SUOMEN MUSiiKiN TEKiJÄT

Vuosikertomus 2018

KOTIPESÄN ROOLI KASVAA

Musiikintekijöiden asemaa koetellaan sieltä täältä. Yhä enemmän korostuu järjestömme rooli suomalaisten musiikintekijöiden näkemysten ja etujen edustajana.

On tärkeää, että musiikintekijällä on kotipesä – paikka, josta hän tietää saavansa tukea ja vastauksia kysymyksiinsä, ja toisaalta paikka, josta yleisesti tiedetään olevan saatavilla musiikintekijöiden näkemys.

Luottamuksellisen asiantuntijatuen lisäksi musiikintekijälle on tärkeää saada tavata muita samoilla poluilla kulkevia sekä saada mahdollisuuksia oman osaamisensa kehittämiseen.

Toimintamme kärkiä ovat yhteinen edunvalvonta, yksilöllinen neuvonta, verkostoituminen ja osaamisen kehittäminen. Joka aamu valkenee uusi mahdollisuus saada musiikintekijöiden asemaa edes piirun verran paremmaksi. On selvää, että isot muutokset ei tapahdu tässä ja nyt ja heti juuri niin kuin haluaisimme niiden tapahtuvan – piiruja on kerättävä määrätietoisesti ja maltillisesti tarkoituksenmukaiseen jonoon pitkän ajan mittaan.

Vuosi 2018 oli hyvä vuosi. Jäsenmäärä kasvoi entisestään, saavutimme 1000:n jäsenen maagisen rajapyykin. Toimistomme resursseja lisättiin vastaamaan muun muassa neuvonnan kysynnän kasvua.

Kiitos musiikintekijöille ja kaikille heistä välittäville! On ilo tehdä töitä kanssanne.

Aku Toivonen
toiminnanjohtaja

EDUNVALVONTA

EDUNVALVONNAN YDINKOHDAT 2018

TEKIJÄNOIKEUSDIREKTIIVIN UUDISTUS

Arvokuilu

Keskeistä tekijänoikeusdirektiivin uudistustyössä oli saada kirjattua artikla 13 eli ns. arvokuilu-ongelma poistettavaksi.

Arvokuilu-ongelma tarkoittaa, että YouTuben kaltaisten alustapalveluiden ei ole tarvinnut lisensoida käyttämäänsä sisältöä. Artikla 13 korjaisi tämän ongelman vaatimalla yhteisiä pelisääntöjä kaikille alustapalveluille.

Tekijöiden ainoa ääni

Artikla 13:sta lisäksi meille tärkeitä ovat artiklat 14-16, jotka sisältävät mm. oikeudet kohtuulliseen korvaukseen, sopimusten tarkistamiseen ja tarvittaessa purkuun, eli neuvotteluaseman parantamiseen.

Vaikka tärkeän asian edessä Euroopan musiikkialan toimijat yhdistivät voimansa järjestämällä yhteisiä tapahtumia ja vaikuttamiskampanjoita, olimme tekemässä vaikuttamistyötä artikloiden 14-16 osalta yksin: kukaan muu ei voinut puhua näistä tekijöiden kannalta tärkeistä parannuksista kuin me itse.

Suomen Musiikintekijät oli aktiivisesti mukana eurooppalaisten musiikintekijäjärjestöjen kattojärjestön ECSA:n vaikuttamistyössä. Lisäksi vaikutimme itse suoraan päättäjiin: olimme jatkuvassa yhteydenpidossa europarlamenttiedustajiin, seurasimme mahdollisia kannanmuutoksia ja korjasimme väärinkäsityksiä niin kasvotusten, sähköpostitse kuin sosiaalisessa mediassakin.

Merkittävän ja pitkäjänteisen työn tuloksena saatiin osavoitto 12.9.2018, kun Euroopan Parlamentti puolsi arvokuilu-kirjauksen eli artikla 13:a osaksi uutta tekijänoikeusdirektiiviä. Myös kirjaukset artikla 14-16:sta ovat mukana. Lopullinen äänestys direktiivistä käydään maaliskuun 2019 loppupuolella, jonka jälkeen työ jatkuu direktiivin implementoinnin parissa.

Toiminnanjohtaja Aku Toivonen, puheenjohtaja Kaija Kärkinen ja varapuheenjohtaja Markus Nordenstreng tapaamassa europarlamentaarikko Miapetra Kumpula-Natria ja hänen avustajaansa Maria Petterssonia 18.2.2018 Brysselissä.

EDUNVALVONNAN YDINKOHDAT 2018

TEKIJÄNOIKEUSTULOT

- Jatkoimme työtä tekijänoikeustulojen perusongelman ratkaisemiseksi: tekijänoikeustulot luokitellaan ansiotuloksi, mutta niistä ei kuitenkaan makseta sosiaali- ja eläkevakuutusmaksuja, eivätkä ne siten myöskään kerrytä ansioperusteisia sosiaalietuuksia.
- Järjestimme 5.11.2018 Teoston, Suomen Säveltäjien ja Suomen Musiikkikustantajien kanssa yhteistyössä sosiaaliturvaan keskittyvän paneelin "Suunnitteilla sosiaaliturvauudistus - Mitä se tarkoittaisi musiikintekijöiden näkökulmasta?" Paneeliin osallistui kansanedustajia ja virkamiehiä.
- Toteutimme yhteistyössä Teoston ja sen muiden jäsenjärjestöjen kanssa hankkeen tekijänoikeuskorvauksien tulouttamisesta tekijän yhtiölle.

