ylen hallintoneuvoston tulee ymmärtää Ylen tehtävä "tuottaa, luoda, kehittää ja säilyttää kotimaista kulttuuria, taidetta ja virikkeellistä viihdettä" (laki Yleisradio Oy:stä).



MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ

KULTTUURIBUDJETIN TUETTAVA LUOVAA SUOMEA

Ongelma

Yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkauksen myötä luovan kulttuurin ja viennin kokonaisrahoituksesta uhkaa poistua lähivuosina miljoonia euroja. Tämä näivettää suomalaisen musiikin elinvoimaisuutta ja monimuotoisuutta.

Valtionosuusjärjestelmän uudistushankkeen toteutumisessa on vaarana, että samaa rahoitusmäärää on jakamassa entistä laajempi kirjo taiteen ja kulttuurin ryhmiä.

Ratkaisu

Yksityisen kopioinnin hyvitys on palautettava entiselle tasolle tai tehtävä vähintään leikkausta vastaava kompensatio luovalle kulttuurille ja sen viennille.

Valtionosuusjärjestelmän uudistuksen myötä kulttuurirahoituksen määrää on lisättävä, jotta jatkossa niin vakiintuneiden instituutioiden kuin vapaiden pienryhmienkin toimintaedellytykset ovat turvatut.

2

TEOSTO

VAHVA JA KILPAILUKYKYINEN TEOSTO ON
MUSIIKINTEKIJÖIDEN ETU

TUEMME TEOSTOA

- Tuemme Teostoa sen pyrkimyksissä olla tekijänoikeusjärjestönä vahva ja kilpailukykyinen.
- On tärkeää, että Teosto edistää musiikin ja sen tekijöiden monimuotoisuuden sekä musiikintekijöiden työskentelyn edellytyksiä.

ESITYSRAPORTOINNIN TEHOSTAMINEN

- Toimimme elävän musiikin esitysraportoinnin tehostumiseksi.
- Kannustamme jäseniämme tarkistamaan tilityksensä ja muistutamme teosilmoitusten tekemisestä.

3

OLEMME TEKIJÄN TURVA

TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTELMÄ ON MUUTTUMASSA ja sen myötä musiikintekijän totuttu kollektiivinen neuvotteluasema muuttuu itsehallinnoidumpaan suuntaan.

On selvää, että yksilöllisen **NEUVONNAN TARVE LISÄÄNTYY**. Samalla on selvää, ettei Teoston tehtäviin enää kuulu vastata tiettyihin kysymyksiin – ja ettei se enää edusta kaikissa totutuissa tilanteissa musiikintekijää.

Vahvistamme neuvontapalveluamme ja valmistaudumme olemaan tekijän turvana erilaisissa neuvottelu- ja sopimustilanteissa.

MITEN TEEMME EDUNVALVONTAA

- Lausunnot
- Aktiivista keskustelua ja tapaamisia päättäjien kanssa
- Näkyvyys (media, sosiaalinen media, haastattelut, blogit)
- Edustus eri järjestöissä ja yhteisöissä
- Edunvalvontayhteistyö mm. Teoston ja Muusikkojen liiton kanssa
- Vaikutamme ECSAn avulla Brysselissä
- Aktiivinen yhteistyö pohjoismaisten sisarjärjestöjen kanssa



Sopimukset

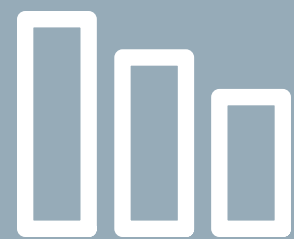


Työn hinnoittelu



Lakiapu

NEUVONTA



Tilitoimiston
palvelut



Ajankohtaista
tietoa

JÄSENPALVELUT

MENTOROINTI

**PALAUTEPÄIVÄ
TÄSMÄTUNTI
BIISIJALOSTAMO
MENTOROINTISTIPENDI**



THE HOUSE OF SONGS

LA NORDIC

**MUSIIKINTEKIJÄN
HYVINVOINTIPÄIVÄ**



TAPAHTUMAT

Tekijähaastattelut

Musiikintekijöiden päivät

Koulutukset

Master class

Uusien jäsenten ilta

Pikkujoulut

V I E S T I N T Ä

MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ

VERKKOSIVUT
UUTISKIRJEET
SOSIAALINEN MEDIA
MUSIIKINTEKIJÄ-LEHTI
TAPAHTUMAT



MUSIIKIN- TEKIJÖIDEN RAHASTO

TOIMINTA 2019



MUSIIKIN-
TEKIJÖIDEN
RAHASTO

Edistää ja tukee musiikintekijöiden toimintaa jakamalla stipendejä.

- Stipendit myönnetään musiikin tekemiseen, ei esittämiseen.
- Stipendin saajan ei tarvitse olla Musiikintekijöiden jäsen.

Jaettavat varat ovat peräisin kevyen musiikin teosten kopiointikorvauksista, jotka Kopiosto tilittää Suomen Musiikintekijöille vuosittain.