VAHVA JA KILPAILUKYKYINEN TEOSTO ON MUSIIKINTEKIJÖIDEN ETU

- Olemme tukeneet Teostoa sen pyrkimyksissä olla vahva, kilpailukykyinen, yhteisöllinen, musiikin ja sen tekijöiden monimuotoisuuden sekä musiikintekijöiden työskentelyn edellytyksiä edistävä tekijänoikeusjärjestö.
- Olimme mukana vaikuttamassa Yhteishallinnoinnin neuvottelukunnassa.
- Olemme toimineet aktiivisesti Teoston toimikunnissa ja työryhmissä ja pitäneet esillä musiikintekijöiden yhdenmukaista kohtelua.

YLE ON MEILLE TÄRKEÄ

- Jatkoimme keskustelua Ylen kanssa sen käyttämän musiikin kotimaisuusasteen nostamisesta, laajemmasta genre-valikoimasta, Radio Suomen musiikkivalintaperusteista sekä ulkomaisen katalogimusiikin käyttämisestä kotimaisissa draamatuotannoissa.
- Lisäksi olemme käsitelleet monissa eri yhteyksissä tekijätietojen näkyvyyteen liittyviä käytäntöjä.

VAIKUTIMME

VETOOMUS

Pohjoismaisten musiikintekijäjärjestöjen vetoomus EU-päättäjille

LAUSUNTO

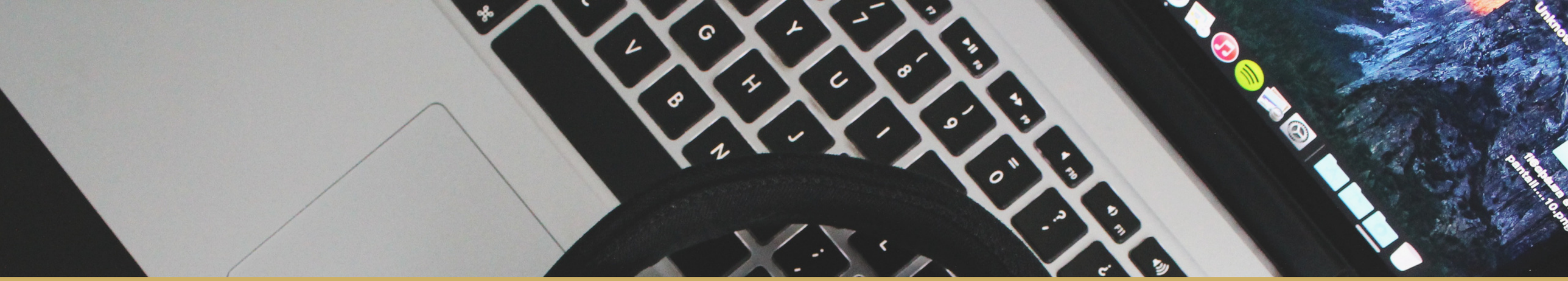
Lausunto tekijänoikeusdirektiivistä opetus- ja kulttuuriministeriölle

FORUM ARTIS

Osallistuimme ja teimme alustuksen Forum Artisin järjestämään kulttuuribudjetin tarkastelutilaisuuteen

MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ

- Minun musiikkini -ohjelmasarjan tuotannon valmistelu yhteistyössä Ylen kanssa
- Kävimme keskustelua Ylen kanssa UMK:hon liittyvistä haasteista ja yhteistyömahdollisuuksista



Moraaliset oikeudet, metadata, suoratoistopalvelut

Teetimme **käyttäjätutkimuksen**, jossa perehdyttiin tekijätietojen näkyvyyden hyötyihin Spotifyn käyttöliittymässä. Käyttäjätutkimusta hyödynnetään neuvotteluissa Spotifyn kanssa.

Spotify julkisti keväällä levy-yhtiöiltä saamiinsa tietoihin perustuvan **tekijätietonäkymän**.

Edellä mainittu toteutuksen tiedetään olevan tiedoiltaan puutteellinen ja epäluotettava. Jopa Spotify on tunnustanut asian. Etenimme niin, että **Teosto tarjosi tekijätietorajapintaa Spotifylle** pilotin rakentamista varten.

Valmistelimme pohjoismaisen työryhmän kanssa tapaamista Spotifyssä, jossa esitämme **Songwriter-sivuston perustamista**. Tapaaminen toteutui tammikuussa 2019.

LISÄKSI

- Olimme suorassa yhteydessä poliitikkoihin meille tärkeissä aiheissa
- Vaikutimme sosiaalisessa mediassa
- Uusimme Yle-sopimuksia
- Herätimme keskustelun Teoston Raportointi- ja Valvontatyöryhmien resurssien lisäämisestä sekä niiden toiminnan suunnitelmallisuuden ja tehokkuuden lisäämisestä
- Neuvottelimme Verohallinnon kanssa ohjeistuksen säveltämisen, sanoittamisen, sovittamisen ja kääntämisen laskutukseen liittyvän arvonlisämenettelyyn. Pohjustimme työtä jäsenistöllä teetetyllä kyselyllä
- Olemme huomauttaneet ja usein myös avustaneet tekijätietojen näkymisessä erilaisissa yhteyksissä
- Toteutimme tietosuojadirektiivin (GDPR:n) voimaantuloon liittyvät velvoitetut toimenpiteet

Järjestimme "Yle-paneelin" Musiikki & Media -tapahtumassa Tampereella 4.10.2018. Aiheena oli Ylen käyttämä katalogimusiikki. Puheenjohtaja Kaija Kärkinen moderoi paneelikeskustelun.
Mukana olivat myös Ylen syksyllä 2018 aloittanut toimitusjohtaja Merja Ylä-Anttila, laulaja-lauluntekijä Vilma Alina, kansanedustaja Hanna Kosonen sekä Ylen luovien sisältöjen johtaja Ville Vilén.

Kansainvälinen yhteistyö edunvalvonnassa

- Olemme vaikuttaneet EU-tason päätöksentekoon suomalaisen musiikintekijän ja tekijänoikeuden näkökulmasta Euroopan tasolla toimivan tekijäjärjestöjen kattojärjestön ECSA:n kautta.
- Aiheita ovat olleet tekijänoikeusdirektiivin käsittelyvaiheet, moraaliset oikeudet sekä elokuvasäveltäjien asema ja verkostoituminen.
- Pohjoismaisen tekijäjärjestöjen verkoston NPU:n kautta olemme jakaneet tietoja muun muassa yhteishallinnointidirektiivin kansallisista toteuttamisista sekä niiden vaikutuksista.

Vuosittainen NPU (Nordisk Populärauktor Union) kokous järjestettiin vuonna 2018 Oslossa (kuvassa NPU-delegaatio). Kaksipäiväinen tapahtuma sisälsi tiedon vaihtoa, vaikuttamistoimenpiteiden suunnittelua sekä kollegoiden tapaamisia.

Norjan musiikintekijäjärjestön NOPA:n työntekijät tulivat myös kesäkuussa opintomatkalle Suomeen. He olivat erityisesti kiinnostuneita kehittämistämme jäsenpalveluista ja verkkosivujen kehityksestä.

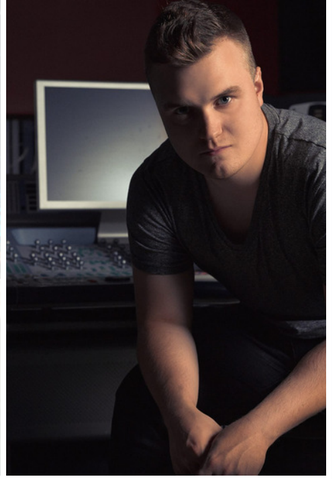
Neuvonta

Kysyntä kasvoi, toimiston resursseja lisättiin

House Writer -sopimukset
Kustannussopimukset
Sovitusluvat
Tilausmusiikkisopimukset
Pelimusiikki

Oikeuksien luovuttaminen
Hinnoittelu
Itsehallinnointi

JÄSENPALVELUT



Mentoreina toimivat mm.

JUKKA IMMONEN

MARISKA

ANSSI KELA

Mentorointi

Vuoden 2018 aikana järjestettiin ammattilliseen kehittymiseen ja hyvinvoinnin kasvattamiseen tähtääviä jäsenpalveluita.

Täsmätunti-asiantuntijoina toimivat 9 eri musiikintekemisen ammattilaista: Iisa Pajula, Lauri Hämäläinen, Janne Rintala, Matti Mikkola, Saara Törmä, Samuli Laiho, Ilkka Wirtanen, Niko Kangas (Music Finland) ja Aku Toivonen (Suomen Musiikintekijät). Yhteensä noin 29 jäsentä hyödynsi palvelua.

Palautepäivä järjestettiin toisen kerran, tällä kertaa G Livelabin tiloissa. Tilaisuuteen osallistui 10 jäsentä. Asiantuntijoina toimivat Tom Frisk, Iisa Pajula ja Ilkka Wirtanen.