Toimikunta päättää stipendien saajat hakemusten perusteella. Vuonna 2019 toteutetaan toimikunnan jäsenten rotaatio ensimmäisen kerran.

Jakokierroksia on vuodessa kaksi (helmikuu ja elokuu).

Haku osoitteessa klaavi.fi



GEORG MALMSTÉN -SÄÄTIÖ

- Jakaa apurahoja musiikintekijöille luovaan työhön
- Säätiön hallitus päättää apurahojen saajat hakemusten perusteella
- Suomen Musiikintekijät lahjoittaa säätiölle Kopiostosta saatuja kopiointikorvauksia
- Säätiön rahoitus koostuu edellä olevan lisäksi lahjoituksista, joita on saatu Malmsténin perikunnalta ja Teostolta
- Jakokierroksia vuosittain yksi (lokakuu)
- Haku osoitteessa klaavi.fi

RESURSSIT



**TOIMINNANJOHTAJA
TALOUSPÄÄLLIKKÖ-SIHTTEERI**

**VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ
KOORDINAATTORI
(OSA-AIKAINEN)**

**PÄÄTOIMITTAJA
(OSA-AIKAINEN)
HALLITUS
LAKIASIAT OSTOPALVELUNA**



Talous

TULOT

Kopiosto 520.000 euroa*

Teosto 237.000 euroa

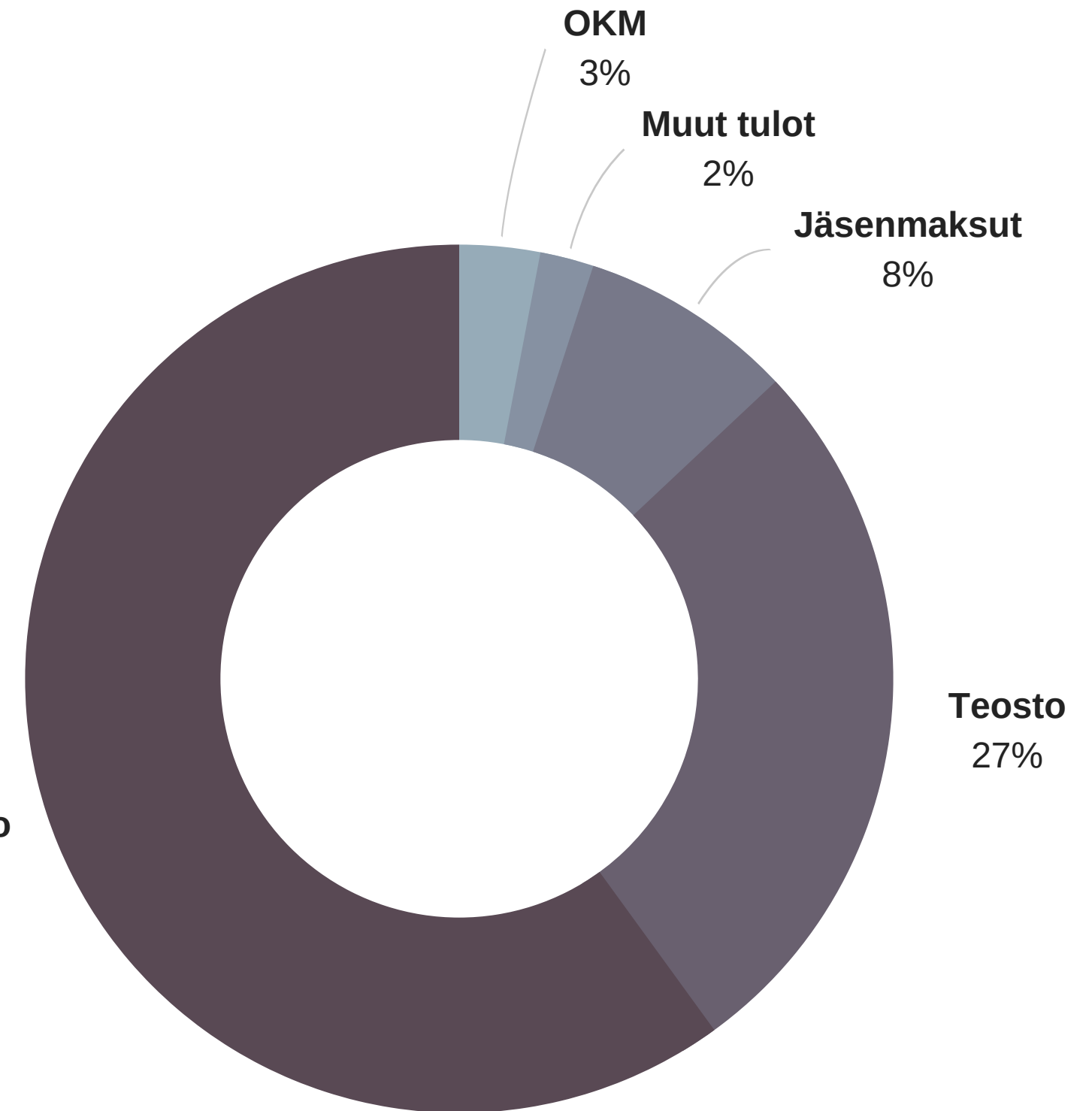
Jäsenmaksut 73.000 euroa

OKM 24.000 euroa

Muut tulot 16.250 euroa

Yhteensä 870.250 euroa

Kopiosto
60%



*Kopioston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö: korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.