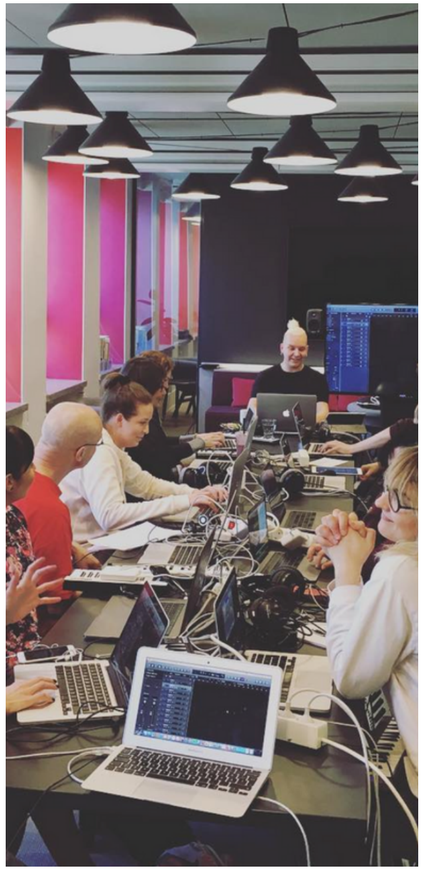
Biisijalostamo järjestettiin jo viidennen kerran. Marraskuussa 2018 järjestettyyn Biisijalostamoon mentorit valitsivat 9 jäsentä. Mentoreina toimivat Jukka Immonen, Joonas Angeria ja Henri MGI Lanz.

Mentorointistipendi -mentoriparit olivat Anssi Kela & Annika Tello, Mariska & Lotta Savolainen, Henri MGI Lanz & Mikke Neuvonen, Annamari Kähärä & Vilma Talvitie, Jonas Olsson & Mirkka Paajanen ja Riku Mattila & Matti Johannes Koivu.

The House of Songs -taloon Teksasiin, Austiniin lähtivät vierailulle Siru Airistola, Piia Viitanen, Stina Koistinen, Marco Oye ja Esa Pottonen.

LA Nordic -vierailulle valittiin kaksi jäsentä: Tiina Vainikainen ja Daniel Helenius. Kaksi viikkoa kestäneeseen vierailuun kuului verkostoitumista, biisinkirjoitusta ja studiovierailukäyntejä.

Kuva: Laura Madekivi



2018

TAPAHTUMAT

Tekijähaastattelut: Pave Maijanen, Risto Asikainen

Koulutukset: Lauri Hämäläisen vetämät Logic-koulutukset

Master Class: Bryce Fox - What makes your music syncable

Uusien jäsenten ilta: paikalla noin 30 uutta jäsentä tutustumassa toimintaan

Musiikintekijän hyvinvointipäivä: mindfulnessia ja lepoa kylpylähotellissa

Pikkujoulut: Tapahtumatalo BANKissa iltaa vietti noin 270 jäsentä

Musiikintekijöiden päivät

Musiikintekijöiden päivä - kevät

Tapahtuma järjestettiin Wanhassa Satamassa Katajanokalla 27.3.2018. Päivä alkoi Suuri inspiraatiokeskustelu -paneelikeskustelulla. Paneelissa olivat mukana Tuomas Kantelinen, Maija Vilkkumaa, Mariska, Samuli Laiho ja Tiina Vainikainen.
Virpi Eroma moderoi keskustelun.
Seminaarin jälkeen seurasi yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous, jonka jälkeen vietettiin iltaa illallisen merkeissä.
Illan aikana kuultiin myös musiikkia Kalevauva.fi-yhtyeeltä.

Musiikintekijöiden päivä - syksy

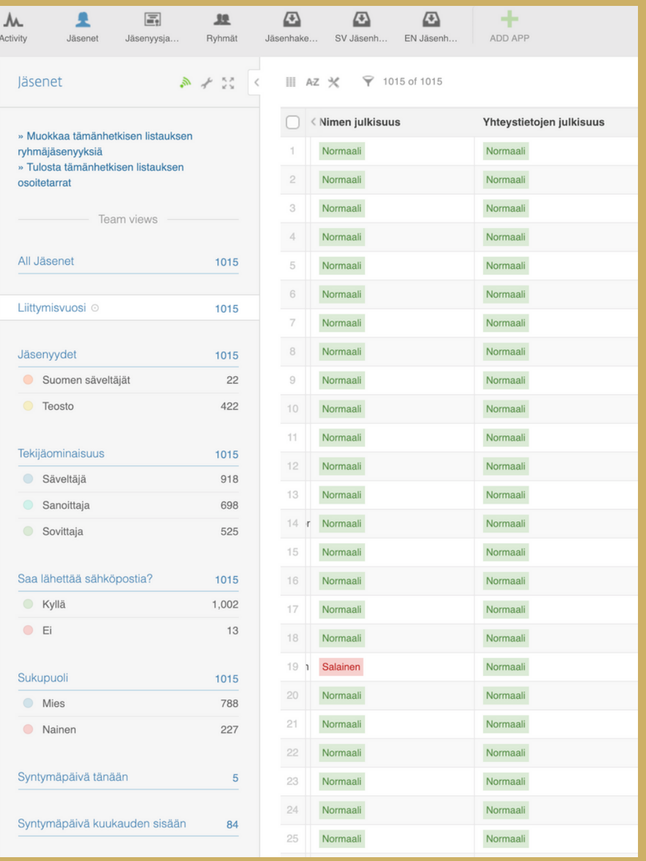
Tapahtuma järjestettiin Paasitornin kongressikeskusksessa Hakaniemessä 30.10.2018. Iltatilaisuus vietettiin puolestaan läheisessä Meripaviljonki-ravintolassa. Musiikintekijöiden päivän ohjelmaan kuului seminaari, jossa kuultiin Lottaliina Pokkisen ohjeita ja vinkkejä parempiin neuvottelutaitoihin.
Yhdistyksen sääntömääräisen syyskokouksen jälkeen Meripaviljongissa puolestaan saatiin kuulla Jussi Raittisen esitys.

MUSIIKINTEKIJÄ-LEHTI ILMESTYI NELJÄ KERTAA

JÄSENREKISTERI, INTRA JA VERKKOSIVUT

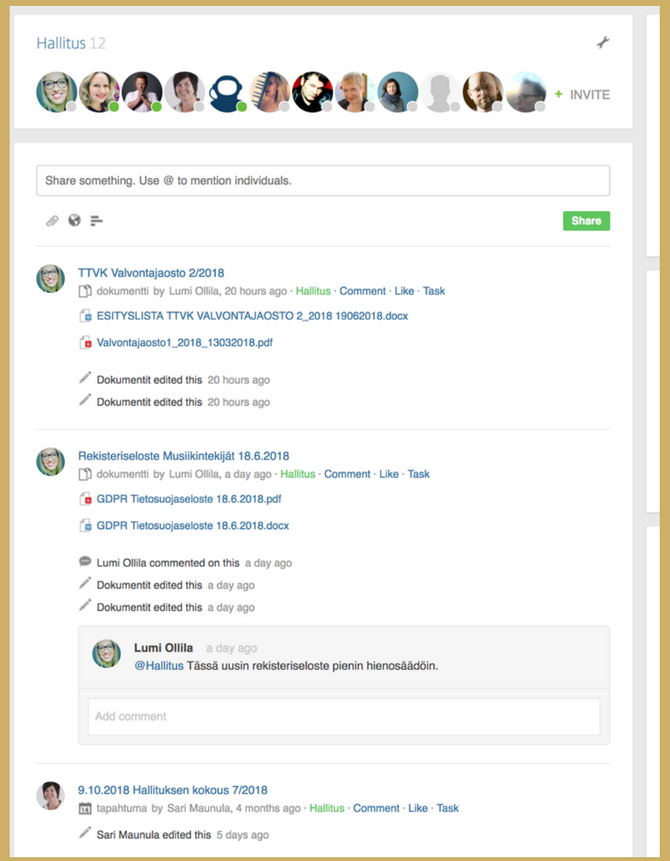
PROJEKTI SAATIIN VALMIIKSI

JÄSENREKISTERI



Toimiston työn tehostamiseksi päivitettiin jäsenrekisteri uudelle alustalle.

INTRANET



Dokumenttien arkistointiin ja tiimityöskentelyyn luotiin myös oma uusi alusta.

VERKKOSIVUT

Verkkosivut uudistettiin kokonaan. Verkkosivut ovat nyt yhteydessä jäsenrekisterin kanssa.

JÄSENPALVELUT

Uusilla alustoilla ja toiminnallisuuksilla hallinnoidaan tehostetummin mm. tapahtumia.

PALKINNOT JA APURAHAT

PALKINTOJA

Kuva: Suomen Musiikintekijät

PRO MUSIIKINTEKIJÄT - KUNNIAMAININTA

Vuosittainen tunnustus myönnettiin UMO Jazz Orchestran taiteelliselle tiimille, johon ovat kuuluneet Jouni Järvelä, Kirmo Lintinen, Mikko Hassinen ja taiteellinen neuvonantaja Kari Heinilä.

Kunniamaininta ei sisällä rahallista arvoa.

Kuva: Heikki Kynsijärvi

UMON MESENAATTIKAMPANJA

Tuimme taloudellisista haasteista kärsinyttä UMOa sen lanseeraamassa mesenaattikampanjassa Kauan eläköön UMO!

Tuen määrä oli 2000 euroa, jonka vastikkeena UMO esiintyy tilaisuuksissamme. Yksi näistä toteutettiin pikkujouluissa 2018.

Kuva: Dex Viihde

JUHA VAINIO -PALKINTO

Juha Vainion rahaston hallitus palkitsi Jukka Kuoppamäen ”mestariteoksistaan sekä kestäväksi osoittautuneesta rakkaudestaan sanoittamisen vaikeaan lajiin, jossa kuulijoita puhuttelevat havainnot synnytetään herkällä antennilla ja terävällä kynällä”.

Palkintosumma on 6.000 euroa, josta Suomen Musiikintekijöiden osuus on 2000 euroa.

Kuva: Tiina Puputti

VUODEN LASTENMUSIIKKITEKIJÄ -PALKINNON SAI ORFFIT

Lasten oikeuksien päivänä 20.11. vietettiin ensimmäistä kertaa Lastenmusiikkipäivää, jonka kunniaksi järjestettiin gaala ja myönnettiin palkintoja.

Orffit-yhtyeeseen kuuluvat Kimmo Ojala, Matti Pollari ja Hannu Sepponen.

Lastenmusiikkipalkinto ei sisällä rahallista arvoa.