Hallinto ja edunvalvonta 398.500 euroa

Apurahat 180.000 euroa

Jäsenpalvelut 102.900 euroa*

Viestintä 98.350 euroa**

Muu kevyen musiikin edistäminen 60.500 euroa***

Kansainvälinen edunvalvonta 30.000 euroa

Yhteensä 870.250 euroa

*Jäsenpalvelut:

- Mentorointiohjelmat 46.100

- Tapahtumat 56.800

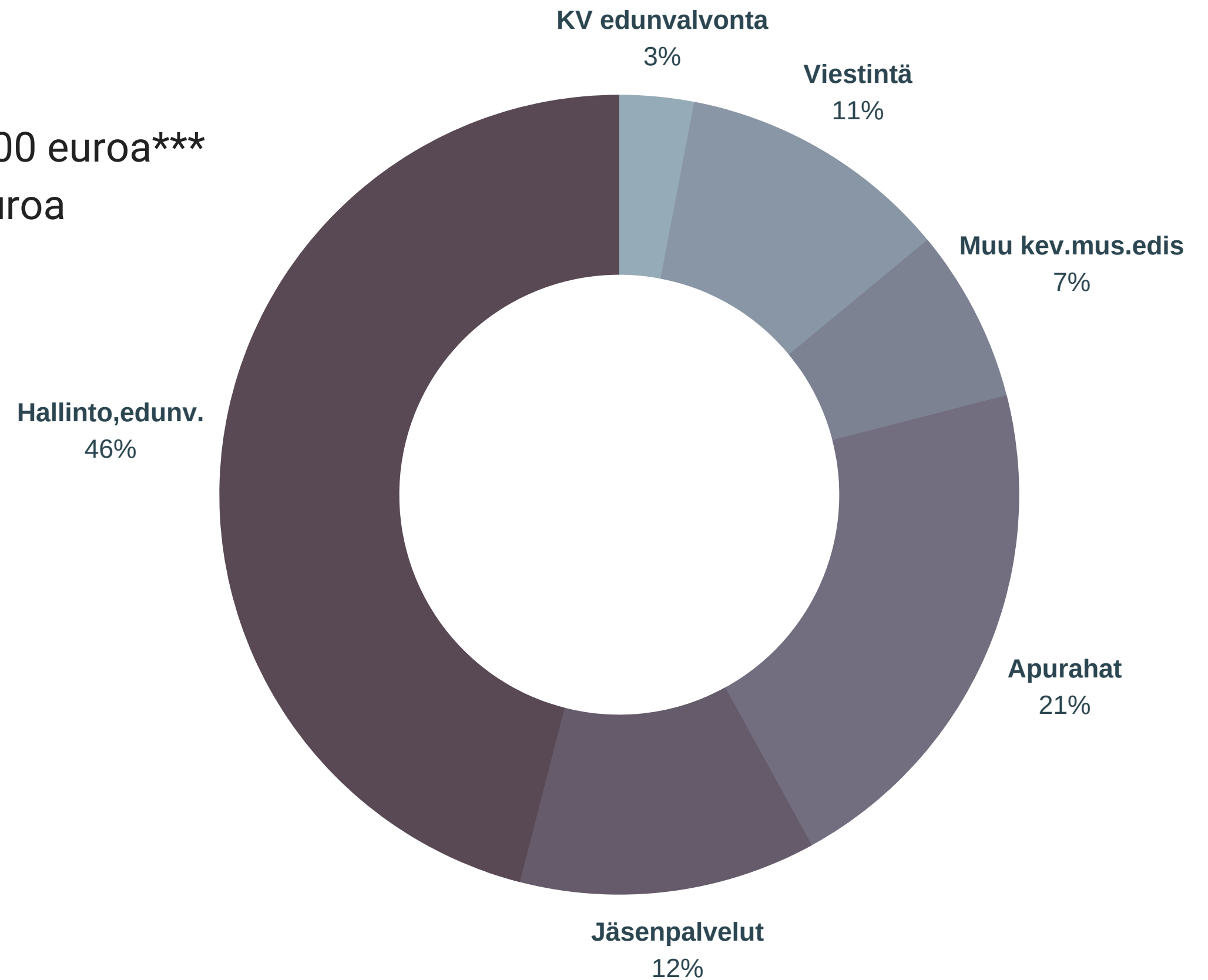
**Viestintä:

- Musiikintekijä-lehti 79.200

- Muut viestintäkulut 19.150

mm. kotisivut, videoinnit

*** mm. Musiikintekijöiden rahaston toimintakulut, Music Finlandin osallistumismaksu



MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