LISÄKSI

NORDIC FILM MUSIC DAYS

Nordic Film Music Days on tapahtuma, jossa järjestetään seminaareja ja jaetaan pohjoismainen Harpa-elokuvasävellyspalkinto. Suomen Harpa-palkinto -ehdokkaaksi valikoituvat oli Juri ja Miska Seppä musiikistaan elokuvaan Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu!

Nordic Film Music Days järjestetään Berliinissä elokuva-alan festivaaleilla yhteistyössä muiden pohjoismaisten tekijäjärjestöjen ja Suomesta myös Music Finlandin kanssa.

VUODEN RAPORTOIJA

Vuoden raportoija –tunnustuksen sai vuonna 2018 tanssiorkesteri Sinitaivas. Musiikkialan tunnustus ja 2000 euron palkintosumma myönnettiin yhtyeelle heidän ansiokkaasta raportoinnistaan: Sinitaivas on esimerkillisesti huolehtinut esitetyn musiikin raportoinnista Teostolle ja varmistanut työllään, että Teosto voi kohdentaa esityskorvaukset oikein kappaleiden tekijöille.

Musiikintekijöiden rahasto

TYÖSKENTELYSTIPENDI	REISSUSTIPENDI	HANKINTASTIPENDI	ERITYISSTIPENDI
61	14	31	1
750 - 2500 EUROA	500 - 2500 EUROA	500 - 2500 EUROA	12 000 EUROA

Rahasto jakoi toisena toimintavuotenaan stipendejä kaksi kertaa. Stipendejä jaettiin yhteensä 107 kpl, 150.050 euroa. Stipendihakemuksia saapui ja käsiteltiin yhteensä 1 268 kpl. Rahaston jakamat stipendit ovat peräisin Kopioston tilittämistä kopiointikorvauksista.

Rahaston toimikunnan puheenjohtajana toimi Jari Eskola. Muut jäsenet olivat Kalle Chydenius, Anna Eriksson, Tom Frisk, Sampo Haapaniemi, Janne Huttunen, Minna Huuskonen, Pekka Lehti, Lauri Porra, Aku Rannila ja Mika Toivanen. Toimikunnan esittelijänä toimi Riitta Huttunen.

GEORG MALMSTÉN -SÄÄTIÖ

Säätiö jakoi hallituksensa päätöksillä 27 kpl 1.000 – 2.000 euron suuruista työskentelyapurahaa.

Apurahoina jaettu summa oli yhteensä 51.500 euroa ja se on saatu pääosin lahjoituksina Suomen Musiikintekijät ry:ltä (Kopioston kopiointikorvaukset), Teostolta sekä Georg Malmsténin perikunnalta.

Säätiön hallitukseen kuuluivat Jiri Kuronen (pj), Sanna Korkee (vpj), Jari Eskola, Vellu Halkosalmi, Yatta Malmstén, Jan Noponen, Topi Salmi ja Laura Sippola.

HALLINTO

JÄSENET

VUONNA 2018

Vuoden 2018 aikana

Liittyi 83 uutta jäsentä

Liittyneistä naisia 26%

Uusien jäsenten keski-ikä 37

Yhteensä vuonna 2018

Jäseniä 1014

Keski-ikä 51,5

Naisia 22%

Miehiä 78 %

Vuonna 2018 ylitettiin 1000 jäsenen raja!

Yhteensä vuonna 2017

Jäseniä 941

Keski-ikä 52

Naisia 22%

Miehiä 78%

Hallitus

VUONNA 2018

HALLITUKSEN KOKOONTUMISET

Hallitus kokoontui vuoden aikana 10 kertaa.
Kokouksiin osallistuminen:
Kaija Kärkinen 10/10, Markus Nordenstreng 8/10, Virpi Eroma 9/10, Pessi Levanto 10/10, Riku Mattila 8/10, Saara Törmä 8/10, Tuija Rantalainen 7/8, Esa Nieminen 2/2.

LISÄKSI

Hallituksen päätöksellä tarjoilemme vuoden 2019 alusta alkaen tilaisuuksissamme vain kasvisruokaa.

RESURSSIT

TOIMINNANJOHTAJA
TALOUSPÄÄLLIKKÖ-SIHTEERI

VIESTINTÄPÄÄLLIKKÖ
KOORDINAATTORI
(OSA-AIKAINEN)

PÄÄTOIMITTAJA
(OSA-AIKAINEN)
HALLITUS
LAKIASIAT OSTOPALVELUNA

SUOMEN MUSIIKINTEKIJÄT

2018

JÄSENENÄ

Alliance of Popular Composer Organisations in Europe (APCOE)
Circolo Scandinavico Skandinavisk Forenings Kunstnerhus i Rom
European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
Federation of Film & Audiovisual Composers of Europe (FFACE)
Forum Artis ry
Freemuse (Freedom of Musical Expression)
Global Music Center Maailman musiikin keskus
Musiikkiarkisto
Kevyen Musiikin Museon kannatusyhdistys ry
Konserttikeskus ry
Kopiosto ry
Kulttuurimielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry
Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti
Music Finland
Suomen Musiikkineuvosto
Suomen Tekijänoikeudellinen Yhdistys ry
Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry
Suomen Äänitearkisto ry
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry
Tekijäfoorumi

EDUSTETTUNA

Juha Vainio Rahasto
Kopiosto: valokopiojaosto
Luovan työn tekijät ja yrittäjät Lyhty -projekti
Music Finland: hallitus
Musiikin edistämissäätiö: hallitus ja toimikunnat
Musiikkiarkiston hallitus
Suomen Oscar-raati
Tekijäfoorumi
Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK):
valvontajaosto,
viestintäryhmä
Tekijänoikeusneuvosto

Teosto:

Direktiivityöryhmä
Ohjelmistotoimikunta
Online-työryhmä
Raportointitoimikunta
Sovittelutoimikunta
Sävellystilaustoimikunta
Teosto-rahaston johtokunta
Teosto-rahasto - Kansallisten varojen käyttö -työryhmä
Tilitys- ja jakosääntötoimikunta
Tulevaisuus-työryhmä
Valvontatyöryhmä
Yhteiskuntasuhde-työryhmä
Yhteistyöfoorumi

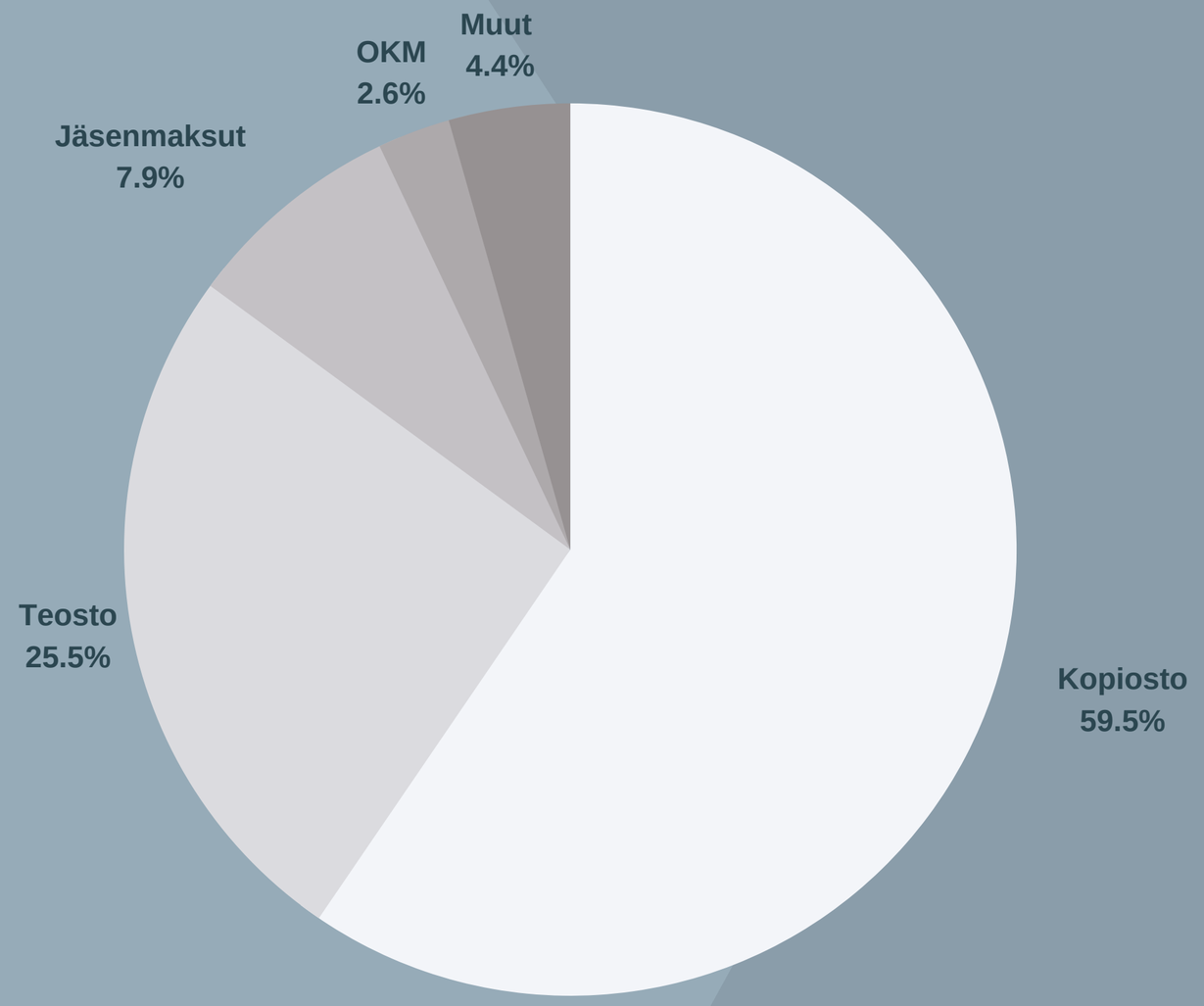
TALOUS

Tulot

Yhteensä 910.500 €

Kopiosto 542.000 €
Teosto 232.500 €
Jäsenmaksut 72.000 €
Muut tulot 40.000 €
OKM 24.000 €

Kopioston maksamia korvauksia koskeva erityissääntö: korvauksia voi käyttää kevyen musiikin edistämistoimintaan, kuten apurahoihin, palkintoihin, kansainväliseen toimintaan, tiedotus- ja koulutustoimintaan sekä lakimiesapu- ja neuvontakuluihin.



Menot

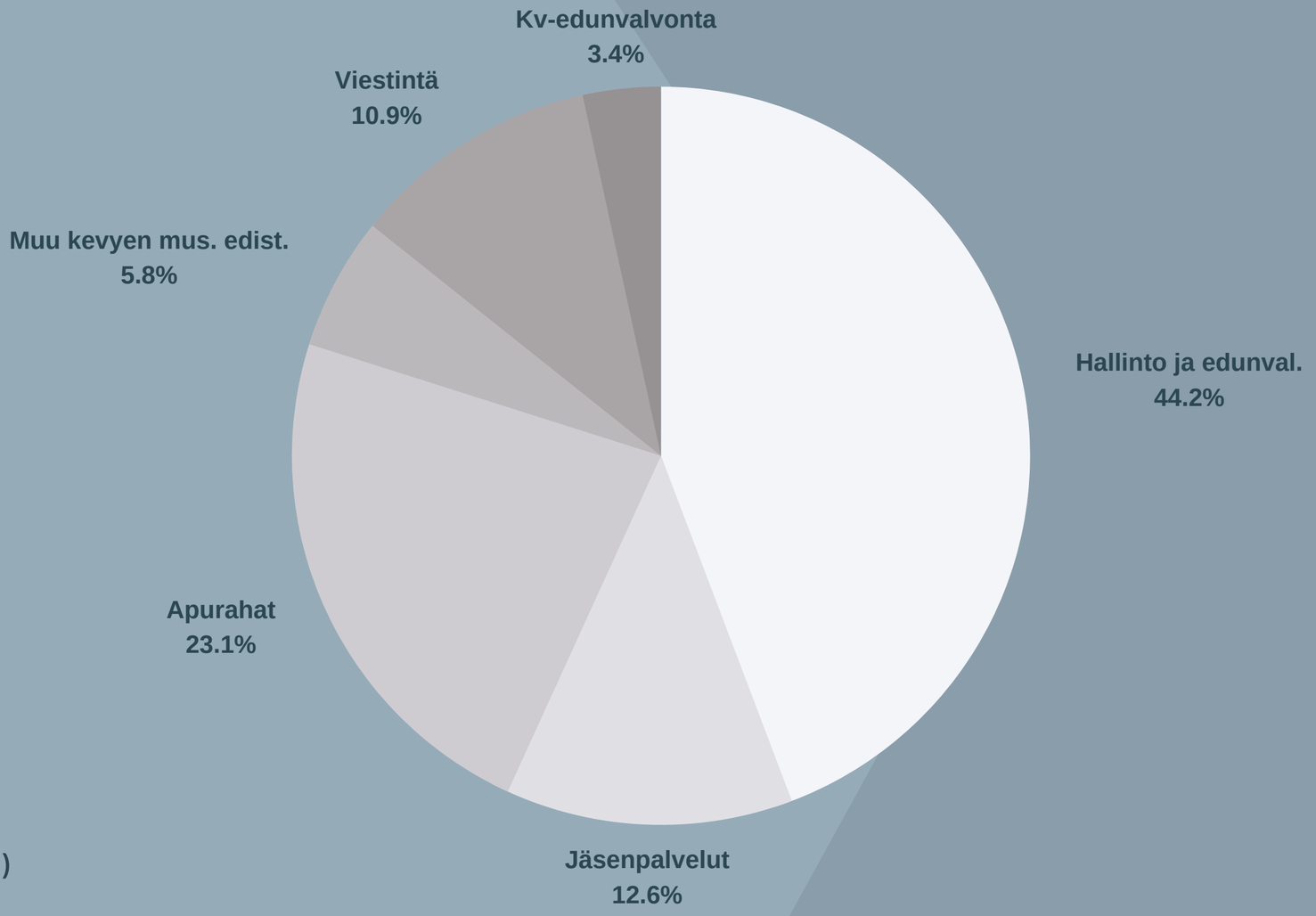
Yhteensä 910.000 €

Hallinto ja edunvalv. 402.500 €
Apurahat 210.000 €
Jäsenpalvelut 114.500 €
Viestintä 99.000 €
Muu kevyen musiikin edist. 53.000 €
Kansainvälinen edunvalvonta 31.000 €

Jäsenpalvelut 114.500 €
- Mentorointiohjelmat 59.000 €
- Tapahtumat 55.500 €

Viestintä 99.000 €
- Musiikintekijä-lehti 73.500 €
- Muut viestintäkulut 25.500 € (mm. kotisivut, videoinnit)

Muu kevyen musiikin edistäminen 53.000 € sisältää mm. Music Finlandin osallistumismaksun ja Musiikintekijöiden rahaston toimintakulut.



MUSIIKILLA ON TEKIJÄNSÄ